

# Casa Pedra

Fazenda da Grama





Uma  
*Casa no Campo.*



Contemporânea, rústica, charmosa, funcional e confortável.

Uma casa no campo para entrar com o pé direito, esquecer os problemas do lado de fora e deixar a janela aberta para os momentos mais felizes da sua vida.

Sinta-se em casa!



# Fazenda da Grama



*vista do campo de golfe*



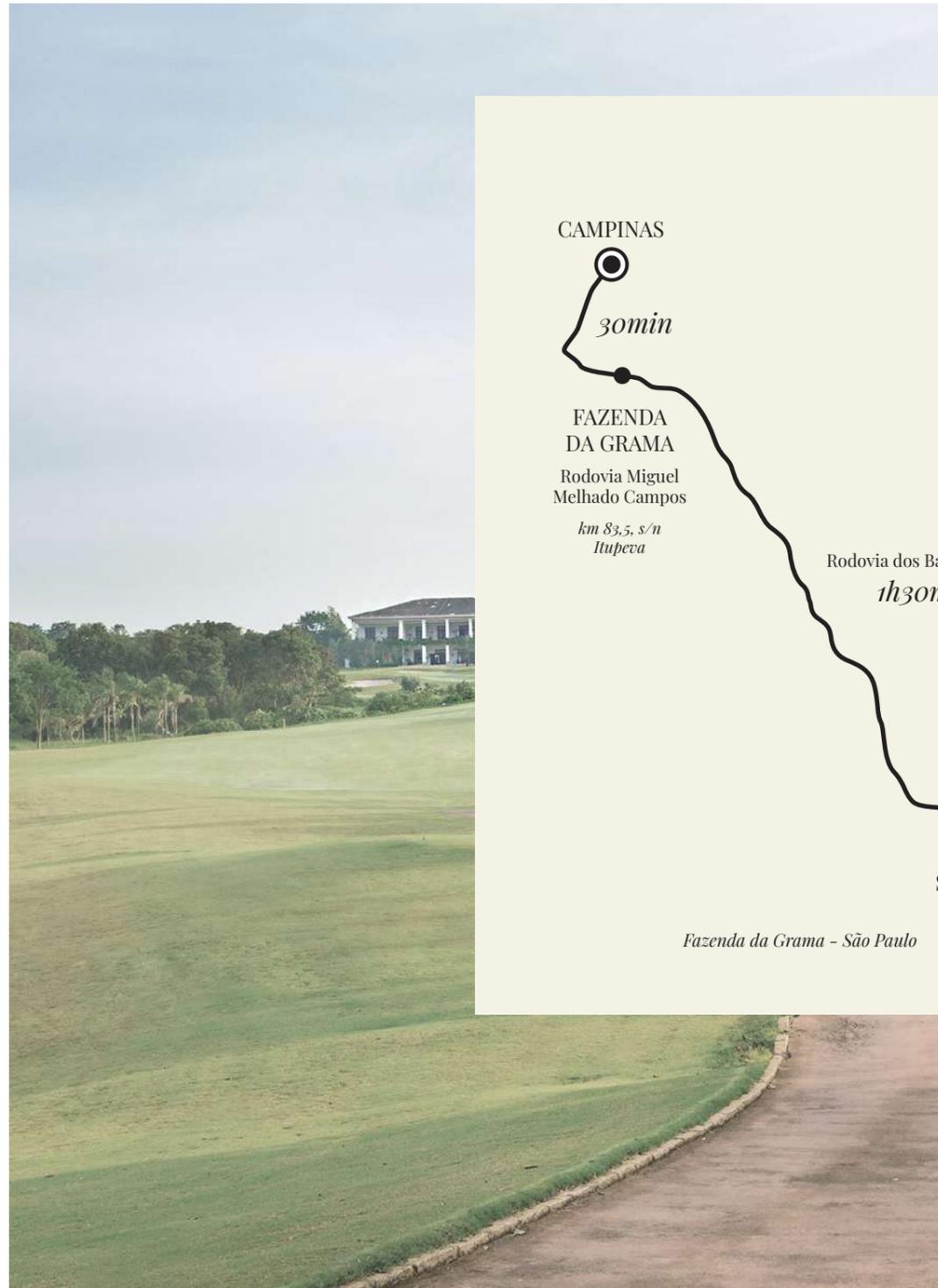
*A vida da  
fazenda com o  
conforto de casa.*

*na e flora e o prazer da  
da Grama, foram  
familiar em empreendimento"*



*a fazenda esta repleta de fauna nativa*

# Fazenda da Grama



*vista do campo de golfe*



## A FAZENDA DA GRAMA

Com qualidade, inovação e conduta ética como norte, além do respeito às questões ambientais, o clima natural agradável, a exuberância da fauna e flora e o prazer da simplicidade da vida no campo, âmagos da Fazenda da Grama, foram preservados quando da transformação do espaço familiar em empreendimento: os terrenos amplos se distribuem por uma verdadeira reserva ecológica de vegetação impressionante e uma grande diversidade de pássaros na copa das árvores ou voo livre, onde o céu, descoberto, não é limite para as mais doces memórias de família e entre amigos.

*na e flora e o prazer da vida da Grama, foram preservados quando da transformação do espaço familiar em empreendimento"*



