Click to verify



Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Jump to ratings and reviewsUsta çizgi romancı Galip Tekin'in ilk kitabı Tuhaf Öyküler 1 çıktı.GenresComicsGraphic Novels 13 people are currently readingGalip Tekin, fantastik ve bilim kurgu tarzdaki eserleriyle tanınan çizgi romancıdır.Gırgır dergisinde yetişmiş önemli çizerlerden biri olan Galip Tekin' in Oğuz Aral döneminin Gırgır' ında, komik, fantastik ve absürd öyküler çizerek başladığı çizgi romanları, giderek daha çok bilim kurguya yaklaşmış ve mizahi olmaktan uzaklaşmıştır. Bir dönem çizgi roman denince akla gelen ilk isim olan Galip Tekin, Gırgır'da Oğuz Aral döneminin bitmesinden sonra hemen hemen bütün mizah dergilerinde çalıştı. Çizerliğinin yanı sıra Taksim' in bir dönemki en popüler barı olan Kemancı' nın ortağı ve işletmecisi olan Galip Tekin, aynı zamanda üniversitelerde çizgi roman dersleri vermektedir.Sevilen bazı öyküleri Alavarza, Delik, Son Neoplan, Tursuntur olarak sayılabilir. Haftalık dergilerde devamı haftaya şeklinde uzun soluklu yayınlanan bu öyküler 2011 senesinde albümleştirilerek yayınlanmaya başlandı. Şu anda Uykusuz dergisinde çalışmaktadır. Hikayelerinden yola çıkılarak 2012 yılında Acayip Hikayeler adlı bir dizi yayınlanmış, 2012-2013 sezonunda yayından kaldırılmıştır.Displaying 1 - 10 of 10 reviewsOctober 31, 2019Saf yetenek, çizgi dünyalara adanmış esrik bir hayat, korku, gerilim, fantastik, bilimkurgu sanatlarında bir ordinaryüs. Galip tekin okuyorsanız herhangi bir puanlama, yıldızlama yapmak çok zor. Onunla geçen zaman asla boşa harcanmış bir vakit değil. Çizgileri, kurguları, diyalogları, konuları işleyişi, geri adım atmayan yabani gerçekçiliği ve hatta kaba samimyeti gözlerimi kamaştırıyor. Keşke çok daha uzun zaman bizimle olabilseydi. Onu ve sanatını çok özlüyorum, özleyeceğim. İyi ki var, iyi ki çizmiş, iyi ki yazmış! Büyük Üstad!May 8, 2021Galip Tekin hocamın alamet-i farikası olan hikayelerini bir araya getiren bir cilt. Fazla söze gerek yok: Karanlık fantazyayı Anadolu kırsalıyla, taşrayla

mükemmel şekilde birleştiren ve bunu da pek çok diğer örnek gibi hiç yapay hissettirmeden yapan, mükemmel çizgi işçiliği barındıran öyküler bunlar. Bunun gibi çoğu LeMan döneminden kalma hikayeleri arasında kaçırdıklarımı bu seri sayesinde tamamlıyorum, iyi ki zamanında Uykusuz böyle bir işe girişmiş.Galip hocanın dünya çapında yeteri kadar tanınmaması ise her zaman içimde bir yara olarak kalacak, şu anda Love Death&Robots gibi, Black Mirror gibi dizilerin nasıl ilgi çektiğini gördükçe daha da üzülüyorum buna. En azından Türk okuru bu altın değerindeki hikayelerle ta 80'lerde tanıştığı için şanslıydı.August 2, 2022 tekrar-dönüyorsun-tekrar bakıyorsun. akşamsefasının bakalım bu sefer nasıl açacağını bekliyorsun. beton olan, üzerine