

Manuela Karin Knaut,

geboren 1970.

1991-1997 Studium Kunstpädagogik, Schwerpunkt Kunstvermittlung, Malerei und Fotografie an der Justus-Liebig-Universität Gießen mit anschließendem Referendariat. Abschluss Erstes und Zweites Staatsexamen Lehramt an Grund- und Hauptschulen (Abschluss mit Auszeichnung des Landes Hessen)

1997- 2015 Tätigkeit als Kunstpädagogin an öffentlichen Schulen, Universitätsdozentin, Autorin, Referentin, Kunstvermittlerin, Museumspädagogin, Fachleiterin Kunst

2015-2018 Studium Freie Kunst an der University of the Witwatersrand, School of Arts, Johannesburg (Südafrika) Schwerpunkt Installationskunst

7/2018 Abschluss Master of Arts in Fine Arts

Seit 1990 freischaffende Künstlerin. Arbeitsschwerpunkte: Raumbezogene Installationen und skulpturale Interventionen, Malerei, Fotografie.

Regelmäßige Teilnahme an Symposien, Fortbildungen und künstlerischen Kooperationen u.a. mit der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel sowie der Kunstakademie Weißensee, Berlin.

Studienreisen nach China, USA, Israel, Cuba, Südafrika, Ghana.

Mitgliedschaften

Seit 2003 Mitglied im Bund Bildender Künstler und in der Association Internationale des Arts Plastiques, sowie The Visual Arts Network of South Africa (VANSA). Mitglied im Museum für Photographie Braunschweig, Verein zur Förderung Moderner Kunst Goslar, Bund Deutscher Kunsterzieher, International Womens Assosiation

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen u.a. in Deutschland, den USA, Österreich, Schweiz, England, Israel, Australien, Namibia, Elfenbeinküste, Kanada, Saudi Arabien.

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl aufgeführt ab 2006)

2019 „Winterkunstzeit“, Galerie Jaeschke, Braunschweig, The Other Artfair, Old Truman Brewery, London (UK), Graham’s Fine Art Gallery, Johannesburg (South Africa)

2018 „Members only“, Museum für Photographie, Braunschweig (Germany), Open Studios, Augusthouse, Johannesburg (South Africa), „Dark Dogs and Candyfloss“, Graham’s Fine Art Gallery, Johannesburg (South Africa). „Wayfarers“, ArchiAfrica Foundation and Gallery, Accra (Ghana), „Rundgang“, Transparency Project, Kunsthochschule Akademie Weißensee, Berlin. RMB Turbine Art Fair, Johannesburg (South Africa). „The Aftermath“, FirstRand Bank, Johannesburg (South Africa). „Little big things“, Woermannhaus Gallery, Swakopmund (Namibia)

2017 „Displacement“, Manuela Karin Knaut Masters Degree Show, Eloffstreet Artist Studios, Johannesburg (South Africa), Carol Lee Fine Arts, Johannesburg (South Africa), Joburg Fringe „Young Capital: White Noise“, Johannesburg (South Africa), „dear diary“, Ponte City, Johannesburg (South Africa), „Turbine Art Fair“, Johannesburg (South Africa), Jahresausstellung des BBK Braunschweig, (Germany), ONCA Gallery, Brighton (UK)

2016 „Hello new beginnings“, assemblage, Johannesburg (South Africa), „Turbine Art Fair“, Johannesburg (South Africa). RES Gallery, Johannesburg (SA). „one object“, art it is, Johannesburg (SA). art is is, Cape Town (SA). „That space!“, Newtown, Johannesburg (SA). ONCA Gallery, Brighton.

2015 Affordable Art Fair Hamburg, Messe (Mit Galerie Jaeschke, Braunschweig). peng! Kunst im komm. Wolfenbüttel, Kunstere modes, ARTcommunity Rebbol udstilling (Denmark) „Blaue Nacht“: Installation in der Ehrenhalle des Rathauses (Nürnberg), BS 8 / Gruppenausstellung BBK Frankfurt am Main

2014 „L'invitation aux voyages“, La Biennale d'art contemporain de Cachan (Frankreich). „Affordable Art Fair“, Messe Hamburg (Mit Galerie Jaeschke, Braunschweig). „Artgeschoss“, Internationale Gruppenausstellung, Wolfenbüttel. „Blaue Nacht“, Künstlerhaus K4, Nürnberg. (2. Preis Publikumswettbewerb) „when we were happy“, Ausstellung Galerie Tornby, Tversted (Dänemark). „Intensivstation“, Jahresausstellung des BBK Braunschweig, raumlabor, Braunschweig. „China – Drei Schlüssel zum Glück“, Braunschweigische Landessparkasse. „Natur-Mensch“, Internationale Gruppenausstellung Nationalpark Harz in Sankt Andreasberg.