*a fazenda esta repleta de fauna nativa*

# Fazenda da Grama



*implantação geral Fazenda da Grama*

*vista do campo de golfe*



## INFRAESTRUTURA E LAZER

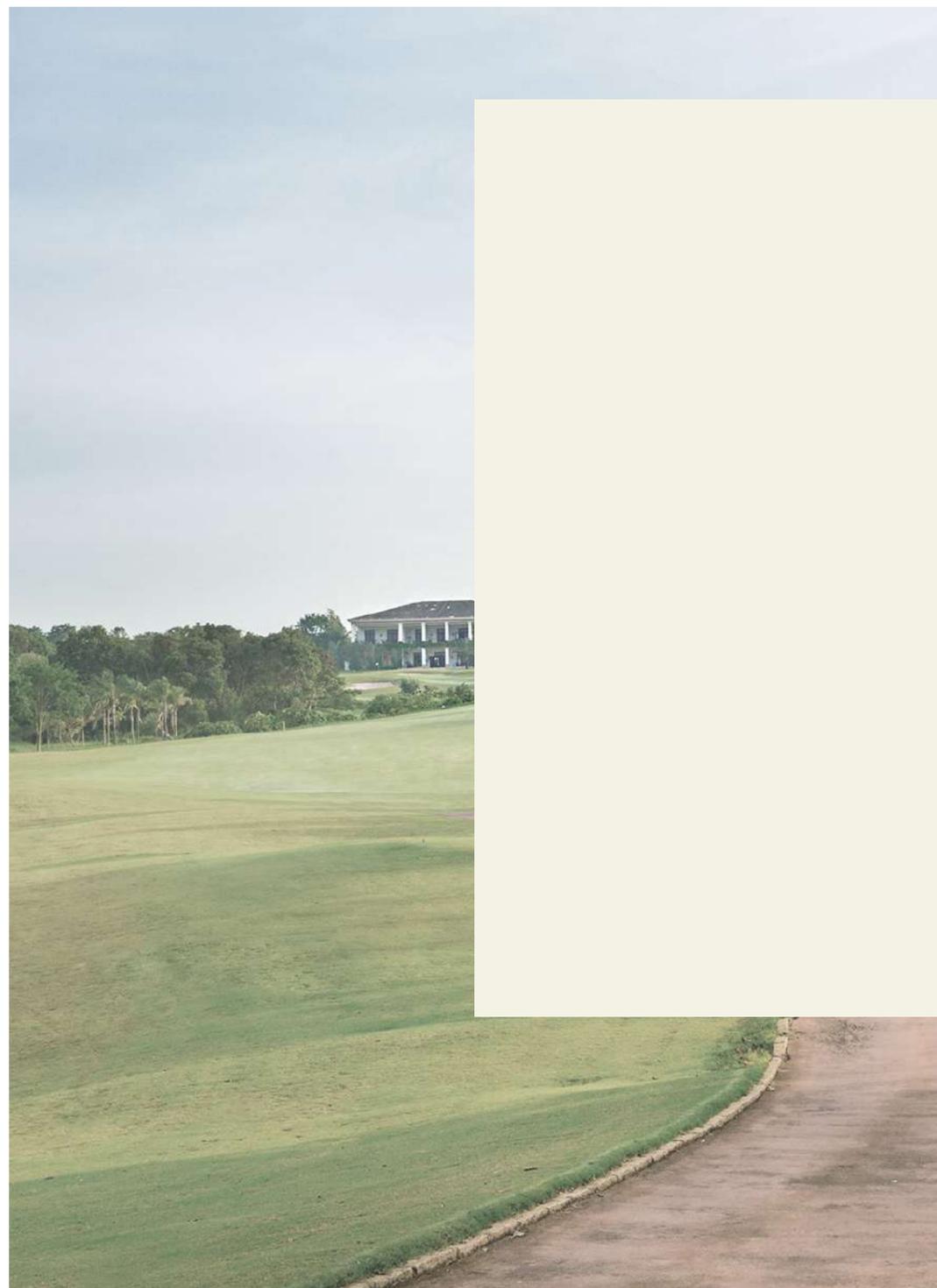
Além do altíssimo padrão de segurança e das comodidades da vida moderna, a Fazenda da Grama conta com uma incomparável estrutura para o bem-estar e alegria. Praia da Grama privativa, Club House, Club Social, Casa do Lago, Pousada, SPA, campo de golfe e diversificada estrutura esportiva fornecem conforto e diversão para os seus moradores.

*na e flora e o prazer da  
da Grama, foram  
familiar em empreendimento"*



*a fazenda esta repleta de fauna nativa*

## Fazenda da Grama



*vista do campo de golfe*



*o lago é um convite ao descanso*

*“O clima natural agradável, a exuberância da fauna e flora e o prazer da simplicidade da vida no campo, âmagos da Fazenda da Grama, foram preservados quando da transformação do espaço familiar em empreendimento”*



*a fazenda esta repleta de fauna nativa*

*A melhor vista da Fazenda.*

Localização dos terrenos das casas



00 | local de implantação das casas

01 | portarias

02 | pousadas e Club House

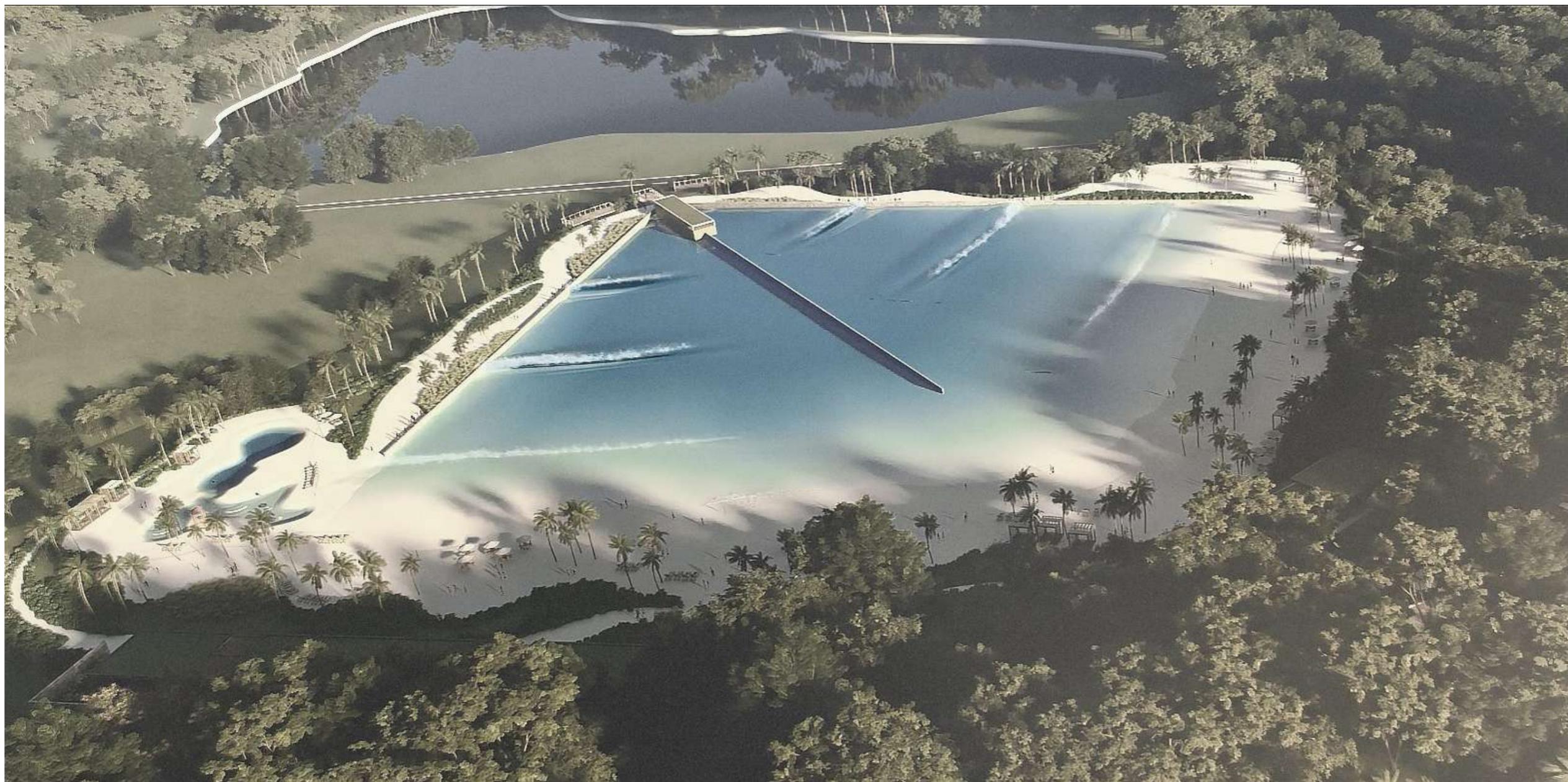
03 | Boulevard da Grama

04 | campo de golf



*O campo a um olhar de distância.*

Vista do campo de golfe



*Elemento completamente inovador em condomínios, a piscina com ondas artificiais é ideal para quem se aventura pelos esportes aquáticos e traz a praia para a paisagem de campo.*