izmaritlerin basıldığı bir topraktan gelen burun deliklerinin bilmediği o kokuyu alıyorsun. barbie olmayan bebeği sökmeyle uğraşan çocuğa rastlıyorsun. sefa bir hazmedemediğin alelade.March 30, 2021Türkiye'de fantastik anlatıların en büyük problemlerinden biri yerelleştirmedir. Özgün kurgulanmayan fantastik anlatı kopya veya çiğ durabilir. Ancak Galip Tekin çizdikleriyle "yerli fantastik bir anlatı nasıl özgün ve yaratıcı bir biçimde tasarlanır"ın dersini veriyor. Fantastik, bilimkurgu, korku türlerinde okumaya ve üretmeye meraklıysanız mutlaka Galip Tekin'in çizgi öykülerinden derlenen Tuhaf Öyküler'in üç kitabını da tekrar tekrar tüketmelisiniz.December 27, 2024Galip Tekin efsane karikatürist ve hikayecilerden birisi. Gırgır zamanlarına yetişemedim ve Leman çok hitap etmedi bu yüzden çok tanımıyorum kendisini.Bu kitabı pek hoşuma gitmedi. Çizimler karışık, küçük kareler ve çokça tarama var. Karelerin sırası da zorluyor, farklı yönlerde takip gerekiyor. June 23, 2020Hayran olduğum bir karikatürist. Tek kelimeyle harika. Keşke kendisi gibi hikayeler yazıp, çizebilsem! Karikatür sevenler için kesinlikle tavsiye ediyorum. Bana göre Türkiye'nin en başarılı karikatüristidir Galip Tekin.January 25, 2024May 7, 2021Galip abi için okunuları çizgiroma. zaman zaman 'biri neden böyle düşünür ki' dedirtirDisplaying 1 - 10 of 10 reviewsGet help and learn more about the design. Share — copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt — remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution — You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation . No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Sepetinde ürün bulunmamaktadır. Tuhaf Öyküler YazarGalip TekinTürBilimkurgu-Çizgi Roman-FantastikYayımOcak 2011 (İlk Baskı)YayımcıMürekkep Basın YayınISBN9786054173266 Tuhaf Öyküler, Galip Tekin tarafından yazılıp çizilen, Bilimkurgu ve Fantastik tarzda öykülerin derlendiği seridir. 5 cilt halinde yayımlanacak serinin 2. cildi Mürekkep Basın Yayın tarafından basılmıştır. Ana madde: Tuhaf Öyküler 1 Nihayet Çıkmazı Arada Kalanlar Kontrolsüz Moby Dick Trio Uç Noktalar Kurt Satılmışlar Franchise Kuşların Tanrısı Mayın Tarlası Daşdan Kalp Ana madde: Tuhaf Öyküler 2 Mirza Half Metal Mösyo Tristus Ben Dönecem Sniper Alavarza Funda Canavar Öldür Beni Kaza Emanet Cenin Sosyal İçerikli Korku Hikâyesi Ana madde: Tuhaf Öyküler 3 Dünyanın Hakimi Zorba Hayal Kuran Adamın Ölümü Fare Güzelin Ölümü Gizli Cennet Kırılma Noktası Örümcek Türk Men Kurtuluş Sivri Işıl Işıl Acayip Hikayeler Kitap ile ilgili bu madde taslak seviyesindedir. Madde içeriğini genişleterek Vikipedi'ye katkı sağlayabilirsiniz. " sayfasından alınmıştır Yazar: Galip Tekin Tasarımcı: Hakan Karataş Yayın Evi: Mürekkep Basım Yayın İSBN: 9786054173266 Sayfa Sayısı: 110 Tuhaf Öyküler 1 Ne Anlatıyor? Konusu, Ana Fikri, ÖzetiUsta çizgi romancı Galip Tekin'in ilk kitabı Tuhaf Öyküler 1 çıktı.