

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ
ЗА 2023. ГОДИНУ**

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив, седиште
Београдско драмско позориште, Београд, Милешевска 64а
- одговорно лице
Југ Радивојевић, директор
- шифра делатности, 9001 матични број, 07010079
- ПИБ 100153874
- бр. рачуна 840-564664-47(буџет) 840-564668-35(сопствени приход)
- Управни одбор (председник)
Александар Стаматовић
- Надзорни одбор (председник)
Милан Босиљчић

2. Подаци о објекту и улагања у објекат

а) Подаци о простору који установа користи

Укупна нето површина објекта у Милешевској 64 а улици износи 2842,58м²

У 2014. год. дошло је до смањења квадратуре коју Позориште користи за 156 м², јер је нови власник онемогућио даље коришћење парцеле 2537/2, која је годинама закупљивана. На поменутој парцели се налазио магацина декора, теретни прилаз и пут за евакуацију публике из гледалишта велике сцене.

Крајем децембра 2017. године је потписан уговор о закупу парцеле на којој се налази столарска радионица и нови магацин декора које је позориште почело да користи 2018. године. Укупна површина парцеле је 508 м², од тога 145 м² се користи за столарску радионицу, а 220 м² магацинског простора.

- основ коришћења

- Решење Градоначелника број 463-488/15-Г од 30.06.2015. године

- Уговор о давању на коришћење непокретности број XXI -04-463.3/15 /10/68 од 09.07.2015. године

СТАЊЕ ПРОСТОРА И ОПРЕМЕ

Стање простора

Ове године се озбољно приступило планском и систематском решавању проблема, због којег је озбиљно угрожено функционисање Београдског драмског позоришта. Губитком парцеле која је некада била у саставу позоришта, позориште је изгубило теретни прилаз великој сцени, магацин декора и пут за евакуацију публике са велике сцене.

На другој парцели, која се налази у приватном власништву, се налазе столарска радионица и једини, нефункционални теретни прилаз. У случају продаје поменуте парцеле од стране власника, позориште остаје без виталних делова.

У циљу трајног решења проблема, требало би размотрити могућност експропријације поменуте парцеле. Такође, део парцеле на којој се годинама налази продавница цинса, а продужетак је сликарске радионице, такође би требало да постане саставни део позоришта.

Простор бивше браварске радионице и простор изнад исте, могао би да добије нову намену као магацински простор, који је својом позицијом повезан са летњом сценом, малом сценом и великом сценом. На овај начин би се дуготрајно и на квалитетан начин обезбедило неометано функционисање позоришта.

Противпожарна заштита

Систем заштите од пожара је на задовољавајућем нивоу, редовно се испитује, контролише и одржава. Хидрантска мрежа функционише, као и систем дојаве, пп клапне, клапне за одимљавање, вентилација, пп завеса и остало. Потребно је завршити све преостале радове који су дефинисани Пројектом заштите од пожара из 2006. г., али према законима који данас важе, у складу са технолошким новинама, и у односу на техничке могућности које има позориште.

Ове године је ажуриран План заштите од пожара и ажурирани су Процена ризика од катастрофа и План заштите и спасавање.

Видео надзор

У 2023 години, остао је исти је број камера, тако да их укупно има 21. Уграђени систем за чекирање запослених приликом доласка и одласка у позориште, добро функционише.

Ове године је ажурирана је комплетна техничка документација за Техничку заштиту у објекту.

Велика сцена „Оливера и Раде Марковић“

Постојећа сценска механика није мењана од изградње позоришта 1947. год. Сву сценску механику би требало заменити новом, израђеном по најсавременијим стандардима и техничким решењима (цугови, портални мост и куле, пропадалишта ...).

На бини постоји ротација коју би требало потпуно реконструисати и уградити нов преносни систем. У гледалишту је постављен нов топли под. Стара седишта су замењена новим, додат је нови ред и сада, са ложом, имамо укупно 392 седишта.