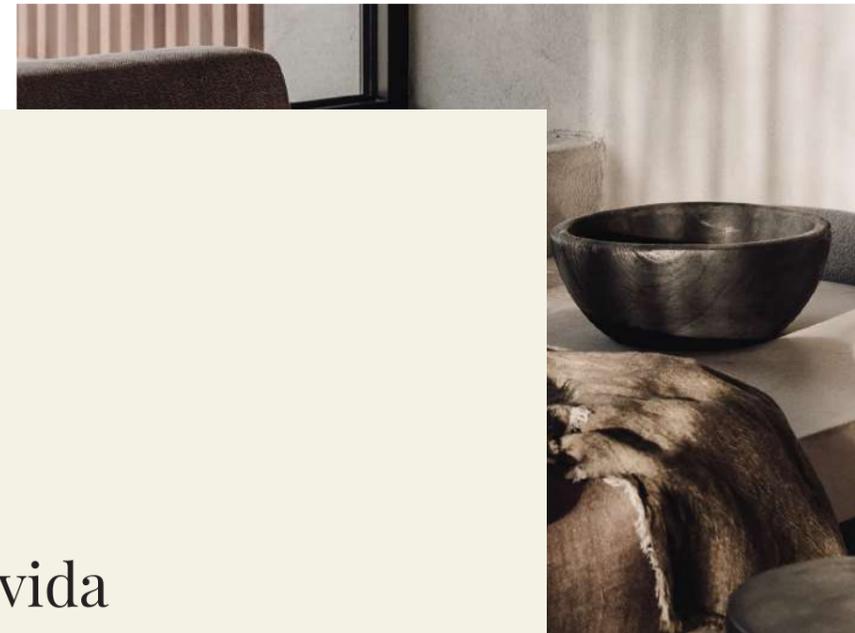
Perspectiva Ilustrada Praia da Grama

## Viver Simples



LITTLE UPSIDE DOWNCAKE

*A naturalidade dos materiais contempla a ideia de um viver mais tranquilo e despretenso.*



CASA COOK GILIANA HOTEL

A vida  
*descomplicada.*



ADRA FAY CHAIR

*As tramas da natureza como ela é se amarram em móveis, revestimentos e objetos.*

## Viver Simples



LITTLE UPSIDE DOWNCAKE

*A naturalidade dos materiais contempla a ideia de um viver mais tranquilo e despretenso.*

### UMA PAUSA PARA APROVEITAR O MOMENTO

Às vezes tudo de que precisamos é um lugar ao sol para sentir o calor da luz natural esquentando a pele, colocar os pés no chão – de grama! –, e respirar a pureza de uma brisa fresca que sopra mansa sobre a copa das árvores. Alguns dias no campo, afinal, são capazes de revitalizar o corpo e a mente e, dançando conforme a música de sabiás ou bem-te-vis, nos colocar em contato não apenas com nossa própria essência, como também próximos da tranquilidade daquilo que de mais elementar a natureza pode oferecer.



CASA COOK GILIANA HOTEL



ADEA FAY CHAIR

*As tramas da natureza como ela é se amarram em móveis, revestimentos e objetos.*

# Viver Simples



LITTLE UPSIDE DOWNCAKE

*A naturalidade dos materiais contempla a ideia de um viver mais tranquilo e despretenso.*



CASA COOK GILANIA HOTEL

*O aconcho encontra lugar no sol que entra pela janela.*



ADRA FAY CHAIR

*As tramas da natureza como ela é se amarram em móveis, revestimentos e objetos.*

## Casa Pedra



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "CUBIE", 2016, DE MATTHEW SIMMONS

*Feito monolito esculpido*

Tinha uma  
*pedra* no  
meio do campo.

## Casa Pedra



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "CUBIE", 2016.

### MONOLITO ESCULPIDO

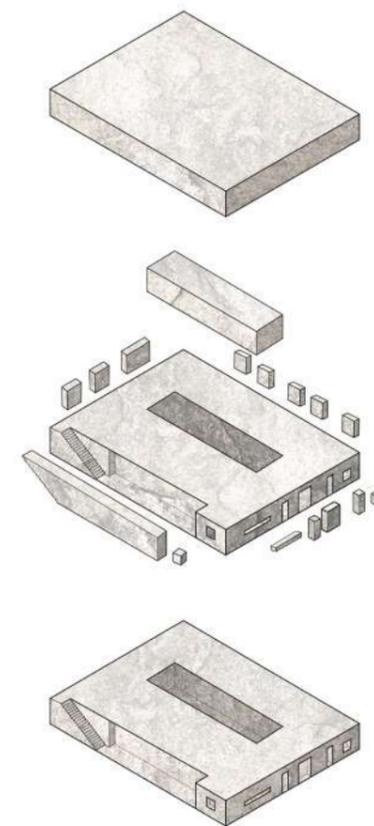
Feito um monolito lapidado e escavado a partir da interação humana com o que é verdadeiramente essencial, nossas moradas se fazem simples – mas não simplórias –, perfeitas para quem busca a leveza de um dia de domingo sem abrir mão da solidez do conforto importante no momento de descanso.

# Casa Pedra



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "CUBIE", 2016.

