

CV beate maria wörz

1963 geboren in Laupheim/Baden-Württemberg
1990–1997 Studium Freie Kunst/Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin bei Karlheinz Biederbick und Linda Cunningham
1995 Gastsemester an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, bei Wolfgang Nestler
1997 Meisterschülerin der Hochschule der Künste Berlin
1994–2017 Teilnahme an Bildhauersymposien in Deutschland, Polen und Österreich
seit 1997 freischaffend als Bildende Künstlerin tätig
2015|2016 'artpaed', Weiterbildung zur 'Fachkraft für kulturelle Bildung' Zertifikat der ASH Berlin
2016|2017 Organisation und künstlerische Leitung des 6. Oldenburger Zeichenfestivals '*ausgezeichnet! bewegt!*'
seit 2019 Dozentin an der Jugendkunstschule Fri-X-berg, Berlin
lebt und arbeitet in Berlin und Rheinland-Pfalz

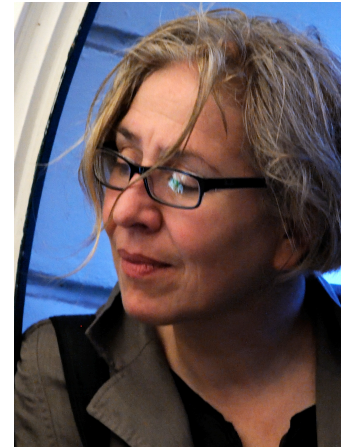


Foto: ThH

Stipendien | Projektförderungen | Ankäufe | Auswahl

2019	Projektförderung für 'Heimat ist (k)ein Ort?' in Kooperation mit Kompaxx e.V. und der Martin-Buber-Oberschule Berlin Spandau
2017 2018	Projektförderungen für 'Körperbilder-Spiegelbilder', 'eigensinnig schön schön eigensinnig' und 'Mit Eigen-Sinn formen' in Zusammenarbeit mit dem Mädchen-Kultur-Treff- Dünja, Berlin Moabit
2016 2017	Projektförderung durch die Rosa-Luxemburg-Stiftung, Jena Kultur und Stadt München für 'Im Kontext NSU- ...' Großflächenplakate im öffentlichen Raum in 20 Städten
2015	Projektförderung durch die Rosa-Luxemburg-Stiftung für 'Im Kontext NSU- Welche Frage stellen Sie?' Pilotplakat bundesweit in 20 Städten
2014	Projektförderung durch Rosa-Luxemburg-Stiftung und Türkische Gemeinde in Deutschland (TGD) für 'Im Kontext NSU- Welche Frage stellen Sie?' Pilotplakat in München und Berlin
2012	Arbeitsstipendium der Albert Koechlin Stiftung, Stadtmühle Willisau, Schweiz
2010	Arbeitsstipendium der NOMOS Glashütte
2008 2009	Projektförderung für 'Die Welt entsteht zuerst im eigenen Kopf', Kulturprojekte Berlin
2008	Ankauf n. b. k. (Neuer Berliner Kunstverein) Stipendium der Käthe Dorsch und Agnes Straub Stiftung Berlin
2005	Arbeitsstipendium der Albert Koechlin Stiftung, Stadtmühle Willisau, Schweiz
2003	Künstlerförderung des Landes Berlin, Werkvertrag
2002	Förderung durch die 'Notgemeinschaft der Deutschen Kunst'
2001	Künstlerförderung des Landes Berlin, Werkvertrag
2000 2001	Projektförderung der Stiftung Kulturfonds für 'bedacht hausen', ein Konzept auf Großflächenplakaten im öffentlichen Raum
1998	Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop Stipendium der Käthe Dorsch Stiftung, Berlin Ausstellungsförderung 'Wien–Berlin 6 Bildhauerinnen', Karl Hofer Stiftung, Berlin

