

LES ALPES

CORSE

PALACES DE LÉGENDE

SINGAPOUR

AMÉLIE NOTHOMB

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

SPÉCIAL
LUXE

PARTIR AU BOUT DU MONDE

Japon, Australie, Colombie, Polynésie, Kenya...

*40 adresses exotiques
pour s'évader*



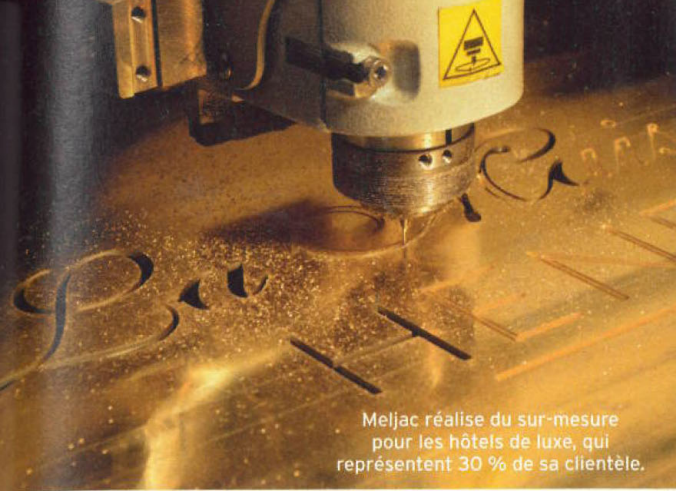
N° 125
NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2022

bleu
netrol

L 13701 - 125 - F: 6,00 € - RD



DOM: 7,9 - BELUX: 7,9 - CH: 10,2 FS
CAN: 11,50 \$CA - ESP/GR/ITA/PORT CONT.: 7,9
MAR: 70 DH - TOM: 860 XPF



Meljac réalise du sur-mesure pour les hôtels de luxe, qui représentent 30 % de sa clientèle.

« Nous sommes les chefs d'orchestre, et les artisans d'art donnent vie à nos idées », lancent d'emblée Bruno Moinard et Claire Bétaille, de l'agence Moinard Bétaille, symbole dans le monde de l'art de vivre à la française. *« Nous entraînons sur nos projets ces femmes et ces hommes qui, à notre demande, subliment nos projets, allant jusqu'à inventer des matières. Personne ne possède mieux la technique du staff que l'équipe de l'atelier Louis Del Boca. Personne ne brode si bien, d'après nos dessins, que les brodeuses de la Maison Lesage des motifs, pour moderniser les sièges du Plaza Athénée. Personne ne propose des poignées de porte, des lampes en bronze aussi belles que les Ateliers Jean Perzel. Et personne ne sait mettre nos esquisses, nos délires en forme comme les ferronniers de Pouenat. Un vivier incroyable. »*

Laurent Maugoust, comme nombre de propriétaires, architectes, décorateurs, le reconnaît : *« Les artisans d'art sont le prolongement de la main. M'associer à des artisans locaux travaillant des matériaux locaux, cela donne du sens, une histoire à raconter. En France, nous jouissons d'un patrimoine, d'une culture, d'une histoire que le monde nous envie, avec des codes universels de bon goût. Mettre en avant ces belles maisons, c'est mon cheval de bataille : Charles, artisan façonnier du bronze depuis plus de 100 ans, Henryot & Cie, qui depuis 150 ans peaufine du mobilier, la maison Ecart International, créée par Andrée Putman, qui réédite le mobilier Art déco des plus grands. »*

Un temps à la peine, les métiers manuels trouvent un second souffle. Lison de Caunes, spécialiste en



Après avoir orchestré pendant trois ans la rénovation de l'Hôtel de Crillon, à Paris, Aline Asmar d'Amman, de Culture in Architecture, coordonne le chantier du somptueux Palazzo Donà Giovannelli du XVI^e siècle, à Venise, futur palace de la collection Orient-Express.

marqueterie de paille, l'avoue : *« Dans les années 1970, je vivotais, puis l'Art déco réapparaissant, ainsi que le souci du durable, j'ai été contactée par des décorateurs. Peter Marino, architecte designer, a installé mes créations dans les magasins Vuitton et Guerlain, puis, plus tard, au Cheval Blanc Paris. Antonio Citterio et Patricia Viel m'ont confié la réalisation de paravents pour l'hôtel Bulgari Paris, Pierre-Yves Rochon des panneaux pour le Woodward de Genève. Une chance ! Le céréalier qui me fournit la paille de seigle de Bourgogne, faute de débouchés, envisageait de fermer. Ce renouveau a sauvé son exploitation. »* Une chaîne d'excellence se retisse. *« Nous jouons un rôle clé dans ce renouveau de l'artisanat d'art,*

confie Christophe Poyet, de l'agence Humbert & Poyet. Certains de nos commanditaires, comme le groupe Belmond, sont aussi sensibles à la "patte" française. D'où l'opportunité de collaborer avec les artisans les plus pointus pour métamorphoser la péniche Coquelicot en bateau de croisière 5-étoiles, qui battra pavillon Belmond, en surmontant les problèmes, l'humidité par exemple. »

Les pros se creusent les méninges pour proposer des solutions, des échantillons, des patines, des finitions adaptées. *« Chacun s'enrichit des connaissances de l'autre, précise encore Christophe Poyet. Chacun découvre les contraintes d'un métier, d'un univers. »* Le luxe se lit aussi dans l'infiniment petit, le détail. Qui remarque les

Atelier Alain Ellouz, passion albâtre

L'Atelier Alain Ellouz s'inspire des lieux, de leur histoire, de leur atmosphère pour dessiner des objets exclusifs en albâtre, pierre qu'il a remise au goût du jour, exportant ses créations dans le monde entier. À l'Hôtel du Cap-Eden-Roc, palace de la collection Oetker à Antibes, ses suspensions « Oslo » évoquent des bouées de sauvetage ballottées par la brise, se reflétant le soir dans la Méditerranée, tandis que ses appliques « Soho », tamisant la lumière, participent à l'élégance intemporelle du lieu.