*Feito monolito esculpido*



*Diagrama esquemático*

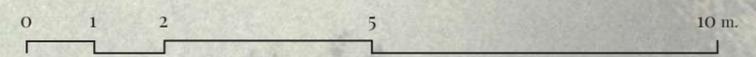


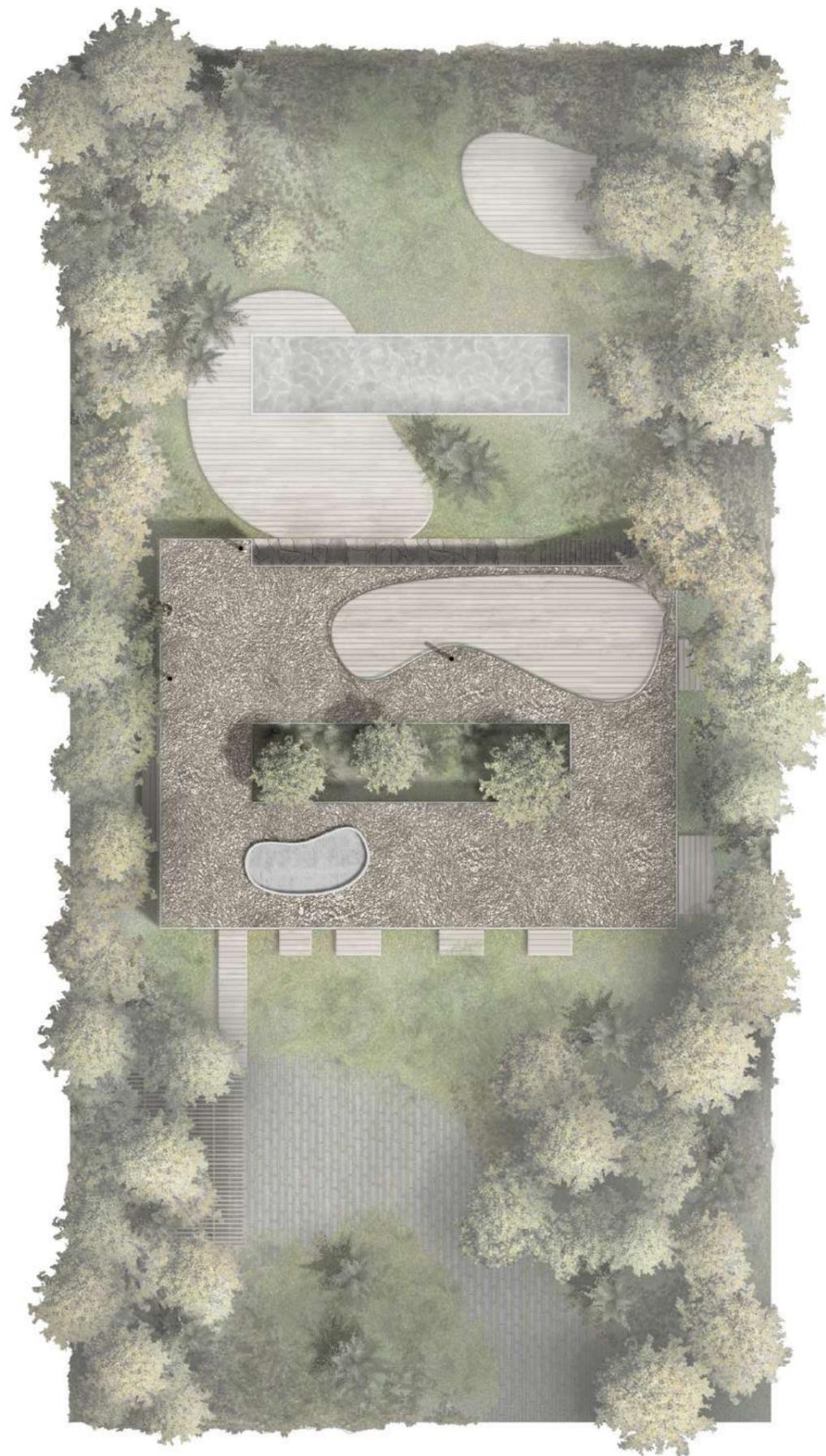
PERSPECTIVA DA FACHADA FRONTAL \*

*Os acessos à residência são feitos por decks de madeira com ligação com a área externa*

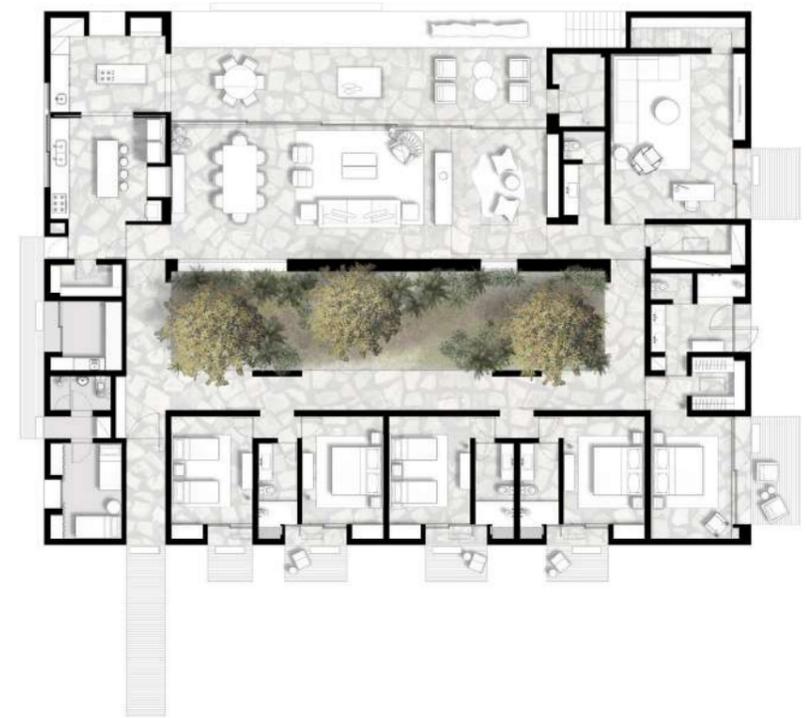


PLANTA HUMANIZADA  
área útil: 642 m<sup>2</sup>





IMPLANTAÇÃO DA CASA 1



ELEVAÇÕES FRONTAL E POSTERIOR 1



PERSPECTIVA DA FACHADA COM VARANDA <sup>1</sup>

*Piscina atravessa o deck de forma orgânica e cercada pelo paisagismo abundante*



PERSPECTIVA DAS ÁREAS DE ESTAR DA RESIDÊNCIA<sup>1</sup>

*O jardim penetra pelos painéis de vidro e traz o verde para dentro em ambientes confortáveis e integrados.*



PERSPECTIVA DA COZINHA INTEGRADA COM A ÁREA GOURMET 1

*a ampla cozinha proporciona bons momentos de conversa durante as refeições*



PERSPECTIVA DO PÁTIO CENTRAL

Além da vegetação, o jardim interno que organiza os ambientes traz luminosidade e circulação de ar ao projeto.



PERSPECTIVA DA SUÍTE MASTER 1

*O dormitório principal desfruta de maior privacidade*



PERSPECTIVA DA SUÍTE 1

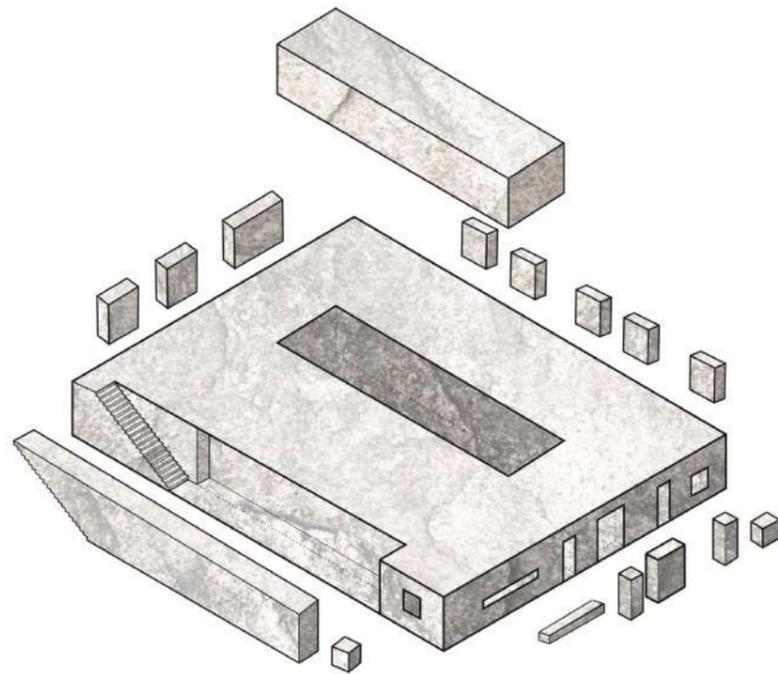
*Além da suíte máster, a casa conta com quatro dormitórios.*



PERSPECTIVA DA FACHADA COM VARANDA 1

*A área externa é amparada por elementos que estimulam o lazer em contato com a natureza.*

