

Click to prove
you're human



La edad de la ira en España: una novela que enfrenta temas polémicos ===== La novela "La edad de la ira" de Nando López es una obra que aborda con valentía temas polémicos como la homosexualidad en la adolescencia, el acoso escolar y la situación de la educación pública en España. Publicada originalmente en 2011 por la editorial Espasa, la novela ha sido traducida al español y ha recibido elogios de personalidades como Luis María Anson, periodista y miembro de la Real Academia Española. El protagonista de la historia es un periodista que recibe el encargo de escribir un libro sobre un caso de asesinato cometido por un adolescente. La investigación del periodista comienza en el ámbito docente, donde se recogen testimonios de profesores y compañeros de clase de Marcos, quien ha sido arrestado y acusado de asesinato. A medida que avanza la investigación, se revelan más sobre la vida de Marcos y su entorno. La novela destaca la importancia de abordar estos temas con sensibilidad y realismo, evitando estereotipos y simplificaciones. El autor explora las complejidades de la juventud y la adolescencia, destacando la necesidad de apoyo y comprensión para los jóvenes. La obra ha sido objeto de críticas y debates, ya que aborda temas como el acoso escolar y la violencia en los institutos. Sin embargo, la mayoría de las opiniones coinciden en que "La edad de la ira" es una novela valiente y necesaria, que promueve la reflexión y la discusión sobre estos temas importantes. En resumen, "La edad de la ira" de Nando López es una novela que enfrenta con valentía temas polémicos y complejos. Su abordaje realista y sensible lo convierte en una obra importante para la literatura española y juvenil.La edad de la ira es una novela que cuenta la historia de Marcos, un adolescente de clase media que asesinó a su padre debido a la violencia y el abuso que sufrió en casa. Su madre murió cuando él era joven y su padre lo crió solo, lo que hizo que se sintiera solo y aislado. El crimen de Marcos: una investigación sin respuestas El caso del asesinato de un hombre por su hijo adolescente ha dejado a todos con la boca abierta. Nadie podía prever lo que sucedería, ni siquiera los profesores más experimentados de Marcos. Realista, cruda e intensa. Y también muy necesaria. Una novela sobre la adolescencia, sobre el miedo, la represión y la libertad. Aun así, parece que te van a exponer todo y te va a hacer pasar por un infierno. Pero, si que es necesario educar para evitar discriminaciones y que se vean los errores del sistema, pero creo que hay que hacerlo de un modo más serio. También es algo muy interesante sobre la sociedad y los prejuicios. Sin embargo, me da miedo porque parece que no te toma en serio cuando te habla del sistema educativo y de sus problemas. Me siento un poco engañado por el estilo, pero creo que a muchos jóvenes les podría gustar. La novela es tediosa en algunos momentos, con mucho relleno y se mezclan mal las declaraciones de la gente con lo que el periodista hace. El final deja sin aclarar varios interrogantes, pero no me molestó porque no podía ser de otra manera. La novela, cargada de experiencias empíricas y desintoxicación institucional, nos transmite una opinión profunda sobre la educación y el sistema educativo. Sin embargo, su proselitismo contra esta institución es controvertido y puede ser percibido como un error. Aunque la novela tiene un mensaje importante, su forma de expresarlo es ineficaz y puede incluso ser ofensiva para aquellos que desempeñan el papel de educadores. La historia, iniciada con un crimen y una situación emocionante, se desarrolla desde el punto de vista de adultos, lo cual no aporta nada al entendimiento de la etapa de la adolescencia. Los personajes, creación del autor, son incomprensibles y no ofrecen ninguna profundidad a la trama. La autora parece dar voz a personas que no merecen ser escuchadas. El final es débil y no resuelve las preguntas abiertas que se plantearon a lo largo de la historia. A pesar de los intentos del autor por abordar temas importantes, su enfoque es forzado y repetitivo. La novela nos da una sensación de desahucio y frustración. El libro es un aburrido y tedioso examen de la vida en el instituto...porque no muestra, enseña o aporta nada...La historia tiene un final real y coherente, pero todo lo demás es hipótesis...No me recomiendo a nadie este libro...aburrido, pretencioso y absurdo...Es como si intentaran contar la historia de Harry Potter desde el punto de vista de Cedric, pero solo durante unos capítulos... ===== A book that left me thinking about all the things we need to change and improve. A simple narrative style book with a score of 4 out of 5 stars.July 1, 2023I hadn't read a book as organic and natural in its writing and storytelling as this one for quite some time. It's true that it plays a little trick on the reader and uses certain narrative tools to create unnecessary expectations. However, its fluid style and profound reflection on our educational system and values compensate everything badly.Additionally, there are gay characters.February 2, 2022I had to read this book for my literature class. It was hard to get into it at first, probably because it wasn't a book I would have chosen to read voluntarily or one that caught my attention much. It seems like nothing is wrong with it, but in my opinion, they