Магацин декора, браварска радионица и магацин реквизите

Након губитка магацинског простора у позоришту, те измештања магацинског простора на издвојену локацију, дошло се до трајнијег решења у договору са Секретаријатом за културу града Београда и Позориштем на Теразијама у коме је Београдском драмском позоришту омогућено преузимање магацинског простора на парцели на којој се налази и део столарске радионице Позоришта. Како је у питању привремено- монтажни објект који не поседује употребну дозволу, неопходно је приступити дефинисању трајнијег решења магацинског простора, који би подразумевао поменути експропријацију парцеле, као и изградњу новог објекта, у коме би биле смештене радионице и магацин декора.

Браварска радионица је укинута, а пренамена простора је у плану. Магацин реквизите је у истом стању као и прошле године.

Као магацин реквизите Нове сцене „Предраг Пепа Лаковић“, користи се мали монтажни објект који је саградђен 1995. год. (као спонзорство), који је 2020. године продужен од итог материјала, али то није довољно. Као дугорочно решење неопходно је направити нови теретни прилаз, као и нови магацин декора и радионице који би функционално били повезани са обе сцене позоришта.

Столарска радионица

Столарска радионица се налази на парцели која је од 2017. године враћена власницима и која је под најмом. Ове године је укинута и у плану је пренамена тог простора у фондус костима.

Сликарско-столарска радионица

У току је пренамена сликарске радионице у нову салу за пробе. Сада су ту магацини за одлагање реквизите, расвете, тонске опреме и декора. Обновљен је плафон и уграђена нова, лед расвета. (плафон је претио да се сруши), Потребно је извршити санацију пода, прозора, урадити термо изолацију и увести систем за вентилацију и грејање. И поред тога, простор се користи за пробе и представе.

Текуће поправке и одржавање

Наставило се са текућим одржавањем у објекту. Офарбана је комплетна сала Велике сцене; бина и гледалиште, радијатори и врата. Офарбане су канцеларије на првом и на трећем спрату, као и делови ходника. Замењен је стари канцеларијски намештај. Купљене су нове радне столице, столице за странке и клуб фотеље и сточићи

Летња сцена

У 2022. години, почела је са радом и наша наткривена, трећа сцена БДП „MILLENNIUM TEAM“ АРЕНА. То је монтажно-демонтажни простор који се састоји из бине и трибина и може да прими 147 особа. Користи се три месеца у летњем периоду. Укупна површина дворишта (бина и гледалиште) и озиданог дела простор, износи 280м². У овој години, додали смо галерију са прилазним степеницама за тон и расвету. Додали смо дрвену облогу, као побољшање заштите од буке и додали смо још декоративних елемената.

Прилаз за особе са инвалидитетом

Позориште поседује прилаз за особе са инвалидитетом на сцени „Оливера и Раде Марковић“, где је обезбеђено 2 места.

Приступ особама са инвалидитетом на Малу сцену „Предраг Пепа Лаковић“ и управном делу згарде, није могућ, али би се тај проблем могао решити на квалитетан начин, уградњом хидрауличног лифта, за особе са инвалидитетом, у постојећем степенишном простору, који се налази у административном делу објекта.

Паркирање

Ситуација је остала на истом нивоу као у предходној години. И даље је проблем паркирања запослених и публике, актуелан. Изградња подземне гараже остаје као једино могуће решење.

СТАЊЕ ОПРЕМЕ-

Светло – Сцена „Оливера и Раде Марковић“ и Мала сцена „Предраг Пепа Лаковић“

Сва набављена опрема је у функционалном стању, али не задовољава потребе Позоришне продукције. Потребно је заменити и допунити постојећи светлосни парк. Постојећа опрема нема довољно захтевне функционалности због застарелости. Неопходна је куповина свих рефлектора нове генерације. Тиме би добили већу функционалност, искоришћеност и уштеду у потрошњи ел. енергије. Контролни пултеви су новије генерације.

Тон и видео

Ове године је спроведена јавна набавка и обновљена је тонска, аудио и видео опрема за Малу сцену. Систем разгласа је остао на истом, незадовољавајућем нивоу, за обе сцене.