## Um conceito



MONOLITO ESCULPIDO

## Quatro casas



CASA PEDRA CINZA



CASA PEDRA BRANCA



CASA PEDRA AREIA



CASA PEDRA TERRACOTA

Visão esquemática do conceito das casas

# Pedra Areia



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION VIII: ARIEN CATHEDRAL", 2008, DE MATTHEW SIMMONDS

Casa  
*Pedra Areia*

# Pedra Areia

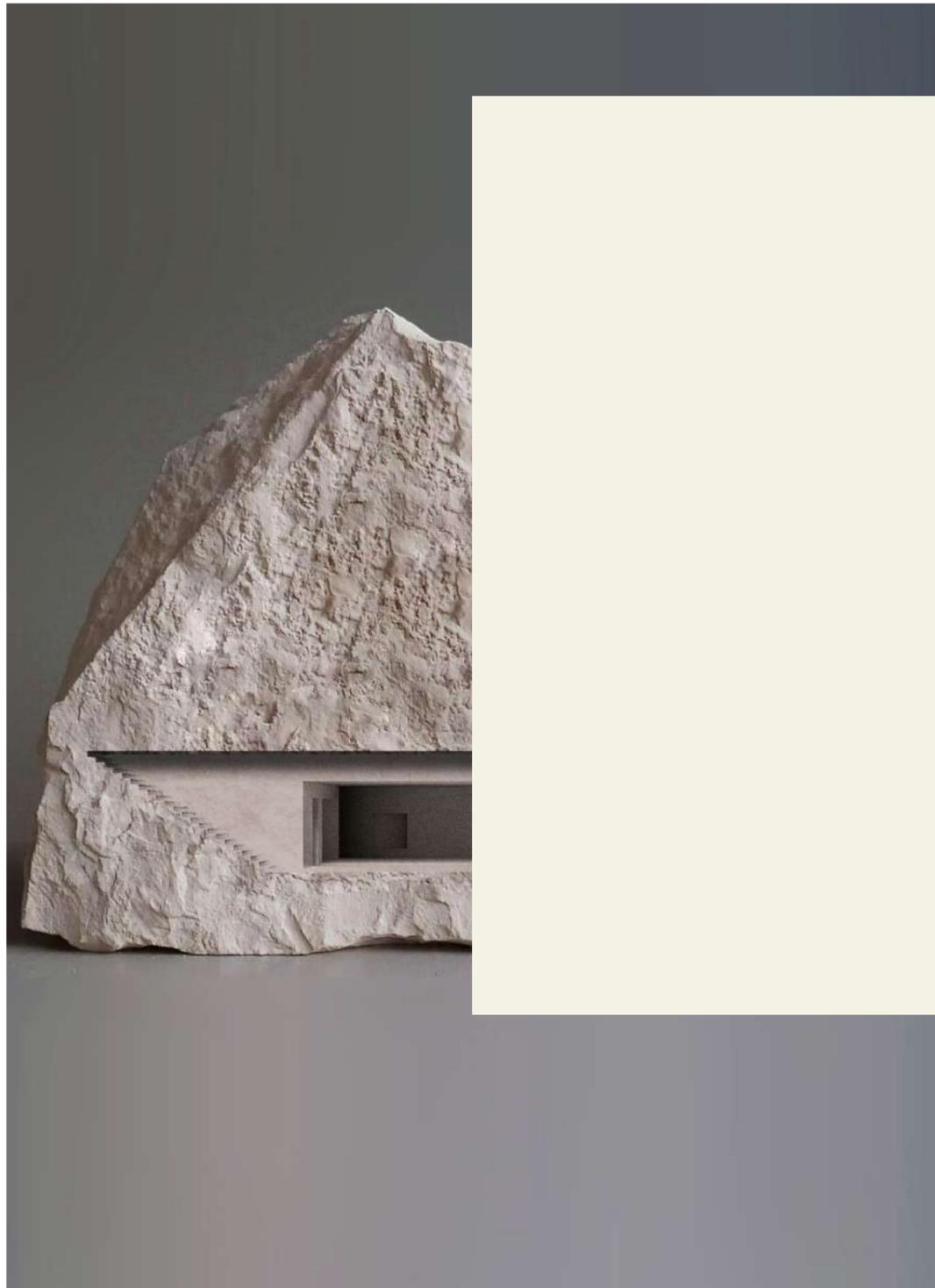


*construções em argila*

## A AREIA

É o movimento do vento, da chuva, do sol, das árvores e dos micro-organismos – ou seja, os agentes da mais pura e elementar expressão da natureza – o responsável por converter as diversas variações de rochas e minerais nos incontáveis grãos de areia na beira da praia ou ao longo de dunas que já foram cenário de bons retratos de família ou histórias de amor. Tal qual o calor da lembrança afetiva, a tonalidade evoca um contexto de amparo e bem-estar.

# Pedra Areia



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION"



PERSPECTIVA ESQUEMÁTICA  
*Casa Pedra Areia*

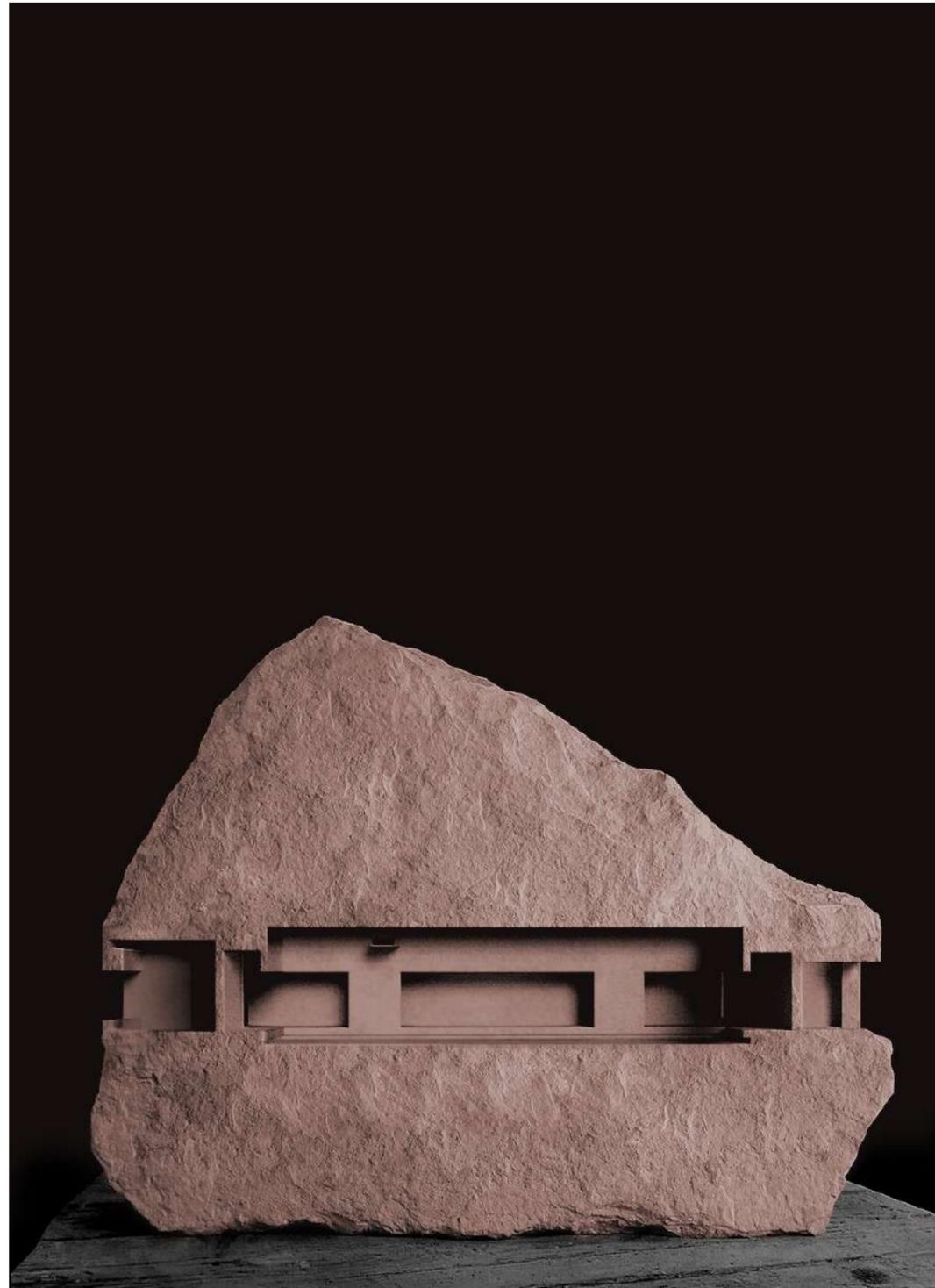






PERSPECTIVA INTERNA 1

# Pedra Terracota



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION VE. HOOKE CHAPEL", 2011, DE MATTHEW SIMMONDS

