

A person in winter gear is skiing down a steep, snow-covered mountain slope. The skier is wearing a grey jacket, dark pants, and a backpack, and is using ski poles. The background features a vast, icy landscape with snow-covered mountains and a body of water under a cloudy sky. Large, semi-transparent letters 'M' and 'A' are overlaid on the right side of the image.

# CAROLINE COTE

Présentation de la cinéaste-aventurière

## QUI EST CAROLINE CÔTÉ?

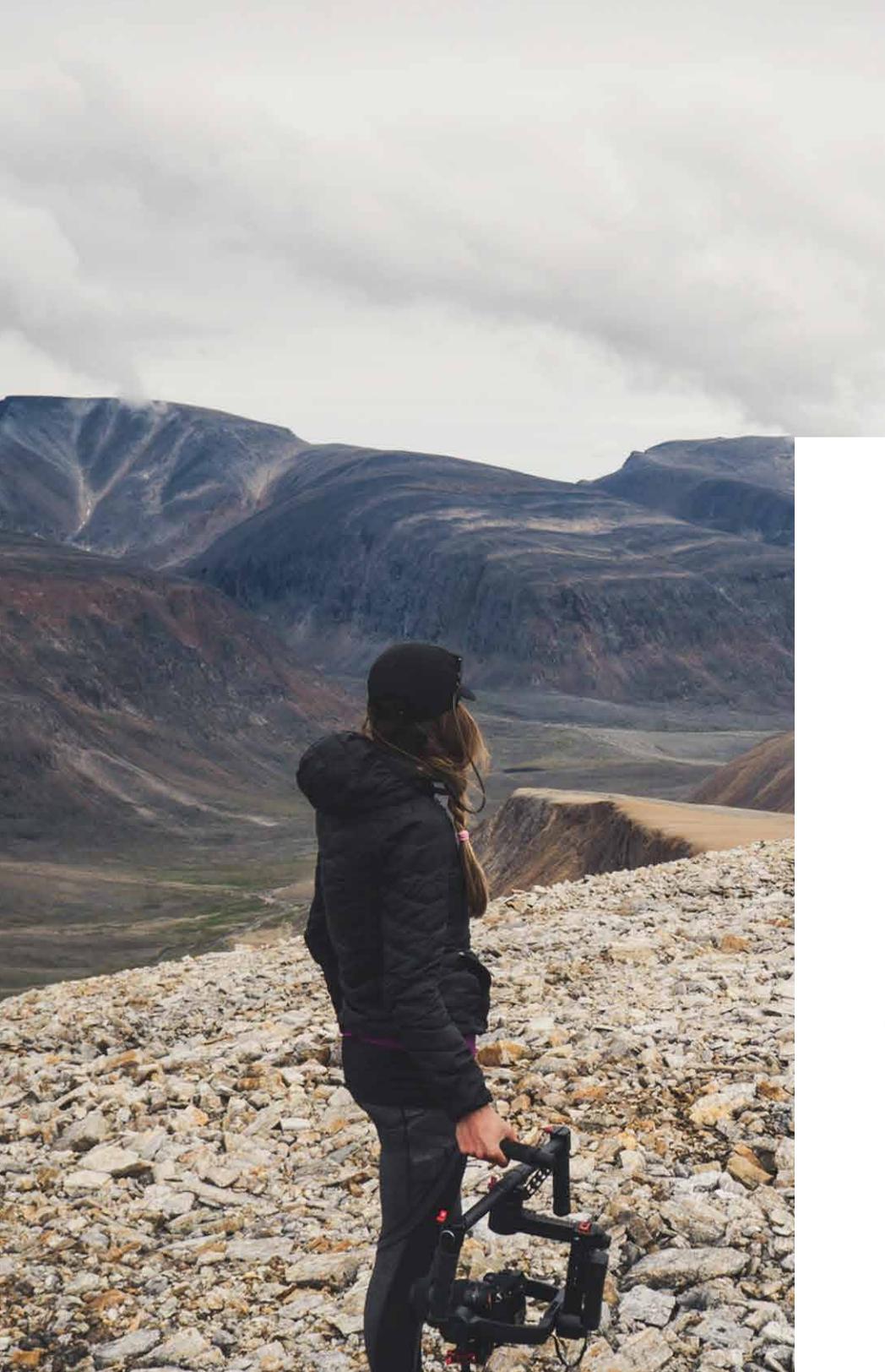


Connue en tant que cinéaste d'aventure, réalisatrice et athlète de longue distance, Caroline Côté est une exploratrice dans l'âme. Lors de ses expéditions, son but premier est de capturer les plus belles images et de les présenter au public sous forme de documentaires. Elle a une grande capacité à filmer des lieux naturels ayant des particularités environnementales complexes et diversifiées.

