

Birte Hennig

Vita

Biografische Angaben

- Geburtsjahr ist 1965. Lebensmittelpunkt ist Braunschweig.

Ausbildung

- Studium zunächst der Politologie und Soziologie an der Technischen Universität Braunschweig.
- Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig ab 1997 mit dem Schwerpunkt Fotografie, Fotoklasse Prof. Dörte Eißfeldt. Diplom 2005

Berufungen/Tätigkeiten (Auswahl)

2019

- Lehrauftrag an der Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig im Bereich der Professionalisierung

2018

- Workshop zur Fotografie im Museum für Photographie Braunschweig

2017

- Workshop zur Fotografie an der Bundesakademie in Wolfenbüttel
- seit Mai Dozentin an der Hall Art Foundation Derneburg

2010

- Bildung der Künstlergruppe o.r.t.

2009

- seit Januar Freie Mitarbeiterin des Kunstmuseums Wolfsburg im Bereich der Visuellen Bildung

2009/08

- Leitung zweier Workshops auf Einladung des Modellprojektes „Mobiles Atelier“ , Thema „Kunst im Öffentlichen Raum“ und „Bilder finden/Bilder erfinden“

2008

- Berufung in den künstlerischen Beirat des Museum für Photographie in Braunschweig unter der Leitung

von Maik Schlüter, Florian Ebner (ab 2009), Dr. Gisela Parak (ab 2013)

Kataloge/Publikationen (Auswahl)

- „Stille“, Katalog zur Ausstellung im Salon Salder 2017, Schloss Salder, Salzgitter Salder, mit einem Text

von Lisa Grolig, Auflage: 500, ISBN 979-3-9810004-8-3, Herausgeber: Stadt Salzgitter

- „Heimatbuch 2017“ Reform & Umbruch, Landkreis Wolfenbüttel, Fotostrecke: „Lauben“, ISBN: 978-9811709-9-3

- „Wahl Landschaften“, Katalog zur Ausstellung Salon Salder 2016, Schloss Salder, Salzgitter Salder, September bis Oktober 2016, mit einem Text von Pia Kranz, Auflage: 500, ISBN 978-3-981004-7-6, Herausgeber: Stadt Salzgitter

- »October – Zwischen Steubenparade und Alpine Village. Auf den Spuren deutscher Einwanderer in den

USA«, Katalog zur Ausstellung im Museum für Photographie Braunschweig, September – Oktober 2015,

mit Texten von Dr. Gisela Parak und Birte Hennig, ISBN 978-3-9817568-0-7, Auflage: 500

- „Vom Hier und Jetzt. 86. Herbstausstellung niedersächsischer Künstler“, Katalog zur Ausstellung im

Kunstverein Hannover, Juli – August, 2013, mit einem Text von Maik Schlüter, ISBN 978-3-934421-24-0

- „Stille“, Katalog zur Ausstellung in der Torhausgalerie Braunschweig, März – April 2011, mit einem Einführungstext von Florian Ebner, Auflage: 250

- „Paradoxien des Öffentlichen – Über die Selbstorganisation des Öffentlichen“, Verlag für moderne Kunst,

ISBN 978-3-940748-461, Nürnberg, 2008. Herausgeber: Söke Dinkla und Karl Janssen; Seite 116 – 119,

Text von Dr. phil. Raminta Jurenaite (Vilnius)