Casa  
*Pedra Terracota*

## Pedra Terracota



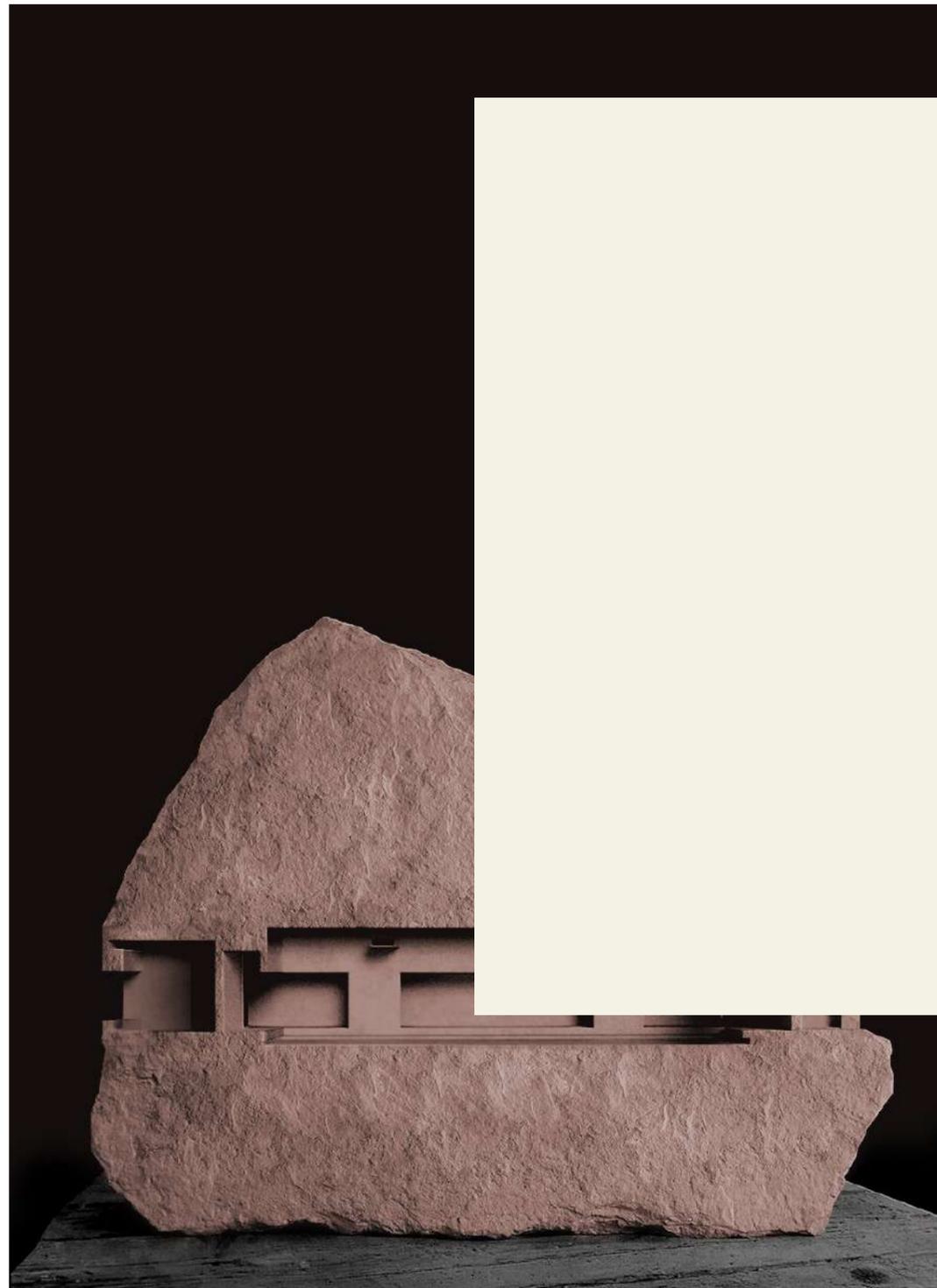
*construções em taipa*

FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION"

### O TERRACOTA

A tonalidade expressa as nuances da natureza em uma de suas fisionomias mais belas: a força da personalidade da terracota brota de uma alusão instantânea à consistência e à vitalidade daquilo que vem da terra e, um matiz quente, preenche a casa com felicidade e energia sem cair no lugar comum.

# Pedra Terracota



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION"