Остала опрема у објекту

Грејање. Објекат је прикључен на даљински систем грејања и прешло се на плаћање по потрошњи.

Вентилација. Клима коморе се редовно одржавају и добро функционишу.

Климатизација. Чилер је имао више кварова ове године и његова замена је неопходна.

Систем топле воде. Од два ел. котла, ради један, а бојлер је стар преко двадесет година. Неопходно је заменити бојлер и довести снабдевање објекта топлим водом на неопходан ниво.

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2023. години

60.764.000,00 динара

- средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: **навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2024. години)**

1. Набавка монтажно-демонтажних трибина и алуминијумских практикабала за Летњу сцену

Број закључка 6-3472/23-Г од 26. априла 2023. године

Уговор бр. 10/101 од 19.06.2023. године

Укупан уговорени износ 21.000.000,00 дин.

2. Набавка аудио-видео опреме за потребе Сцене „Предраг Пепа Лаковић“ и јавне просторе у објекту

Број закључка 6-318/23-С-20 од 14. новембра 2023. године

Уговор бр. 10/165 од 20.11.2023. године

Укупан уговорени износ 29.991.797,14 дин.

- подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда и из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ-ом
1.	Набавка услуге израде професионалних видео снимака	800.000,00
2.	Набавка услуге нове интернет презентације позоришта	703.408,80
3.	Набавка услуге мобилне телефоније	999.000,00
4.	Набавка услуге израде елабората за санацију сликарнице	900.000,00
5.	Набавка услуге радова у простору сликарнице	1.800.000,00
6.	Набавка услуге израде графичког дизајна	1.176.000,00
7.	Набавка услуге периодичног испитивања опреме и система за заштиту од пожара	669.840,00
8.	Набавка услуге дигиталног маркетинга	945.000,00
9.	Набавка услуге одржавања рачунара и рачунарске опреме	1.195.200,00
10.	Набавка услуге израде пројектне документације система техничке заштите	534.000,00
11.	Набавка услуге промоције и односа са јавношћу	
12.	Набавка услуге израде квантитативне и квалитативне анализе појављивања у медијима за целу 2022	987.000,00
13.	Набавка израде радова на конструкцији над сценским гридом	1.197.864,00
14.	Набавка услуге хемијског чишћења и прања	890.520,00

15.	Набавка услуге израде процене ризика од катастрофа и плана заштите и спасавања	312.000,00
16.	Набавка услуге сервисирања топлотно расхладне пумпе и клима комора	132.088,80
17.	Набавка услуге сервисирања топлотно расхладне пумпе	426.240,00
18.	Набавка услуге обезбеђивања CLOUD MAIL SERVERA и услуга ANTIVIRUS заштите	600.000,00
19.	Набавка молерско-фарбаских радова у простору сцене „Оливера и Раде Марковић“	1.499.808,00
20.	Набавка адвокатских услуга	600.000,00
21.	Набавка канцеларијског материјала	807.240,00
22.	Набавка услуге одржавања система техничке заштите	346.800,00
23.	Набавка услуге ажурирања плана заштите од пожара	420.000,00
24.	Набавка добра управљачке конзоле	1.199.966,40
25.	Набавка услуге фотографа	944.000,00
26.	Набавка услуге сервисирања штампача са заменом тонера	478.656,00
27.	Набавка услуге из области заштите од пожара	950.400,00
28.	Набавка добра расветног уређаја	709.699,20
29.	Набавка добра испорука и монтажа клима уређаја	198.120,00
30.	Набавка добра канцеларијског намештаја	1.086.360,00
31.	Набавка добра испорука електронских брава	518.400,00
32.	Набавка добра сијалица и филтера	392.208,00
33.	Набавка добра металне грађе	899.802,00
34.	Набавка услуге израде 3 пројекта из ЗОП-а	216.000,00
35.	Набавка услуге израде идејног решења магацина декора и реквизите	674.400,00
36.	Набавка услуге организовања културних дешавања и фестивала	1.152.000,00
37.	Набавка услуге организовања културних дешавања	4.400.000,00
38.	Набавка услуге ФТО	10.410.000,00