Ce qui la passionne dans son travail, c'est d'avoir la chance de partager des histoires inspirantes et de réussir à engager les gens à en découvrir plus sur la conservation de la nature et la persévérance.

En plus de tous ses exploits, Caroline donne des conférences un peu partout au Canada, afin de partager sa passion et de mettre de l'avant ses valeurs, soit le dépassement de soi et l'importance de sortir de sa zone de confort.





## RÉALISATIONS PERSONNELLES

Étant une athlète qui poursuit sans cesse le développement de soi, Caroline a réalisé plusieurs expéditions à ce jour. Elle a tout récemment effectué le Polar Shadows, où elle a traversé l'archipel du Svalbard dans le cercle polaire arctique en autonomie complète pendant 63 jours. Elle a aussi pris part à l'expédition Pull of the North, où elle a parcouru le fleuve Yukon en canot pendant plus de deux mois afin de faire la rencontre de peuples amérindiens parlant les langues athapascanes. Ce n'est pas tout : Caroline a réalisé plus d'une dizaine d'explorations comme celles-ci et ne cesse de nous surprendre avec ses idées aussi extraordinaires les unes que les autres!

Afin de partager ses expériences et ses valeurs qui lui tiennent à cœur, elle donne plusieurs conférences où elle met de l'avant la persévérance, la conservation de la nature et la simplicité de vivre autrement. Elle a également écrit le livre *Dépasser ses limites : 6 récits d'aventures*, où elle confie ses aventures et le dépassement personnel nécessaire pour les compléter.

Une chose est sûre, Caroline Côté n'a pas fini de nous surprendre avec ses grandes réalisations et ses expéditions impressionnantes!

## AUTRES RÉALISATIONS ET PROJETS

### **2017 - PROJET QAMANIQ**

Expédition et documentaire visant à emmener des femmes à dépasser leurs limites dans le parc Kuururjuaq.

[Voir](#)

### **2019 - SEA & ICE**

Expédition de 30 jours retraçant les pas de Wally Herbert, en essayant un nouvel accès au Plateau de la Péninsule Antarctique.

[Voir](#)

### **2020**

De Montréal à Banff en 30 jours en vélo fixed gear.

[Voir](#)

### **NOVEMBRE 2022 - JANVIER 2023**

Tentative de record du monde dans la traversée de l'Antarctique en ski et solo.

### **ÉTÉ 2023**

Cinq ultra-marathons en cinq mois en Europe et au Québec.

### **2023-2024 - THE POLYNIA PROJECT**

Traversée en ski, kayak et à la nage de la Polynie des Eaux du Nord, une étendue d'eau située entre le Canada et le Groenland qui grâce à son micro-climat, est un refuge pour une imposante faune marine.

# COMMENT CAROLINE PEUT S'INTÉGRER À VOS CAMPAGNES

EN TANT QUE RÉFÉRENCE POUR LES PASSIONNÉS DE PLEIN AIR, VOICI LA FAÇON DONT CAROLINE PEUT VOUS INTÉGRER À SON CONTENU



## **A DAY IN MY LIFE : À LA MAISON**

Suivre Caroline à travers une journée typique à la maison et démontrer comment vos articles s'incorporent à son quotidien.



