

## **Takashi Kunimoto**

geboren 1980 in Tokyo, Japan.

Studium der Soziologie. Parallel zum Beruf dokumentarische Filmprojekte. Anlässlich des Unfalls am Atomkraftwerk Fukushima 2012 Umsiedlung nach Deutschland, Beginn der Selbständigkeit als Filmemacher. Seit 2016 Besuch der HBK Braunschweig: Freie Kunst mit Schwerpunkt Film bei Prof. Candice Breitz und Prof. Michael Bryntrup. Vater von drei Kindern.

Erste längere Doku 2010 "Meine Reise mit den Atombombenüberlebenden" über eine Weltreise mit dem Schiff. Es folgen "Warum ich Deutsch lerne" (2012) und "Babysprache" (2013). Neben Auftragsarbeiten wie "Schlaglichter" (2014) für das Georg-Eckert-Institut auch eigene Projekte: "Zweite Heimat" (2016) über Menschen mit Migrationshintergrund in Braunschweig. "Endlager" (2014, 2018) über Atommüll in der Asse und in Japan. "Zeit für Kinder - Wunschgroßeltern in Braunschweig" (2018) stellt ein soziales Projekt vor. "Mein Vater" (2018) dreht sich um das Abschiednehmen. "Robert" (2019) zeigt die Begegnung mit einem Menschen ohne festen Wohnsitz. "Treffpunkte" & "Kunst und Kultur" (2019) stellen das Westliche Ringgebiet in Braunschweig vor.

Teilnahmen u.a. beim European Media Art Festival, Osnabrück (2019), Braunschweig in Würde (2019), Braunschweig International Filmfestival (2018), International Short Film Festival, Detmold (2017), Filmkunstfest MV, Schwerin (2017), Japan Film Festival, Hamburg (2016), Independent Days Filmfest, Karlsruhe (2014), Up-and-coming film Festival, Hannover (2007).

## **Takashi Kunimoto**

Grew up in Tokyo, Japan. While studying at university, participated in a project interviewing survivors of the Nagasaki atomic bomb. After some short films, first feature length documentary „Traveling with Hibakusha: Across Generations“ (2010) about a voyage around the world to spread the story of witnessing the atomic bomb. In Kobe, work at civil media empowering youths using radio and documentaries. Following the accident at Fukushima Daiichi Nuclear Plant, decision to move to Germany in 2012. „Ultimate disposal place“ (2014) about nuclear waste. „Home away from home“ (2016) about immigrants living in Braunschweig. Film screenings in various regions in Germany and Japan. Currently attending HBK Braunschweig Art School. Film Projects in Japan and Germany. Father of three children.

## **Filmography**

- 2019 „Robert“
- 2018 „My father“ „Ms. Seiko“ „Ultimate disposal place“  
„Time for children -Family support in Germany“  
„First step- 10 years Gauss Friends“  
„Social education in Tokyo 2“
- 2017 „As part of the whole“

- 2016 „Social education in Tokyo“  
„mute“  
„Home away from home“
- 2015 „Light of earthquake“  
„Uncle“ „Snails“
- 2014 „Textbooks in focus“
- 2013 „Today English, Tomorrow Japanese„  
„baby-language “
- 2012 „Why do i learn German“
- 2010 „Travelling with Hibakusha: Across Generations“

### **Prizes**

- 2019 Tokyo Video Festival Award for Excellence
- 2017 Tokyo Video Festival Award for Excellence
- 2012 My Goethe: 4. Preise
- 2012 Tokyo Video Festival Award for Excellence
- 2011 HERTZ and PIXEL - Audio-/video contest 1. Preis
- 2011 Tokyo Video Festival Award for Excellence
- 2007 Tokyo Video Festival Award for Excellence
- 2004 Az contest Award for Excellence

### **Publications (selection)**

- 2018 Braunschweig International Filmfestival, Germany
- 2017 International Short Film Festival, Detmold  
Film art fest MV, Schwerin  
European Media Art Festival No. 31, Osnabrück
- 2016 16. Japan Film Festival, Hamburg
- 2014 Independent Days|Filmfest, Karlsruhe
- 2011 Tokyo Video Festival, Japan
- 2010 Uno Port Art Films, Japan
- 2007 Up-and-coming film Festival, Hannover