(Tanıtım Bülteninden)Tuhaf Öyküler 1 Alıntıları - SözleriKorktuğu için utanmaktan daha iğrenç bir duygu var mıydı dünyada!Ama bir İngiliz atasözü der ki "eğer intikam alacaksan iki mezar kazacaksın, biri intikamını aldığın kişi için, biri de kendin için...Delilik akıllı adam işidir... Kimse deli doğmaz, normal hayat deliliğin ilk mertebesidir... Şundan eminimki delilik bir hastalık değildir... Bir zihinsel tercihtir...Tanrım bu bana attığın son kazık mı yoksa?Ölmeyi bile tam beceremedim...Öyle...insanlar ilkelleştikçe intihar nedenleri... Daha kanlı ve ayin gibi oluyor...Her şey çok güzel olacak diye umutla yaşanlar vardır. Her şey zaten çok güzel diye umutsuzca yaşayanlarda, yüzbaşı ikiside değildi.Biz Tanrı mıyız, insanlarla oynuyoruz, onlara azap çektiriyor, yargılıyor, cehennemde yakmaya karar veriyoruz... EĞER BİZ TANRIYSAK! YOK EDELİM O TANRIYI!..O zamanlar ve insanlar var oldukça yeni tanrılar oluşacaktı...Mutluyum çünkü özgürüm, çünkü ne ölüyüm ne de yaşıyorum... Ne bu dünyanın ne de ötekinin kuralları beni bağlamıyor.. Ağlamak, gülmek, sevmek, üzülmek korkmak zorunda değilim artık...Tuhaf Öyküler 1 İncelemesi - Şahsi YorumlarTürkiye'de çizgiroman kültürünü düşünecek olursak, sanırım, Galip Tekin'i bir öncü konumuna alabiliriz. İyi bir hikaye nasıl çizilir sorusuna keskin bir yanıt verdiğini düşünüyorum. Mürekkepten karanlık atmosferi ve müthiş hayalgücü ile bende derin bir hayranlık uyandırıyor. Tuhaf Öyküler 1, 8 adet uzun, 4 adet kısa öykü, eskizler ve Levent Cantekin tarafından hazırlanmış bir Galip Tekin Sözlüğü'nden oluşuyor. Her öykü birbirinden muhteşem ve ufuk açıcı. Galip Tekin'in biraz çiziminden bahsedecek olursak siyahın yoğunlukta olduğu renksiz bir evrenden bahsetmemiz gerek. Kareler arası geçişlerin hangi sırada ilerlediğini takip etmek zaman zaman güç oluyor. Sanırım çizmeyi sevdiği şeylerin başında kadın vücudu geliyor ki bu estetiği çok yoğun kullanıyor. Hikayelerden birer cümle de olsa bahsetmek istiyorum. 1. Nihayet Çıkmazı, bir nevi yaşanmışlıkların tekrarlardan oluşan silsilesi. Birbirine bağlanan zamanlar ve hayatların sınırsızlığını hatırlatıyor. 2. Arada Kalanlar, bir araf öyküsü. Bir gemi, intihar edenleri topluyor ve insanları intihara sürükleyen nedenleri inceliyoruz. 3. Kontrolsüz, en sevdiğim hikayelerden. Alternatif bir evrende, bir yeteneğe sahip olmak için neleri feda etmemiz gerektiğine dair hoş bir öykü. Acayip Hikayeler'in 7. Bölümü'nde anlatılır. Galip Tekin'i de küçük bir sahnede görebiliriz. 4. Moby Dick, Led Zeppelin'in bize armağanı. Buyrunuz: Ayrıca Acayip Hikayeler'in 11. Bölümünde anlatılır. Babadan oğula geçen bir öc hikayesi. 5. Trio, garip bir üçleme, ortalama bir hikaye. 