PERSPECTIVA ESQUEMÁTICA  
*Casa Pedra Terracota*







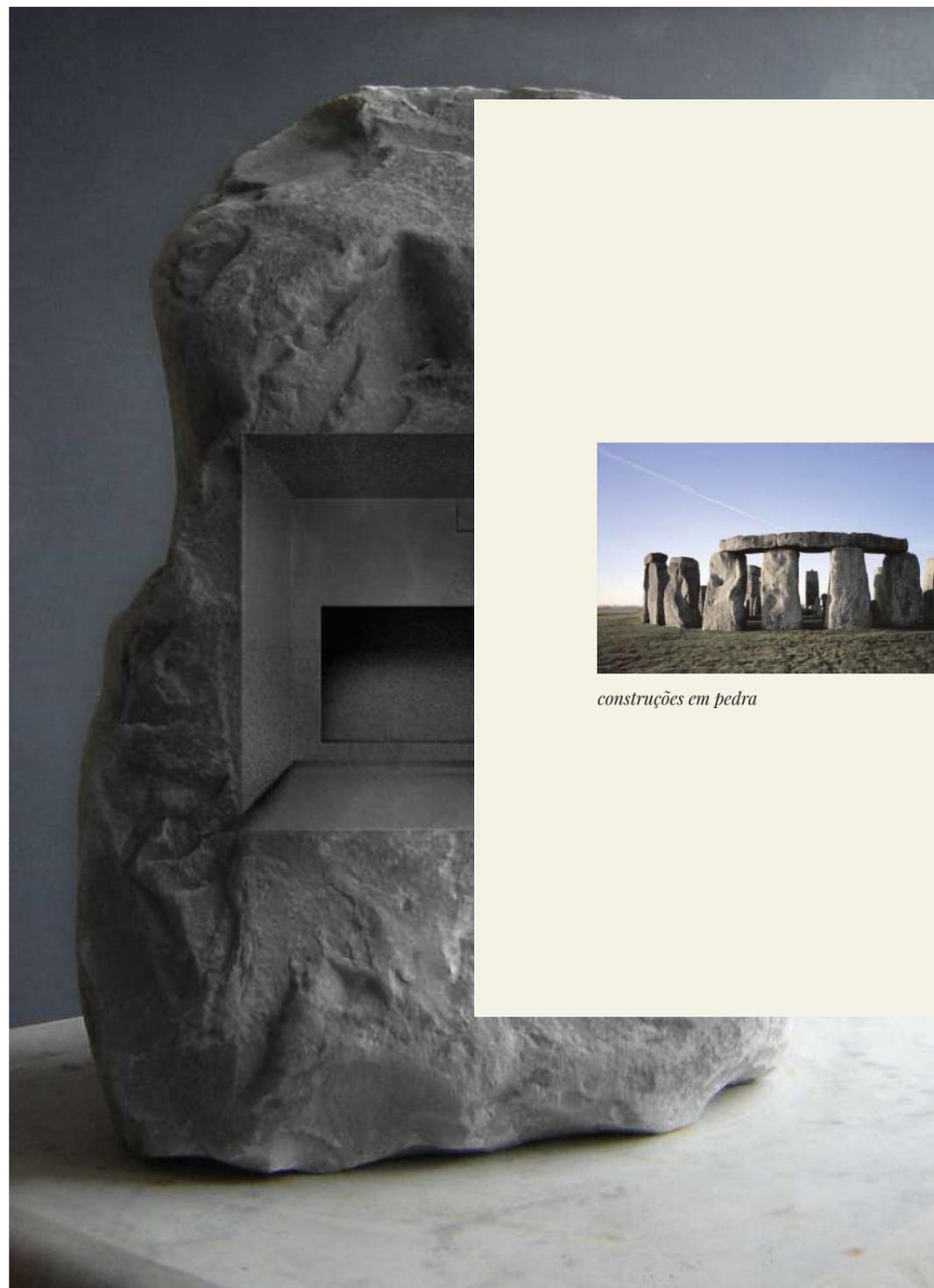
# Pedra Cinza



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "THE PASSAGE", 2003, DE MATTHEW SIMMONDS

Casa  
*Pedra Cinza*

## Pedra Cinza



*construções em pedra*

FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "THE PASSAG

### O CINZA

A neutralidade da cor cinza não se faz imparcial e é cheia do que dizer: aconchego e elegância vêm de carona na coloração, escolha certa em qualquer uma de suas variações para espaços simultaneamente clássicos e contemporâneos. A imprecisão é, na verdade, uma de suas maiores qualidades, uma vez que abre espaço para a interação com o usuário ditar a voz do que vai ser daquele tom.

# Pedra Cinza



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "THE PASSAGE"



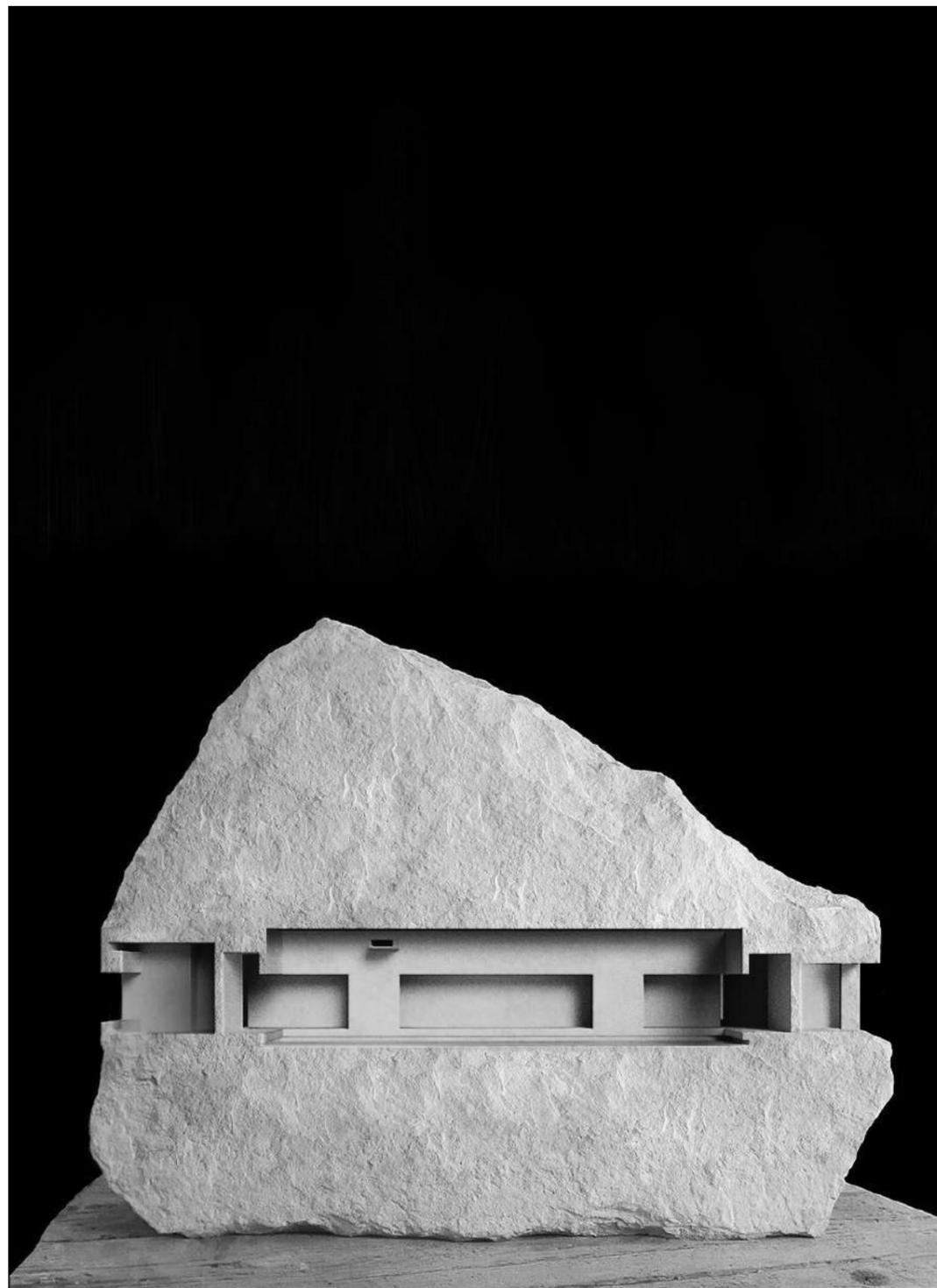
PERSPECTIVA ESQUEMÁTICA  
*Casa Pedra Cinza*