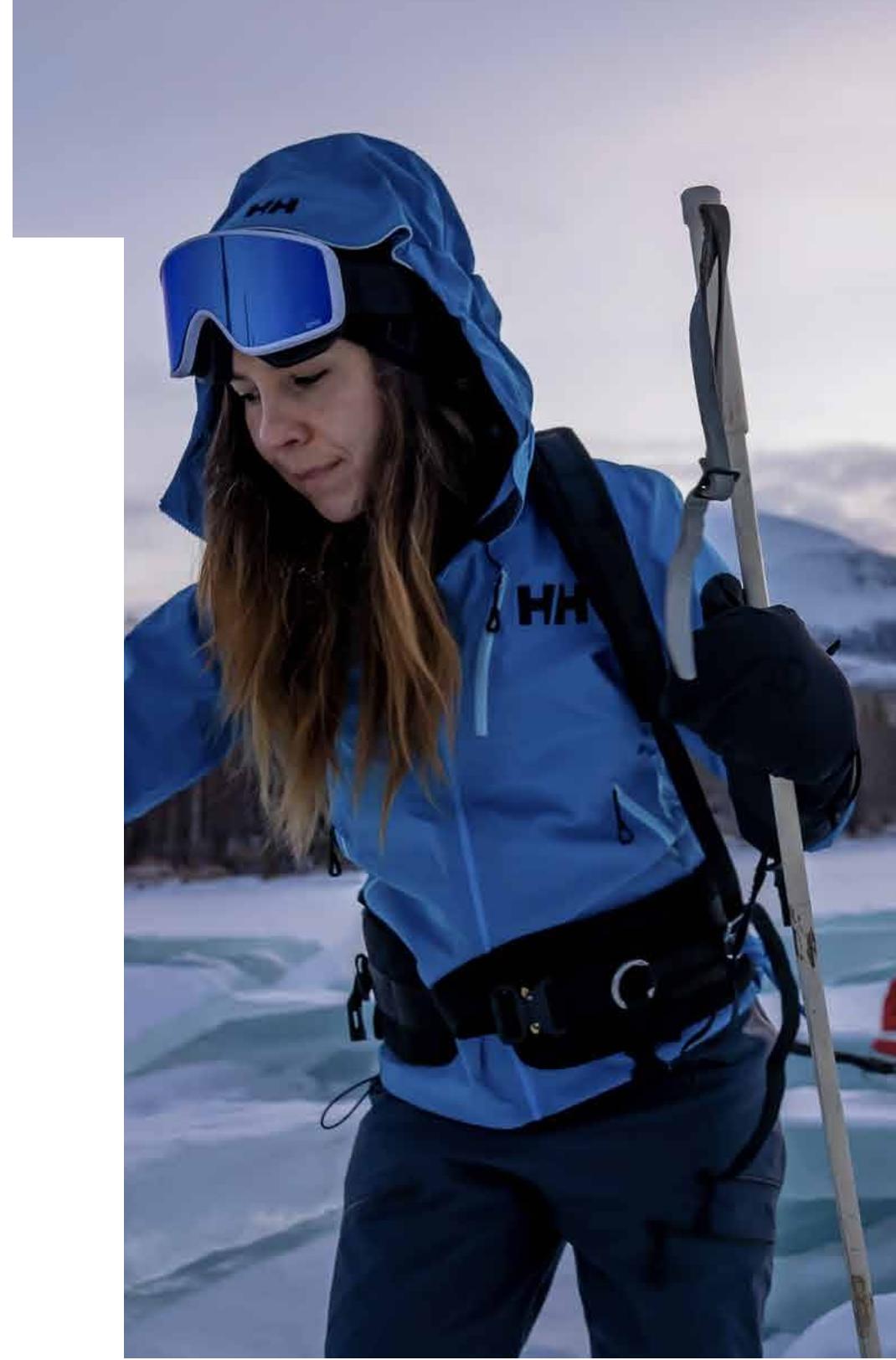
## **A DAY IN MY LIFE : À L'AVENTURE**

Suivre Caroline à travers une journée typique en plein air lors d'une de ses aventures et démontrer comment vos articles lui offrent à la fois confort et protection.

Présenter les produits essentiels pour débiter la randonnée pédestre et les divers sports de plein air.

Explorer une sélection de nouveaux arrivages

*Ex : Comment procéder à une réorganisation de son matériel de plein air ou se procurer de nouveaux produits essentiels avec l'arrivée d'une nouvelle saison*



# **PARTENARIATS ET COLLABORATIONS**

## **HELLY HANSEN**

Cette entreprise est le partenaire officiel de Caroline Côté.

[Voir le visuel](#)

## **OBERSON**

Étant ambassadrice pour Oberson, Caroline a fait plusieurs projets, tels que la rédaction d'un article expliquant pourquoi on devrait partir à l'aventure.

[Voir le visuel](#)

## **JEEP**

Dans une capsule vidéo, Caroline a fait la réalisation et la captation d'images pour promouvoir les aventures possibles avec Jeep Life.