6. Uç Noktalar, kendini birden fazla okutabilecek, üç sayfalık iyi bir hikaye. 7. Kurt, hikayenin arkasındaki hikayeyi merak ediyorum. Galip Tekin'in iki ülkücüye çizdiği öykü. Diğer hikayeler de sırasıyla Satılmışlar, Franchise, Kuşların Tanrısı, Mayın Tarlası ve Daşdan Kalp olarak devam ediyor. Acayip Hikayeler dizisine gelirsek, kendisi toplam 11 bölümden oluşuyor ve sadece 3 tanesi Tuhaf Öyküler 1-2-3 kitaplarında bulunuyor. Bu serinin 5 kitap olarak tasarlandığı düşünülürse belki diğer bölümlere konu olan çizgiromanları da okuyabilirdik ama bu gerçekleşebilir mi bilemiyorum. Galip Tekin, hikayeleri sadece dizi için de yazmış olabilir tabi. Acayip Hikayeler dizisi, zamanına göre gayet iyi bir yapımdı aslında, bir çok yerde bazı efektler sırıtsa da, şimdiki gelişmelerle daha kaliteli bir şekilde devam edebilirdi. Hayko Cepkin'in sunuşları ve ünlü oyuncular ile etkileyici bir işti. Netflix alsın, devamı gelsin. Şimdilik söyleyeceklerim bu kadar. (Gaip) Galip Tekin'in Tuhaf Öyküler'i 2012 Yılında Star Tv'de 11 bölüm halinde Acayip Hikayeler ismiyle başarılı bir şekilde televizyona uyarlanmıştır. Fantastik, Bilim-kurgu, Gizem, Gerilim, Korku türündeki ilginç hikayeleri ile dikkat çeken farklı bir eserdir. Tuhaf Öyküler 1 - Öykü Listesi Nihayet Çıkmazı Arada Kalanlar Kontrolsüz Moby Dick Trio Uç Noktalar Kurt Satılmışlar Franchise Kuşların Tanrısı Mayın Tarlası Daşdan Kalp Bilgi İçin; C3%96yk%C3%BCler (•Onur Özkan•) İsmi gibi tuhaf olan öyküleri, muhteşem çizgilerle anlatmış. Çok severek okudum veya izledim. Tam olarak ne denir bilmiyorum (= Ama film gibi kafamda canlandı, öykülerin de bu kadar ince bir kalemden çıkması karikatür sanatını çok güzel yansıtıyor. İyi okumalar (TribalEnfeksiyon) Tuhaf Öyküler 1 PDF indirme linki var mı?Galip Tekin - Tuhaf Öyküler 1 kitabı için internette en çok yapılan aramalardan birisi de Tuhaf Öyküler 1 PDF linkidir. İnternette ücretli olarak satılan çoğu kitabın PDFleri bulunmaktadır. Ancak bu PDF'leri yasal olmayan yollarla indirmek ve kullanmak hem yasalara hem de ahlaka aykırıdır. Yayın evlerinin sitesinden PDF satılıyorsa indirebilirsiniz.Kitabın Yazarı Galip Tekin Kimdir?Galip Tekin, fantastik ve bilim kurgu tarzdaki eserleriyle tanınan çizgi romancıdır.Gırgır dergisinde yetişmiş önemli çizerlerden biri olan Galip Tekin' in Oğuz Aral döneminin Gırgır' ında, komik, fantastik ve absürd öyküler çizerek başladığı çizgi romanları, giderek daha çok bilim kurguya yaklaşmış ve mizahi olmaktan uzaklaşmıştır. Bir dönem çizgi roman denince akla gelen ilk isim olan Galip Tekin, Gırgır'da Oğuz Aral döneminin bitmesinden sonra hemen hemen bütün mizah dergilerinde çalıştı. Çizerliğinin yanı sıra Taksim' in bir dönemki en popüler barı olan Kemancı' nın ortağı ve işletmecisi olan Galip Tekin, aynı zamanda