

Hôtel & Lodge

L'ART DE VIVRE EST UN VOYAGE

NOUVELLE
FORMULE

FRANCE

L'ÉTÉ SERA SLOW

**CÔTE DE GRANIT ROSE, LAC D'ANNECY, PLAGES DE NOIRMOUTIER,
COLLINES DU LUBERON, VILLAGES DU LOT...**

SITES GRANDIOSES, ADRESSES DISCRÈTES ET ACTIVITÉS DOUCES

N°116 / MAI - JUIN 2021



MAROC
CAP SUR TANGER,
L'ENVOÛTANTE
VILLE BLANCHE



MONTÉNÉGR
LA DOLCE VITA DANS
L'UNE DES PLUS BELLES
BAIES DU MONDE



NAMIBIE
SONOP, UN LODGE
EN FUSION
AVEC LA ROCHE



RENCONTRE
RICHARD ORLINSKI,
L'ARTISTE SANS
FRONTIÈRES

BEUX : 6,20€ - CH : 8 CHF - IT/PORT.CONT : 6,20€ - MAR : 59 MAD - DOM/S : 6,20€ - N.CAL/S : 740 XPF - CAN : 10,50\$CAD

L 13701 - 116 - F: 5,00 € - RD





Grèce

UN ÉTÉ EN BLEU ET BLANC

La tendance observée en 2020 semble se confirmer en 2021 : la Grèce s'impose au panthéon des destinations européennes les plus prisées, dès ce printemps. Avec de sublimes nouveautés hôtelières à venir : à Corfou, Banyan Tree inaugure son premier resort en Europe, l'Angsana Corfu, avec 159 chambres et suites, 37 villas. Dans les Cyclades, ce

sont plutôt des boutique-hôtels confidentiels au design léché et à l'esprit bohème chic qui font le buzz : sur l'île d'Antiparos, The Rooster et ses 17 maisons indépendantes invitent au repos total en pleine nature. À Santorin, Nature Eco Residences Santorini éparpille 15 impressionnantes suites à flanc de falaise, face à la caldeira. À Ios, Calilo (photo

ci-dessus) dévoile ses 7 nouvelles suites et 10 piscines creusées dans la roche, à privatiser. À Mykonos ouvrent le Kalesma, dans la baie d'Ornos (25 suites, 2 villas), et le Nomad Mykonos, sur la plage de Kalo Livadi (14 suites). Moins touristique, l'île de Kéa accueillera dans quelques semaines un resort siglé One & Only. 📍

CÉLINE BAUSSAY



Mercure Paris Gare De Lyon COMME UN HÔTEL PARTICULIER

Discrète, la rue Parrot bordée d'immeubles haussmanniens file en parallèle de la gare de Lyon. C'est ici que le nouveau Mercure, style boutique-hôtel, cache ses 50 chambres derrière une façade Art déco. « Pour le hausser de 3 à 4 étoiles, explique le designer Laurent Mougout, j'ai revu les volumes, réinventé des moulures, opté pour des meubles d'éditeurs, oscillant entre le chic de la Malmaison et le côté sulfureux du couple Birkin-Gainsbourg, qui, un temps, projetait de se marier au Train bleu, le restaurant de la gare. »

© DR / GUILLAUME GRASSET

Inspiration déco



1

Couleurs Gainsbarre.
Noir comme son blazer, blanc comme ses Zizi Repetto. Appliques en porcelaine « Copacabana », création Jaime Hayón, Metalarte chez Zendant. Existe aussi cuivrée. 486 € l'une.



4

Iconique.
Comme la maison de l'artiste, rue de Verneuil à Paris. Modèle Platner, Knoll. Ici, tissu Adamo & Eva, de Dedar, couleur Roccia sur structure en nickel. Large choix de tissus et de teintes. À partir de 3 444 €.



2

Façon 33 tours.
Faire tourner les tables tel un disque sur une platine. Plateau en marbre de Carrare poli monté sur un piétement en acier laqué. Dessinée sur mesure par Laurent Maugoust. Dimensions : 105 x 40 x 70 cm. Prix sur demande.



5

Forme parfaite.
Celle du cercle qu'affectionnait le chanteur, en bracelet, en bague, en déco. Suspension « Ring », dessiné par les sœurs Kerschbaumer, Gwendolyn et Guillane, pour l'Atelier Areti. 2124 € chez Nedgis.