stretched out the storyline quite a bit, which made me get tired of the book a little. However, I think it's a good choice for high school students because it not only resolves a case but also talks about important issues that are relevant to young people. I liked how it talked about these topics in a very realistic way and many people could identify with those situations.I didn't like that the ending left room for speculation. I would have liked to know the truth myself.February 13, 2020I was a bit disappointed. I almost thought of giving it lower stars.Personalities were quite flat and uniform. Twists were misleading towards the reader.Too bad, though...February 20, 2025I still feel goosebumps. Because this can happen, because this happens. The sum of prejudices, misconceptions, wrong ideas, fear... can lead to acts that cannot be avoided or should have been prevented. This book fell into my hands thanks to a friend's daughter who has the book as an obligatory reading for Batkilerat. I don't know if the tone and style are suitable for young people of this age, but it really liked me.August 13, 2024Pf. how much time has passed... I spent half the second half of the book with my heart in my mouth. At that point, I re-read the initial text and WOW, how different our understanding is when we know the background.July 5, 2017There are books that touch you and move you from the inside out, and this one is one of those books. It's a very realistic portrayal, whether you like it or not, of what's happening in schools today: students who have to pass and teachers who have to teach and educate their students. But both students and teachers are human beings, and this fact gets overlooked. Libro muy recomendable para alumn@s, profesores y madres/padres especialmente. Te invita a ver más allá, a ver la realidad del sistema educativo.Muy recomendable acompañar la lectura, si se puede, de la obra teatral. Mientras que la novela está reflejada digamos desde un punto de vista adulto, la obra está desde el punto de vistaTan solo es un periodista intentando averiguar algo que nunca se resuelve, da la sensación de que el autor no sabía cómo acabar la obra y por eso puso "puede ser" o "quizás" + ideas tontas que a cualquiera se nos podría pasar por la cabeza. Me ha decepcionado, la verdad. santi, un periodista, investigará y hablará con profesores y alumnos del IES Rubén Darío para buscar la verdad y escribir un libro.El libro se lee en un suspiro. En tres o cuatro horas me lo terminé y fue todo un amasijo de emociones porque aún ahora no sé qué pensar. ese final... Nando, sigo esperando la explicación que me debes al respecto jajaja.Lo recomiendo muchísimo, pero eso sí, leed con cuidado y bajo vuestra responsabilidad porque hay cosas muy gores y duras en la novela.January 24, 2018Me encantó, es (por fin) mi primera buena lectura del 2018.No quería terminar el libro, pero los últimos capítulos me tenían con tanta angustia que anoche me quedé leyendo hasta tarde. Me quedé con ganas de la voz de Marcos, de saber que pensaba él, que tenía que decir. A ratos fue difícil seguir la voz de Alex, que me pareció muy similar a la de Santi. Pero fuera de ellos dos el resto tiene una voz que (aunque la diferencia sea mínima) resalta de forma individual. La Edad de la Ira me recordó mis tiempos de secundaria y me hizo pensar en todos los profesores que han marcado mi educación hasta ahora. Me recordó también, cuando estuve detrás de un escritorio. Viendo a niños de pre kinder educarse alrededor de normas absurdas y evaluaciones que no servían para nada mientras hubiera dinero de por medio.Es un libro que estoy recomendando como loca a mis compañeros psicólogos, (sobre todo a los que son pedagogos) porque hace falta una sacudida de realidad de vez en cuando, para recordarles que a quienes enseñan son más que matrículas y nombres impresos en una lista.September 26, 2023Un libro sobre el sistema educativo. Sobre las cosas que no se dicen, que no se ven, pero están. Una investigación que lleva a cabo un periodista. Un Nando López inicial.April 3, 2024marcosen idazlanengaitxik bukatu dot liburu hau, horrek bakarrik merezi dau.March 13, 2022Una crítica muy adecuada al sistema educativo actual. La obra engancha bastante desde el principio, pero conforme pasan los capítulos, el formato de entrevistar a distintos miembros de la comunidad educativa acaba cansando un poco. La figura del protagonista principal entorno al que gira la historia -pero que interviene más bien poco- me ha resultado interesante.Comencé a leerlo debido a la promoción de la serie y no me arrepiento, aunque esperaba algo más.November 16, 2022I/Le doy un 2,5 porque el final (más o menos las últimas 30-40 páginas) me ha tenido enganchada.Sin embargo creo que es una novela que se siente muy lejana. Quiero decir, puedo leer sobre un montón de aspectos y diferentes géneros en otras épocas sin notar un desfase increíble y conectando de una manera genial con los personajes, sin embargo eso no pasa con este libro. Todo se siente increíblemente lejano e incluso forzado.A su favor cabe mencionar el análisis (aunque sea de manera superficial) y la crítica del sistema educativo. También es una lectura rápida.Por otra parte está escrita de una manera poco convencional, mezcla muchos puntos de vista y es fácil desconectar y perderse.De cualquier manera creo que es un libro que puede gustar