[Voir le visuel](#)

## **SALOMON**

Dans cette collaboration, Caroline Côté s'occupait de la réalisation, du montage et de la captation d'images pour créer une vidéo hors du commun mettant en lumière le lâcher-prise dans un décor spectaculaire.

[Voir le visuel](#)

## **HYDRO-QUÉBEC**

Lors de l'expédition Électron, Caroline Côté a parcouru plus de 2000 km en 75 jours, en partant de Natashquan et en se rendant jusqu'à Montréal, afin de traverser le chemin de l'électricité en solo!

[Voir le visuel](#)

# QUELQUES PUBLICATIONS RÉCENTES

## **LA PRESSE**

Marie Tison, 21 juin 2022

[Voir la publication](#)

## **98,5 FM**

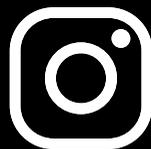
Le Monde de Jeffrey, 25 juin 2022

[Voir la publication](#)

## **SOCIÉTÉ RADIO-CANADA**

Pénélope, 5 octobre 2022

[Voir la publication](#)



## CARACTÉRISTIQUES DU PROFIL



### CARACTÉRISTIQUES DU PROFIL INSTAGRAM

Score de qualité de l'audience : 84%  
*NOTE : Très bon*

Taux d'engagement : 3,46%  
*NOTE : Bon*

## STATISTIQUES SUR LA PERFORMANCE DU CONTENU



### STATISTIQUES SUR LA PERFORMANCE DU CONTENU DU MOIS DE SEPTEMBRE 2022

Nombre moyen de mentions « j'aime » : 596  
Taux d'engagement moyen : 4,87%  
*NOTE : Très bon*



### STATISTIQUES SUR LA PERFORMANCE DU CONTENU DE FORMAT REELS

Nombre moyen de vues : 1,8K  
Taux d'engagement moyen : 1,92%  
*NOTE : Bon*



### STATISTIQUES SUR LA PERFORMANCE DU CONTENU PUBLICITAIRE

Taux d'engagement : 4,22%  
*NOTE : Forte performance*



# CARACTÉRISTIQUES DE L'AUDIENCE

## QUALITÉ DE L'AUDIENCE



### Croissance de l'audience

Croissance de 16,18% dans la dernière année

NOTE : Croissance excellente, comparativement à 9,50% pour des comptes similaires



### Authenticité de l'audience

70,7%

NOTE : Très bon, comparativement à 54,7% pour des comptes similaires



### Accessibilité de l'audience

86,2%

NOTE : Bon, comparativement à 77,13% pour des comptes similaires

## DONNÉES SOCIODÉMOGRAPHIQUES



### Localisation de l'audience

Canada : 53% | Ville de Québec : 28% | Montréal : 16,6%



### Âge de l'audience

La majorité de l'audience (49%) a entre 25 et 34 ans

93% de l'audience a plus de 21 ans

18-24 ans : 17% | 35-44 ans : 23% | 45-54 ans : 7%



### Genre

39,8%



60,2%



### Intérêts

Nature et paysages : 79%

Sports d'hiver : 79%

Sports extrêmes et activités extérieures : 78%

Voyages : 77%

Sports d'eau, Sports de course, Photographie

# ANNEXE - LEXIQUE

## TERMES

## DÉFINITIONS

### SCORE DE QUALITÉ DE L'AUDIENCE

Le score de qualité de l'audience est un indicatif sur 100 qui mesure la qualité globale d'un profil, selon plusieurs éléments, tels que le taux d'engagement, la qualité de l'audience, la croissance de l'audience et l'authenticité de l'engagement.

### TAUX D'ENGAGEMENT

Le taux d'engagement est un indicateur de performance qui permet d'exprimer un rapport entre les actions prises sur une publication en lien avec le nombre de personnes ayant vu la publication en question.

### AUTHENTICITÉ DE L'AUDIENCE

L'authenticité de l'audience est un pourcentage qui indique la proportion de vraies personnes et d'influenceurs compris dans l'audience d'un profil.  
Plus le pourcentage est élevé, plus l'audience est authentique.

### ACCESSIBILITÉ DE L'AUDIENCE

L'accessibilité de l'audience est un pourcentage qui indique à quel point les publications du profil sont vues par ses abonnés. Un abonné qui suit moins de 1500 profils est considéré comme accessible.  
Plus le pourcentage est élevé, plus l'audience est accessible au profil.