

Timo Hoheisel

Artist Statement

Künstler zu sein, fängt für mich damit an, ein Alchemist und Forscher zu sein, der sich dem Material über dessen Eigenschaften und Verhalten nähert. Es geht mir darum eine Materialität zu begreifen, dessen Grenzen auszuloten und diese auch zu überschreiten, um die Erkenntnisse anschließend für meine künstlerischen Auseinandersetzungen verwenden zu können.

Auslöser für meine Arbeiten sind Erlebnisse aus meinem Alltag, die mich faszinieren, herausfordern oder meinen Widerstand wecken. Diese Erlebnisse analysiere und interpretiere ich als Forscher für mich neu. Mein Arbeitsprozess unterliegt dabei einem festen Konzept, das sich aus der Auseinandersetzung mit dem Erlebten und dem Bezug zum Material bestimmt.

Dabei beschäftigt mich besonders das Verhältnis zwischen einer „neuen“ Stofflichkeit und dem Verbergen, Entziehen und Camouflieren von Informationen und Inhalten. Dies führe ich oft soweit, dass in meinen Arbeiten diese Informationen und Inhalte nur noch gedanklich oder emotional zugänglich sind.

Webseite: www.timohoheisel.de

Vita

2018-2019

2018-19 Meisterschülerstudium an der HBK Braunschweig bei Corinna Schnitt und Anne Pöhlmann

2013-2018

Abschluss an der HBK Braunschweig, Studiengang Freie Kunst Diplom

1980

geboren in Wolfenbüttel, Deutschland

Ausstellungen, Förderungen, Aktivitäten (Auszug)

2018

Hochschulgalerie der HBK Braunschweig | $x \leftrightarrow x'$ (g) | Wettbewerb, Publikation

Stadtgalerie im Museum Deggendorf | *Internationale Papierkunst Triennale* (g) | Wettbewerb, Publ.

Hochschule für Bildende Künste **Diplomausstellung** | *(in)visible* (e) | Publikation

2017

Preisträger des ars loci 2017 | dotierter Kunstpreis der Stadt Nienburg

Herzog A. Ulrich-Museum Braunschweig | *Nichts ist, das ewig sei...* (g) | Publikation

(In)visibel | **Vortrag** bei der Tagung der **Deuts. Fotogr. Akademie e.V.** | Deichtorhallen Hamburg

Neue Galerie im Höhmannhaus Augsburg | *ORTEN* (g) | Publikation

2016

Deutschlandstipendium der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Koon Ming Kwun Gallery HONG KONG | *Dear Reader, fill in the blank* (g) | Katalog

Temporary Gallery Köln | *One Month: After the materialization of the art object* (g)

Offspace *Ich bin klein...* in Osnabrück | *Schlagzeilen über Schlagzeilen* (e)

Niedersächsische Landesvertretung Berlin | *Das Unsichtbare sichtbar* (g) | Publikation

2015

artQ13 Rom ITALIEN | *Anonyme Zeichner* (g) | Wettbewerb

Galerie Einraum 5-7 Braunschweig | *Essenz 2015* (e)

DORTMUNDER U – Inst. f. Buchforschung | *ÜBER LESEN* (g) | Wettbewerb | Publikation

Gruppenausstellungen (g) | Einzelausstellungen (e)