FAIRE SALON, VERSION LOBBY



OSEZ, COMME L'ARCHITECTE LAURENT MAUGOUST
AU MERCURE PARIS GARE DE LYON OPÉRA BASTILLE,
LE STYLE SULFUREUX DE GAINSBURG, QUI FAILLIT SE MARIER
AVEC BIRKIN AU MYTHIQUE TRAIN BLEU, À DEUX PAS.

ANNE MARIE CATTELAINE LE DÛ



3

Les Papillons noirs.
1966, Serge chante cette chanson désenchantée avec Michèle Arnaud... Elle inspire au designer ce tapis en laine et tencel. Modèle « Papillon Portefoin » pour la Galerie B by Laurent Maugoust, 200 x 320 cm. À partir de 3 500 €.



Recette de l'amour fou...
Selon le parolier : « Dans un boudoir introduisez un cœur bien tendre, sur canapé laissez s'asseoir et se détendre. » Modèle « Knowle » de Pierre Frey. En hêtre, peuplier, velours, existe en d'autres matières et couleurs. Deux places. À partir de 2 500 €.

Tendance



À cheval sur la *high line*, le rooftop du Standard, Le Bain, avec sa vue spectaculaire, est l'un des plus branchés de New York.

celle de son voisin, Martell. « *L'avantage avec une construction contemporaine, confie Charlotte Esquet, c'est qu'on prévoit en amont cette implantation très spécifique au niveau technique. Dans cet hôtel, nous l'avons projetée au sommet de l'extension. Nous nous sommes inspirés des structures rouillées, en courbes, pour jouer la continuité, mais aussi de la couleur ambrée du cognac.* » Le Kimpton St Honoré Paris, qui ouvre dans quelques jours boulevard des Capucines, dans l'ancienne Samaritaine de Luxe, dévoilera, signé par le designer Charles Zana, l'un des rooftops les plus spectaculaires de la capitale. « *Ce sera, chuchote Zana en confidence,*

© TODD EBERLE

comme un jardin suspendu, une promenade dans le ciel loin des bruits et des tracas de la ville, avec vue sur les monuments iconiques parisiens. Il sera aussi magique que celui de l'hôtel Caruso à Ravello, en Italie, ou du Gramercy, à New York. » Paris à son tour se hisse, hisse... Pour preuve encore, Laurent Taïeb dont le 5-étoiles en cours de finition dans l'immeuble de La Poste du Louvre dévoile déjà ses toits-terrasses avec jardin très champêtre, bar, restaurant et vue panoramique, jusqu'aux nouvelles tours Duo du XIII^e arrondissement signées Jean Nouvel, où un hôtel plantera aussi un espace très, très en hauteur. &

ANNE MARIE CATTELAINE LE DÙ

Et demain, un îlot en surplomb

Interpellé par la mode des rooftops et par le besoin d'évasion de plus en plus impérieux des urbains, Laurent Maugoust, architecte d'intérieur, à la tête de l'agence éponyme spécialisée dans l'hôtellerie haut de gamme, a repensé, avec sa directrice artistique Cécile Chenais, le concept du toit-terrasse, associant à sa réflexion des paysagistes experts en végétalisation. « *Cet imaginaire insulaire renouvelle les codes de la terrasse avec vue, restaure les fondements de l'hospitalité tout en créant une rentabilité structurelle pour l'hôtelier* », précise-t-il. Pensé comme un prolongement d'une suite ou une entité indépendante,

cet espace modulable dedans-dehors se transforme au gré des saisons, des opportunités, grâce à des éléments mobiles : toit, parois, mobilier, portes, etc. L'essentiel demeure la respiration, le panorama. Il peut se métamorphoser en salle de réception, en galerie à ciel ouvert, en showroom, en salle de projection sous un ciel étoilé, en jungle urbaine, à l'abri du bruit. « *Il offre aussi un potentiel d'ambiances végétales : jardin d'hiver, pour lire, déjeuner ; potager pour (se) ressourcer ; bassin aquatique, miroir du ciel* », poétisent Florent et Grégory Morisseau, ingénieurs paysagistes, fondateurs et directeurs de l'agence Chorème.

CHAPEAU, LES ROOFTOPS !