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2023. године

Изабрана/ именована лица	Запослени на неодређено време	Запослени на одређено време
1	83	3

4. Програмски део-

Укупан број реализованих програма у 2023. години:

Реализовани програми:

Сцена „Оливера и Раде Марковић“

20.02. 2023.године

Ф.М.Достојевски

ИДИОТ

Редитељ: Ивица Буљан

01.04. 2023.године

Флоријан Зелер

ЛАЖ

Редитељ: Никола Љуца

23.06. 2023.године

Ј.В.Гете

(ПРА)ФАУСТ

Редитељ: Борис Лијешевић

15.09. 2023.године

Џорџ Орвел

1984

Редитељ: Алиа Луке

29.09. 2023.године

Елена Феранте

ЛАЖЉИВИ ЖИВОТ ОДРАСЛИХ

Редитељ: Себастијан Хорват

01.12. 2023.године

Жига Дивјак/ Грегор Зорц

БУДУЋНОСТ

Редитељ: Жига Дивјак

28.12. 2023.године

Jaroslav Našek

ШВЕЈК

Редитељ: Вељко Мићуновић

Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић“

24.02. 2023.године

Владимир Ћурђевић

НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ

Редитељ: Сташа Копривица

26.08. 2023.године

Мина Милошевић

ИБЗЕНОВЕ АВЕТИ

Редитељ: Иван Балетић

Летња сцена

05.08. 2023.године
Горан Старчевић
У СЕ, НА СЕ И ПОДА СЕ
Редитељ: Стефан Гајић

12.08. 2023.године
Милица Радојчић
ТИХО ТИШЕ
Редитељ: Ана Јанковић

19.08.2023.године
Катарина Николић
ПРОЗОР
Редитељ: Никола Бундало

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2023. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани):
Нема нереализованих програма

Програми који су реализовани током 2023. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)
Нема непредвиђених реализованих програма

Укупан број изведених представа:

Укупан број изведених представа без гостујућих позоришта : 199

Сцена „Оливера и Раде Марковић“: 101
Мала сцена Предраг Пепа Лаковић: 55
Летња сцена „Арена“:43

Укупан број гостовања: 56 од тога 21 (у земљи) и 35 (у иностранству)

Укупан број гостујућих представа: 20

Број одиграних представа на матичним сценама (без гостовања) по месецима:

ЈАНУАР

/

ФЕБРУАР

Велика сцена: 3
Мала сцена: 4

МАРТ

Велика сцена: 16
Мала сцена: 13

АПРИЛ:

Велика сцена: 17
Мала сцена: 5

МАЈ:

Велика сцена: 10
Мала сцена: 8

ЈУН:

Летња сцена „Арена“: 20

Велика сцена: 3

АВГУСТ: Летња сцена „Арена“: 12

СЕПТЕМБАР

Летња сцена „Арена“: 11
Велика сцена: 3
Мала сцена: 2

ОКТОБАР

Велика сцена: 17
Мала сцена: 9

НОВЕМБАР

Велика сцена: 15
Мала сцена: 8

ДЕЦЕМБАР

Велика сцена: 17
Мала сцена: 6

- програми установе који су реализовани ван матичног простора -
Гостовања у земљи 21

ФЕСТИВАЛИ, РАЗМЕНА, КОМЕРЦИЈАЛНА ГОСТОВАЊА

Јануар	/
Фебруар	4
Март	/
Април	7
Мај	9
Јуни	2
јули	/
Август	8
Септембар	5
Октобар	9
Новембар	3
Децембар	5

Фествали и гостовања у иностранству

УКУПНО: 56

Комерцијалних гостовања: 31

Фестивали: 8

Фестивал РУТА/ НАШИ ДАНИ: 17

-пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

Гостовања домаћих ансамбала: 6

Гостовања страних ансамбала: 14

5. Посећеност програма	2022.	2023.
- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2021. годину	59.971	69.848
Број отказаних представа: 13		
Број отказаних гостовања: 8		