üniversitelerde çizgi roman dersleri vermektedir.Sevilen bazı öyküleri Alavarza, Delik, Son Neoplan, Tursuntur olarak sayılabilir. Haftalık dergilerde devamı haftaya şeklinde uzun soluklu yayınlanan bu öyküler 2011 senesinde albümleştirilerek yayınlanmaya başlandı. Şu anda Uykusuz dergisinde çalışmaktadır. Hikayelerinden yola çıkılarak 2012 yılında Acayip Hikayeler adlı bir dizi yayınlanmış, 2012-2013 sezonunda yayından kaldırılmıştır.Galip Tekin Kitapları - EserleriTuhaf Öyküler 1Tuhaf Öyküler 2Tuhaf Öyküler 3Galip Tekin Alıntıları - SözleriBiz Tanrı mıyız, insanlarla oynuyoruz, onlara azap çektiriyor, yargılıyor, cehennemde yakmaya karar veriyoruz... EĞER BİZ TANRIYSAK! YOK EDELİM O TANRIYI!.. (Tuhaf Öyküler 1)Beyninde fırtınalar kopsa bile kimseye belli etmeyip, tatlı bir esinti gibi yaşayabilecek misin? (Tuhaf Öyküler 2)aslında birbirimizden farkımız yok, ikimiz de hayal dünyasında yaşıyoruz... (Tuhaf Öyküler 2)Öyle...insanlar ilkelleştikçe intihar nedenleri... Daha kanlı ve ayin gibi oluyor... (Tuhaf Öyküler 1)O zamanlar ve insanlar var oldukça yeni tanrılar oluşacaktı... (Tuhaf Öyküler 1)Hayalleri öldürmek gerçeği öldürmekten zordur. (Tuhaf Öyküler 2)Biz deliler tanrının üvey ama, en özgür kullarıyız! (Tuhaf Öyküler 2)Her şey çok güzel olacak diye umutla yaşanlar vardır. Her şey zaten çok güzel diye umutsuzca yaşayanlarda, yüzbaşı ikiside değildi. (Tuhaf Öyküler 1)Korktuğu için utanmaktan daha iğrenç bir duygu var mıydı dünyada! (Tuhaf Öyküler 1)Delilik akıllı adam işidir... Kimse deli doğmaz, normal hayat deliliğin ilk mertebesidir... Şundan eminimki delilik bir hastalık değildir... Bir zihinsel tercihtir... (Tuhaf Öyküler 1)"Ancak gerçekleri görürsem hayallerden kurtulurum." (Tuhaf Öyküler 2)"Ben hâlâ ben miydim, bunu bir an önce öğrenmeliydim." (Tuhaf Öyküler 2)Ama bir İngiliz atasözü der ki "eğer intikam alacaksan iki mezar kazacaksın, biri intikamını aldığın kişi için, biri de kendin için... (Tuhaf Öyküler 1)"Hayalleri öldürmek gerçeği öldürmekten zordur." "Eee, nereye gidiyorsun?" "Gerçeği öldürmeye." (Tuhaf Öyküler 2)Tanrı bile her şeyi yaratmadan önce... Yaratacaklarını hayal etmiştir... (Tuhaf Öyküler 2)Tanrım bu bana attığın son kazık mı yoksa? (Tuhaf Öyküler 1)Mirza " Birini yavaş yavaş ve acı çektirerek öldürmek istiyorsan önce hayallerini öldürmelisin" diye düşündü. (Tuhaf Öyküler 2)Ölmeyi bile tam beceremedim... (Tuhaf Öyküler 1)Mirza "Birini yavaş ve acı çektirerek öldürmek istiyorsan önce hayallerini öldürmelisin" diye düşündü. (Tuhaf Öyküler 2)Biz deliler tanrının üvey ama en özgür kullarıyız. (Tuhaf Öyküler 2) Şu renge ait mevcut görüntüyok: Bu videoyu görüntülemek için indirin Flash Player Suggest an edit or add missing contentYou have no recently viewed pages Usta çizgi romancı Galip Tekin'in ilk kitabı Tuhaf...