mucho más a adolescentes que a cualquier otro grupo, aunque, como ya he mencionado, por las peculiaridades de la narración puede ser que se sientan muy lejanos y nada identificados con la historia.Como apunte me ha parecido destacable que el autor hace referencias cinefílas en varios de sus libros y eso me ha parecido en todos muy interesante :)September 7, 202225La realidad detrás del discurso: una novela que nos hace reflexionar Mayo 20, 2022 Un libro que narra la realidad de muchos adolescentes es una obra que nos cuenta desde varios puntos de vista lo que puede suceder a un chico de esta edad en la que todo es tomado personal y en el que la identidad y los amigos lo son todo. Bajo la excusa de escribir un libro, el protagonista entrevistará tanto a adolescentes como a profesores, para intentar averiguar que sucedió para que uno estudiante acabe cometiendo un acto tan horrible contra alguien de su propia familia. En varias ocasiones se me han puesto los pelos de punta al escuchar los relatos de los personajes y es que a pesar de ser una obra de ficción, los testimonios parecen muy reales. Creo que este libro debería leerse en todos los institutos para que cualquier joven pueda sentirse libre de expresarse y que los demás entiendan lo importante que es comprenderse y apoyarse. Sin embargo, mi experiencia con la novela fue diferente. Leí este libro porque tenía curiosidad por conocerlo, al ser una lectura recomendada en institutos. Francamente, esperaba mucho más. No sé cómo un chaval al que no le gusta la lectura y lee este libro por obligación se puede sentir motivado. A pesar de mis expectativas decepcionadas, creo que el libro logra dejar en mal lugar a los adolescentes, al sistema educativo, al profesorado, a las familias, al periodismo, representado por el protagonista, y a toda la sociedad. La forma empleada para mostrar la realidad puede ser abrumadora, pero de alguna manera logra hacer que el lector se detenga y reflexione sobre los temas tratados. En resumen, aunque mi experiencia con la novela no fue positiva, creo que es importante leerla y reflexionar sobre sus mensajes. La Edad de la Ira es una obra que nos hace cuestionarnos y reflexionar sobre la sociedad en la que vivimos.La Edad de la Ira es un relato que despierta la curiosidad en aquellos que buscan comprender las causas detrás de un acto violento. Santiago, un escritor treintañero, busca descubrir los motivos detrás del crimen cometido por Marcos, su antiguo compañero de clase. Marcos es el protagonista de la historia, un adolescente de 16 años que comete un acto violento sin aparente motivo. Su vida en el instituto y sus relaciones familiares son clave para entender las causas detrás del crimen. A través de la trama, Santiago explora las complejidades de la adolescencia y las luchas internas que muchos jóvenes enfrentan. La novela aborda temas como la identidad, la violencia, la familia y la presión social que afectan a los adolescentes en la sociedad actual. La escritura de Nando López es ágil y emocionante, manteniendo al lector enganchado desde la primera página. La narrativa es poderosa y conmovedora, invitando al lector a reflexionar sobre la naturaleza humana y las consecuencias de nuestras acciones. La Edad de la Ira no solo es una novela impactante sino también una crítica social contundente y necesaria. El autor aborda temas como la violencia machista, la homofobia y los problemas del sistema educativo, ofreciendo un mensaje importante sobre la importancia de la empatía, la comprensión y la comunicación en nuestras relaciones con los demás. En resumen, La Edad de la Ira es una obra maestra que no deja indiferente a nadie. Con personajes complejos, una trama apasionante y una escritura envolvente, esta novela es imprescindible para aquellos que buscan una historia profunda y reflexiva sobre la adolescencia y la sociedad actual.La violencia adolescente se adueña de la actualidad: ¿qué podemos hacer para evitarlo? ===== Un reportero busca la verdad detrás del crimen de un adolescente de clase media, y descubre un mundo en el que la ira es la única ley.La investigación para escribir su libro se vio complicada por el cierre de la familia de Marcos, lo que le obligó a depender únicamente del instituto donde estudiaba. El IES Rubén Darío debía haber proporcionado alguna pista sobre lo que había sucedido aquel domingo trágico, pero parece que nadie en el establecimiento notó nada anormal. La novela "La edad de la ira" explora críticamente el sistema educativo y sus problemas, desde un punto de vista personal y actualizado. El autor denuncia los vicios del sistema, que más que formar adultos para el futuro, se centra en mantener un mecanismo sin conflictos. La trama es ágil y atractiva, lo que hace que la novela sea apasionante desde las primeras páginas. La crítica ha elogiado la obra como "un magnífico retrato thriller de nuestro sistema educativo y sociedad" y destacado el autor como un gran novelista. Algunos críticos han señalado que la historia, aunque ficticia, es creíble y bien escrita, lo que convierte a la novela en una buena lectura. Otras reseñas han destacado la temática de homofobia en los institutos y la intolerancia que impide a los más débiles vivir con calma. En general, se considera a "La edad de la ira" un relato comprometido, desasosegante y bien escrito, que busca calar en el corazón y la razón del lector.