Ausstellungen | Projekte | Auswahl

- 2019 'Das vierte Haus' Neues Kunsthaus, Ahrenshoop
'Heimatkunde' Installationen und Interventionen Gotisches Haus, Berlin - Spandau (E)
- 2018 'Heimat revisted' Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim
'spurensuche|n' Ausstellungsraum K25, Luzern, Schweiz (E)
- 2017|2018 '10 Jahre' Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2017 'Heimat?' Sommerausstellung beim Deutschen Künstlerbund Berlin
Großflächenplakataktion 'Im Kontext NSU- welche Frage stellen Sie?' in 20 Städten
'Im Kontext NSU-...' Ausstellung in der ver.di-Bundesverwaltung, Berlin (E)
'Brücken denken' Symposium und Ausstellung, Orangerie im Rosengarten, Forst, Lausitz
'Protest' Installation im öffentlichen Raum Ortstermin Moabit 2017
'aleph' Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2016 'schwitzerdütsch -satzschnitte' Videoarbeit bei der Medienwerkstatt bei der
'Berliner Liste' 2016, Kraftwerk Berlin
'plattform' bei 'superurbanvillage', Installation im öffentlichen Raum mit Aktionen, Galerie Nord/KV Tiergarten
'berliner blau' mit Deborah Phillips, Galerie Kommunales Kino Alter Wiehrebahnhof und ein Abend mit 'Blaubuffet' im Rahmen der Ausstellung
- 2015 >einhundert stuehle_fuer_liu_xiaobo' Videopräsentation 'die Angewandte' Wien, At
Großflächenplakataktion 'Im Kontext NSU- welche Frage stellen Sie?' in 20 Städten
- 2014|2015 Großflächenplakataktion 'Im Kontext NSU- welche Frage stellen Sie?' Pilot-Plakat in
München und Berlin
'zeiten' Zeichnung | Fotografie | Konzept, ver.di Bildungszentrum, Mosbach (E)
- 2013/2014 'heimat 4d' ein Forschungsprojekt über 'Heimat' im Pavillon Gerhard-Marcks-Haus
Bremen, Galerie Roter Hahn Gröpelingen und Stadtbibliothek Bremen (E)
- 2012 'satzschnitte – schwitzerdütsch', ein Sprachforschungsprojekt, Willisau, Schweiz
'Übertragungen', Salon des Lignes 3, Zeichnung und Klang, mit dem Ensemble ‚xenon‘ u.a.
'>einhundert_stuehle für liu xiaobo' - Lesung und Performance am 20. März 2012 zum
,worldwide reading' im Stadtraum Berlin, mit Esther Dischereit, Bei Ling und anderen,
- 2011 'einhundert stühle für liu xiaobo' - ein Zeichenprojekt im öffentlichen Raum, Berlin
- 2009 'Raumarbeiten', mit Hanswerner Kirschmann, Galerie Herold, Bremen
- 2008 'beate maria wörz - Zeichnungen und Objekte', Berlin Fine Art, Berlin (E)
'Nehmen Sie Platz!' – Sitzen und andere Bewegungen, Ausstellung im <projektraum
alte feuerwache und Installationen im öffentlichen Raum, Berlin
- 2005 'aus(sen)blicke', Künstlerhaus, Ulm (E)
- 2003 'Locatings', UK Art Gallery, Stellenbosch, Südafrika, mit Stefanie Eins
- 2001/2003 'bedacht hausen', Großflächenplakat-Aktion im Berliner Stadtraum (K)
- 2000 'INTER-RE-ticu-LATION', E.I. HUIS, Gent, Belgien (E)

Bibliografie | Veröffentlichungen | Auswahl

- verdikt 2.17 'Im Kontext NSU – welche Frage stellen Sie? Interview und Fotos
- www.rosalux.de/news/41017/im-kontext-nsu-welche-frage-stellen-sie.html
- www.hajofunke.wordpress.com/2014/12/19/beate-maria-worz-im-kontext-nsu-welche-frage-stellen-sie-konzept-fur-eine-bundesweite-plakataktion-im-offentlichen-raum
- hajofunke.wordpress.com/2014/12/31/nsu-frage-des-tages-31-12-2014/
- Humanistischer Pressedienst <http://hpd.de/artikel/10821>
- Radio Bremen/Kultur/ Kunstprojekt 'Was ist Heimat?'
- *Fall abgeschlossen - oder 1000 Fragen offen?* in 'Neugier genügt- das Feature im WDR 5' am 25. Juni 2013, von Thomas Moser, www.wdr5.de/sendungen/neugier-genuegt/s/d/25.06.2013-10.05/b/feature-fall-abgeschlossen-oder-1000-fragen-offen.html
- ZDF/3Sat Kulturticker am 21.03.2012: Kurzer Bericht über >einhundert_stühle für liu xiaobo', Lesung und Performance im Berliner Stadtraum mit beate maria wörz, Esther Dischereit, Bei Ling u.a.

- *KURZ & KRITISCH: Sitzenbleiben: Die Galerie Nord zeigt Objekte zum Niederlassen* - von Anna Pataczek, Der Tagesspiegel - Berlin vom 9.08.2010
- *Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um* - von Brigitte Werneburg, taz Berlin vom 28.07.2010
- Interview in den Zeitpunkten/RBB am 27.März 2008 zu 'Nehmen Sie Platz! Sitzen und andere Bewegungen im Stadtraum', Redaktion Michaela Gericke, Moderation Margit Miosga
- *Land–Art lässt die Natur mitschaffen* - von Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung vom 25. 10.2005
- *Die Ästhetik unbedachter Orte* - von Otfried Käppeler, Südwestpresse Ulm vom 5.08.2005
- *Kunst im öffentlichen Raum* - Reportage von Katrin Bettina Müller, tip edition 2002, S.130–133
- *Verketteten und Vernetzen - Zur Eröffnung des Atelierhauses von Chorôso e.V.*, von Katrin Bettina Müller, taz Berlin vom 19.06.2001
- *Abenteuer Menschlichkeit - zur Plakataktion 'bedacht hausen'* von Katrin Bettina Müller, taz Berlin-Kultur vom 6.2.2001 Eine Aktion auf 60 Plakat-Großflächen im Berliner Stadtraum