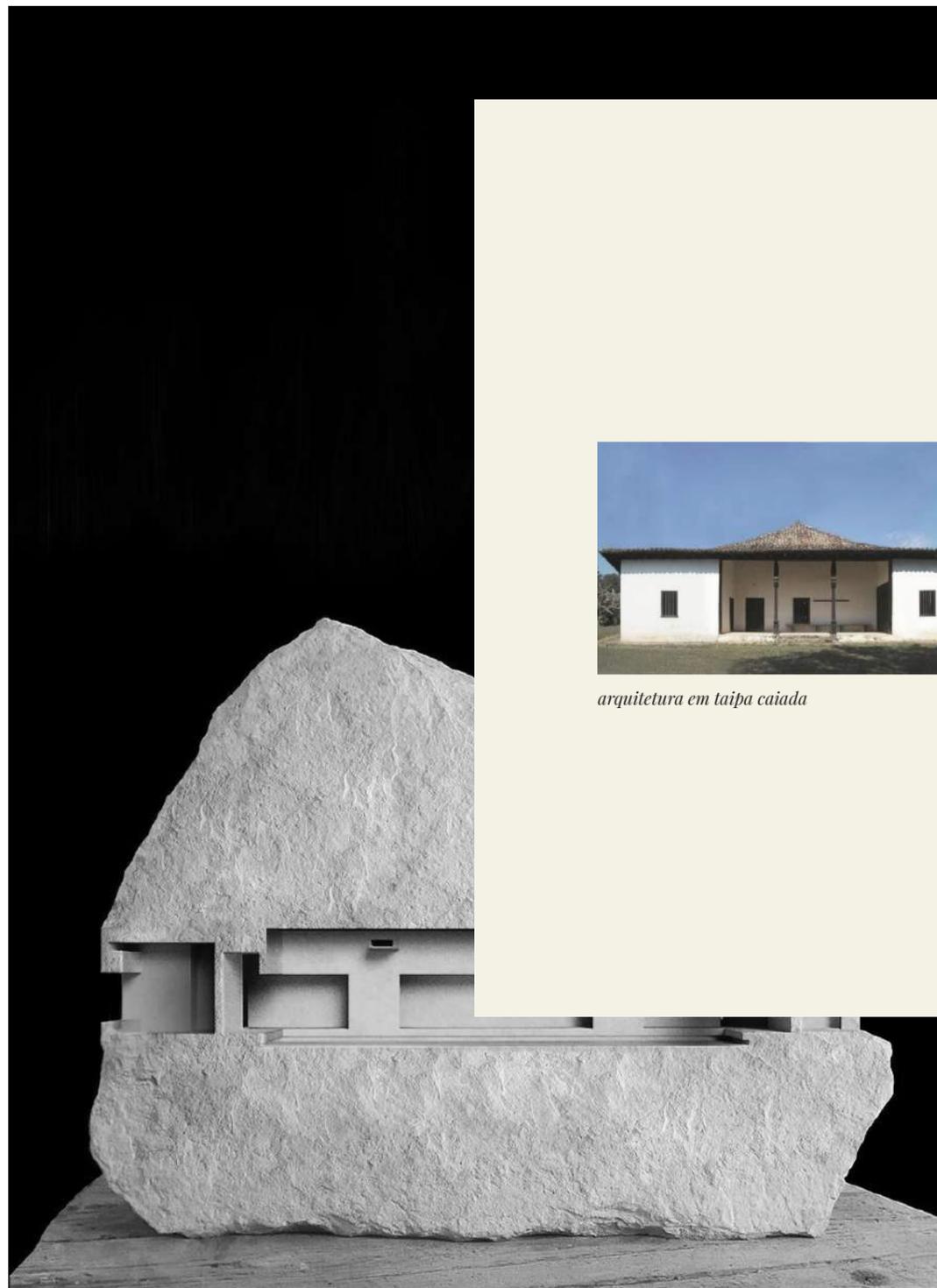
# Pedra Branca



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION VE. HOOKE CHAPEL", 2011, DE MATTHEW SIMMONDS

Casa  
*Pedra Branca*

# Pedra Branca



*arquitetura em taipa caiada*

## O BRANCO

O branco, a junção de todas as cores, é sinônimo de clareza, e, junto com a costumeira sensação de tranquilidade e amplitude, abre espaço para a percepção de todas as escolhas – tonalidades, ângulos, acabamentos, combinações ou objetos mostram suas silhuetas e ganham uma valorização ímpar.

# Pedra Branca



FOTOMONTAGEM COM BASE NA OBRA "ELEVATION"



PERSPECTIVA ESQUEMÁTICA  
*Casa Pedra Branca*



MOODBOARD



*A materialidade rústica se encaixa na proposta de uma morada campestre descomplicada*





PERSPECTIVA INTERNA 1



*Casa Pedra.*



## FICHA TÉCNICA

### CASA PEDRA

- Terrenos com área aproximada de 3000 m<sup>2</sup>
- Residências Térreas – área útil: 642 m<sup>2</sup>
- Piscina de 78 m<sup>2</sup> com Spa e Prainha (com previsão para aquecimento)
- Garagem para 3 carros com pergolado – área: 64 m<sup>2</sup>
- Deck na cobertura com vista privilegiada
- 5 dormitórios, com terraços privativos
- Ampla Cozinha integrada com Cozinha Gourmet
- Pátio Interno com Jardim integrado a casa
- Depósitos internos e externo
- Cômodos de serviços com acesso independente



## LAR CONSTRUTORA

A LAR ID reúne os mais renomados arquitetos para criar algo incrível para você e sua família. Muito além de uma casa, nossa proposta reverencia algo ainda mais valioso: o tempo. Com mais de 15 anos de experiência em obras e a longa e intensa vivência dos sócios em casas de fazendas nos mais diversos cenários, apresentamos residências erguidas sobre a essência de uma boa arquitetura, do prazer da simplicidade e da construção de excelência – tudo para que você receba as chaves em mãos sem ter de se preocupar ou gastar o seu tempo com projetos, planejamentos e obras.

<sup>1</sup> IMAGEM MERAMENTE ILUSTRATIVA



## TRIPTYQUE ARCHITECTURE

Hoje sediada em São Paulo e Paris, a agência criada no ano 2000 por Grégory Bousquet, Carolina Bueno, Guillaume Sibaud e Olivier Raffaëlli tira proveito da riqueza tropical e da pulsante paisagem urbana habitantes do solo brasileiro e as coloca para conversar com a riqueza artística nascida no Velho Continente. Desse encontro, brota das pranchetas da Triptyque uma arquitetura viva e em constante transformação que reage e se alia à semântica, à cultura e à sociologia do mundo ao redor.



## RODRIGO OLIVEIRA

Rodrigo Oliveira é engenheiro agrônomo e paisagista, conta com o olhar experimentado, a empatia e a sabedoria da intuição. Seu paisagismo integra-se harmonicamente a importantes projetos residenciais e comerciais pelo país. Suas criações de texturas e volumes verdes ganham colorido ao seu tempo pelas floradas, se tornam cenários de uma vida.



REALIZAÇÃO E  
CONSTRUÇÃO  
LAR Construtora

ARQUITETURA  
Triptyque  
Architecture

INTERIORES  
III Interior Design by  
Triptyque  
Architecture

SÓCIOS  
Carolina Bueno  
Greg Bousquet  
Guillaume Sibaud  
Olivier Raffaelli

SÓCIO  
RESPONSÁVEL  
Greg Bousquet

DIRETOR CRIATIVO  
ARQUITETURA  
João Vieira Costa

DIRETOR CRIATIVO  
INTERIORES  
Felipe Alves

LÍDERES DE  
PROJETO  
Rodrigo Mathias  
Ana Castro

EQUIPE  
Joana Espinha  
Wesley Karpur  
Maria Gorga  
Thiago Buccieri  
Gabriel Corrêa  
João Calhau  
Luís Garcia  
Luciana Evans  
Lucas Verlengia

IMAGENS  
3D Triptyque

PAISAGISMO  
Rodrigo Oliveira

LUMINOTÉCNICA  
Studio 220V