DEPUIS QUE LES HÔTELS S'ÉTIRENT DE PLUS EN PLUS VERS LE CIEL, ILS SE COIFFENT SOUVENT D'UN TOIT-TERRASSE. « **ACCESSOIRE** » **INDISPENSABLE POUR TOISER LE PANORAMA** ET ATTIRER DES FANS PLUS QUE JAMAIS FRIANDS DE CES ESPACES EN PLEIN AIR.

Ouvert en avril à Dubaï, dans le nouveau quartier de Business Bay, le SLS du groupe Accor déploie plusieurs rooftops, dont un au 75^e étage face aux 828 mètres de Burj Khalifa, tour la plus haute du monde.

Plus hauts, plus ventés, plus ensoleillés, plus fous... ainsi se résume la compétition lancée il y a une quinzaine d'années en Asie par les hôtels verticaux érigés dans les grandes métropoles pour satisfaire des clients avides de sensations, de points de vue exceptionnels, de couchers de soleil d'anthologie, en perchant au-dessus du vide piscine, boîte de nuit, restaurant, bar, jardin... Avec, en vis-à-vis, les lumières urbaines, l'océan ou la jungle. Rien ne freine cette course d'équilibristes qui, passant les frontières, s'est emparée de tous les continents.

Et si la Covid ralentit le rythme des fêtes en plein ciel, en revanche, les clients plébiscitent de plus en plus ces lieux ouverts, déconnectés, fun, où le moindre événement prend une dimension magique.

« Pour le défilé du 14 juillet, j'ai transformé la grande terrasse de la suite Bernstein, au-dessus de la place de la Concorde, en observatoire à ciel ouvert avec bar : quand la patrouille de France l'a survolée, l'émotion de mes invités était palpable. Cela m'a incité, lorsque nous avons rouvert le palace, en septembre, à renouveler l'expérience, explique Vincent Billiard, directeur de l'Hôtel de Crillon. Ainsi est née Bonsoir Paris, une guinguette éphémère de luxe à ciel ouvert, avec les meilleurs standards de la musique française des années 1980, des cocktails et des tartines gourmandes ».

À Dubaï, ville sortie des sables dans le dernier quart du siècle dernier, point de nouveau lieu sans terrasse flirtant avec les nuages. Délire ! Plaqué d'or, mais oui, le Gevora Hotel avec ses 75 étages et ses 356 mètres de haut, bat de peu son voisin le JW Marriot Marquis. Dominant la crique, pile face à la tour la plus haute du monde, Burj Khalifa, le SLS d'Accor, 75 étages, ouvert début avril, ne compte pas un rooftop mais plusieurs, imaginés par ses architectes quasi en suspension, avec piscine, bar, spa. Ces pièces rapportées, façon intelligente d'augmenter les mètres carrés utiles, surprennent et attirent une clientèle branchée. À Shanghai, les échos des fêtes échappés de ces clubs *new style* résonnent d'une rive à l'autre du Huangpu. Et Sébastien Bonnefoi, Stéphanois, qui avait ouvert l'Urban Bar, le Bar Rouge, se vantait, hors Covid, de « déboucher chaque soir le plus grand nombre de bouteilles de champagne au monde ». Décibels, lasers et tutti quanti montaient jusqu'au firmament. Aux manettes, Gregor Salto, DJ résident. Ce quadragénaire d'origine néerlandaise ne trompait le Bar Rouge que pour, de temps à autre, entraîner sur le dance floor les clients du Cé La Vi, sky bar du Marina Bay Sands à Singapour jouxtant la piscine au 57^e étage, posé sur les trois tours abritant hôtels, restaurants, boutiques. Son petit frère s'épanouit à Dubaï, au très branché 5-étoiles The Address Sky View, au 54^e étage.

Du rooftop de l'hôtel Boundary à Londres, dessiné par Terence Conrad avec orangerie, pâtisserie, bar, musique, en passant par le Sky Lounge du Novotel de Tunis, où les VIP se retrouvent le soir autour de la piscine au 8^e étage, ou encore le Standard de New York, rien n'est plus hype que de passer ses soirées entre initiés pour voir mais surtout être vu. Le rooftop remporte de loin la palme du lieu incontournable auprès des *socialites*. La France n'échappe nullement à la contagion. À Cognac, au Chais Monnet, 5-étoiles design, Charlotte Esquenet et Anne-Julie Entremont, du cabinet Exsud, ont privilégié herbes folles et mobilier urbain sur la terrasse lorgnant