2013 „Kein Thema!“ Jahresausstellung des BBK Braunschweig, Torhausgalerie, Braunschweig „Leichtsinn“, Einzelausstellung Kunsthalle Cloppenburg „Artgeschoss“, Internationale Gruppenausstellung, Wolfenbüttel „la Digitale di Venezia (Deutscher Pavillon in spe)“ „kunsthierundjetzt“, Kunstfest des Allgemeinen Konsumvereins, offene Ateliertage in Braunschweig „immerwoanders“, Einzelausstellung Galerie Jaeschke, Braunschweig

2012 „Wie lange dauert Glück? Gemälde, Collagen, Objekte und Rauminstallationen. / Einzelausstellung, Palais Rastede. „Shabat Omanim“, Kiryat Tivon (Israel). „Vom Spiel mit den Dingen: unvernünftige Räume“, Malerei, Rauminstallation, Objekte / Einzelausstellung in der Galerie Artlantis, Bad Homburg. „zu sehr country?“ Einzelausstellung in der Galerie im Stammelbachspeicher, Hildesheim. Ostrale '012, Internationale Ausstellung zeitgenössischer Künste, Dresden. „Größenwahn“, Jahresausstellung des Berufsverbandes Bildender Künstler in Braunschweig, Torhausgalerie Braunschweig.

2011 „Raum der unbekanntten Werke“ Fotoausstellung in der Galerie einRaum 5-7, Braunschweig, Mitgliederausstellung des Museums für Photographie Braunschweig „There's no place like home“: Rauminstallation und Soundcollage im Rahmen der Jahresausstellung des BBK Braunschweig Kunstfest des Allgemeinen Konsumvereins „Kunsthierundjetzt“, offene Ateliertage in Braunschweig. „eines Tages in New York“, Einzelausstellung im Amtsgericht Gifhorn. „Himmelsstürmer“ Temporäre Kunst in Braunschweiger Kirchen: Rauminstallation mit 50 Fegefeuerlöcher im Kreuzgang der Brüdernkirche, Braunschweig. „Himmelsstürmer-die Künstler“, Torhausgalerie des BBK Braunschweig, Realisierung einer Wandinstallation „Salon 2011“. Internationale Gruppenausstellung, „NATUR-MENSCH“ in St. Andreasberg, Naturpark Harz

2010 „vierte Runde“, Einzelausstellung Malerei und Rauminstallation in der Galerie Kunstraum Bildfläche Braunschweig. „Himmelsstürmer 2011“, Kunst trifft Kirche: Entwürfe, Skizzen und Ideen. Stadtbibliothek Braunschweig

2009 „Ideal und Wirklichkeit – 60 Jahre Menschenrechte“ Ausstellung für Amnesty International in der Stadtbibliothek Braunschweig. „Wieder Sehen“ Ausstellung im Museum der Stadt Bad Hersfeld. Jahresausstellung des BBK „Heimat, kein Plural“ in Braunschweig. „Leichenschmaus“, Ausstellung in der Produzentengalerie AtelierEcke, Braunschweig.

2008 Internationale Gruppenausstellung „Päckchen für Kirgistan“ im Kyrgyz National Museum of Fine Arts in Bishkek, Kyrgyztan Jahresausstellung des BBK „48-60-08 – 60 Jahre BBK Braunschweig“

2007 „Feine Stücke“ Kunst Quartier des BBK Osnabrück Jahresausstellung des BBK Braunschweig, Torhausgalerie „Kunst grüßt Tomate – BBK Kreativküche 2007“

2006 „Zuwachs – Die Neuen im BBK“, Torhausgalerie des BBK Braunschweig Galerie Somschor, Hamburg Jahresausstellung des BBK Braunschweig „Macht! Was ihr wollt“ Gruppenausstellung „Non-essentials“ des BBK in Darmstadt, Leipzig und Braunschweig. „Gegenwärtig“ – Ausstellung in der Galerie Kontext, Hannover Burgdorf

Kontakt:

Email: knaut@mkk-Kunst.de

Website: www.mkk-kunst.de

Instagram: [knaut_contemporary](https://www.instagram.com/knaut_contemporary)

Twitter: [@MKKKunst](https://twitter.com/MKKKunst)