Структура посећености програма у - односу на врсту програма изражена у процентима	број	%
- програми установе	28.988	41,6%
- Копродукције	12.160	17,4%
- програми установе ван матичног простора	15.400	22%
- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	7.220	10,3%
- гостовања из иностранства	6.080	8,7%

6. Финансирање-	Програмски трошкови	Зараде и солид. пом.за запосл.	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО
Структура прихода	66.808.000,00	131.425.000,00	203.219.000,0	54.732.000,00	456.184.000
1. Буџетска средства					
- Града	50.000.000,00	130.629.000,00	127.045.000,00	54.732.000	362.406.000,00
- Републике	1.000.000,00	209.000			1.209.000,00
- општине					
2. Остали извори					
- донације*			4.000.000,00		4.000.000,00
- спонзори					
- приход од реализације програма (улазнице, чланарине и др. програми)	15.808.000,00	587.000,00	72.174.000,00		88.569.000,00
- приход од услуга					
- остали сопствени приходи					

1. Извештај усвојен од стране Управног одбора одлуком број 6/62 од 05.04.2024.године.

2. Оцена реализованих програма од стране Управног одбора
Управни одбор оцењује да конкретни подаци из извештаја (у поређењу са претходном годином) указују на повећан број гледалаца, што сведочи о квалитету и актуелности представа, а самим тим и о садржајном и квалитетном раду Позоришта, чему је умногоме допринело успешно организовање фестивалских програма („Наши дани“ и РУТА) као и многобројна гостовања која доприносе очувању и унапређењу угледа Позоришта.

3. Оцена програма и посебне напомене директора

Београдско драмско позориште наставило је и у 2023. години сарадњу са регионалним и европским театрима, а све кроз остварење циљева који подразумевају дугорочно планирање, објављивање репертоара за целу текућу годину, као и формирање оквирног плана две године унапред. Успешно је настављена једна од најзначајнијих регионалних сарадњи у оквиру РУТА фестивала- Регионална унија театара који је наставио традиционално окупљање на свака два месеца у другом граду где су потписници протокола приказивали најбоље продукције по сопственом избору. Такође Фестивал „Наши дани“ у гостио је позоришта из Хрватске, Црне Горе, Републике Српске, Новог Сада...где су се гости пред пуним гледалиштем представили са најмање две представе које су одигране у блоку. Београдско драмско позориште узвратило је ова гостовања која су пропраћена са изузетном пажњом публике и високом оценом критике. Пројекат „Нови гласови“ успешно је заживео на Летњој сцени БДП „Миленијум тим“ арена који је окупио младе редитеље, ауторе, глумце и сараднике, студенте и тек стасале уметнике који су имали прилику да први пут раде на професионалној сцени. Квалитет представа довео је до резултата да све четири премијерно изведене представе остану на редовном репертоару. С обзиром на чињеницу да се пројекат показао више него успешним, одлучено је да се и у наредној години настави по истом принципу. Више од 150 дана провели смо на гостовањима у земљи и иностранству и одиграли преко 200 представа на матичним сценама. Свакако једно од најзначајнијих гостовања јесте у „Максим Горки“ театру где смо у оквиру б. Јесењег салона извели представу „Цемент Београд“ Милана Рамшака Марковића, у режији Себастијана Хорвата, победника БИТЕФ фестивала претходне године.

Годину смо завршили извођењем представе „Швејк“ Јарослава Хашека у режији Вељка Мићуновића, која одмах постала позоришни хит, затим детаљно испланираним репертоаром за годину дана који је објављен последње недеље децембра, електронским издањем Брошуре 2024, као и планом реализације нових пројеката. Важно је напоменути и истаћи високу професионалност запослених и изузетну пожртвованост коју цео колектив показује у реализацији заједничких циљева. Београдско драмско позориште својим успесима, иновацијама и спровођењем зацртаних циљева и у 2023. години остаје лидер међу регионалним театрима.