

INSPIRATIONS

Les pièces iconiques de Karim Rashid
Les assises en état de siège

RENCONTRE

Avec COEDITION, Samuel et
Charles Coriat font leurs gammes

REPORTAGES

Une maison inspirée par le Pop Art
Une villa ultra contemporaine chaleureuse

DESIGNERS

« L'Odyssée » de Sacha Walckhoff
La Suite sauvage de Fausto Puglisi

**TISSUS,
MATIÈRES,
COULEURS...**

**50 inspirations
pour sublimer
l'automne**

CADEAU

AVEC CE MAGAZINE

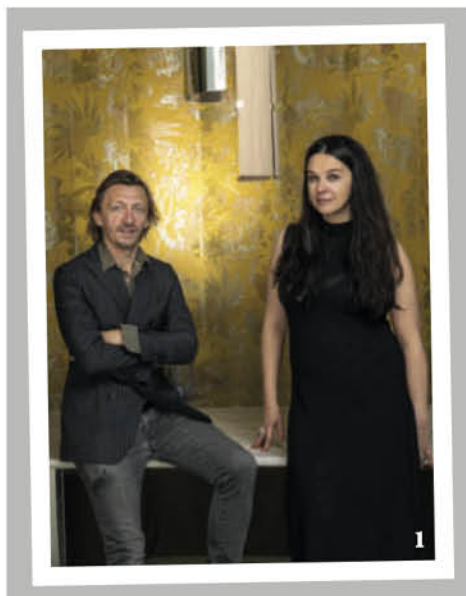
VOTRE AFFICHE
« YES I CANNES »
50 x 40 cm

**SHOPPING
LES LUMINAIRES
CRÉENT L'AMBIANCE !**

Première collection pour LAURENT MAUGOUST et CÉCILE CHÉNAIS

À l'occasion de ses quinze ans de création, l'architecte d'intérieur Laurent Maugoust inaugure sa maison d'édition éponyme en collaboration avec Cécile Chénais.

Par Anouck Etcheverry



“ Ce qui nous intéresse avec cette collection ? Exploiter la dualité des matières et créer des associations inédites ! ”



L'architecte d'intérieur Laurent Maugoust et Cécile Chénais signent des projets haut de gamme en France et dans le monde. Ensemble, ils partagent le même goût pour la poésie des espaces singuliers, la sensualité des matières et les possibilités infinies que le geste et le savoir-faire des artisans permettent. Désormais, ils signent également des pièces autoéditées. Dans un style volontairement minimaliste, ce duo revient aux origines de ses inspirations, affichant une volonté sculpturale dans la facture de leurs créations.

Un talentueux duo

Pour façonner des pièces aux lignes franches, à l'esthétique radicale et graphique, dans un esprit aussi exigeant que raffiné, Laurent Maugoust et Cécile Chénais marient le bois et le métal, la soie et le crin, font dialoguer la rusticité d'une peau lainée avec la profondeur de la laque, le tombé sophistiqué d'un cuir box avec la tenue brute d'une toile de lin. Ce travail de composition recherché est notamment réalisé sur Ygy, le premier luminaire design qui associe des fonctionnalités bien-être et santé dessiné par le duo pour Laurent Maugoust Editions, et inspiré par Hygie, déesse de la santé dans la mythologie grecque. On retrouve également cette même recherche sur le tapis Alezan. Cette pièce de laine et soie tuftée main, dont les couleurs ont été choisies dans les écuries de Chantilly par la maison Galerie B, est habillée de spectaculaires franges de crin et lin tissées par la Manufacture Verrier à Paris. Toutes aussi remarquables sont les lignes épurées du sofa Nabucco dont les volumes singuliers et sophistiqués contrastent avec l'aspect brut de ses finitions, ou les piétements en métal chromé sur un plateau en quartzite du Brésil vert amande et inserts chromés de la table Mantis. Des éléments que l'on retrouve sur la table basse Plateaux de quartzite vert amande du Brésil et piétements de marbre vert du Guatemala. Enfin, le lampadaire déporté Maat, une pièce à la fois radicale et subtile, joue sur la recherche d'un équilibre permanent entre bois et métal.

Une collection évolutive

Ces premières pièces que l'on a pu découvrir en juillet dernier au showroom Silvera Saint-Germain, seront également visibles lors de la prochaine édition de Paris Design Week, du 9 au 18 septembre prochain, chez Ecart International, rue Jacob. On pourra alors également apprécier les collections que le duo signe pour Ecart mais aussi la Manufacture Henryot&CIE. Une aventure qui ne fait que commencer puisque la collection Laurent Maugoust Editions évoluera au fil du temps. ■

1. Laurent Maugoust et Cécile Chénais.

2. Applique Senchi, pétales de tôle d'aluminium laquée.

3. Lampadaire Maat, piètement chrome et chêne, bras arqué en acier, pétales de tôle d'aluminium chromé et de chêne.

4. Luminaire Ygy, structure médium laqué.

5. Table Mantis, piétements en métal chromé, plateau en quartzite du Brésil vert amande et inserts chromés.

6. Tapis Alezan, laine et soie tuftées main, galon et frange de crin et de lin réalisés par la Manufacture Verrier.

7. Sofa Nabucco, structure chêne massif tapissée de toile de lin, cuir box baranil tannage végétal.



Laurent Maugoust Editions
propose des pièces
exceptionnelles, aux formes
inédites et aux matériaux luxueux.

