

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ

БЕОГРАД, Милешевска 64-А

ЗА 2019. ГОДИНУ

1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ

- Назив, седиште

Београдско драмско позориште, Београд, Милешевска 64а

- одговорно лице

Југ Радивојевић, директор

- шифра делатности, 9001 матични број, 07010079

- ПИБ 100153874

- бр. рачуна 840-564664-47(буџет) 840-564668-35 (сопствени приход)

- Управни одбор (председник)

Александар Стаматовић

- Надзорни одбор (председник)

Милан Босиљчић

2. Подаци о објекту и улагања у објекат -

а) Подаци о простору који установа користи-

укупна квадратура (са податком да ли је током 2018. године дошло до повећања или смањења простора)

Укупна нето површина објекта у Милешевској 64 а улици износи 2842,58m²

У 2014. год. дошло је до смањења квадратуре коју Позориште користи за 156 m², јер је нови власник онемогућио даље коришћење парцеле 2537/2, која је годинама закупљивана. На поменутој парцели се налазио магацина декора, теретни прилаз и пут за евакуацију публике из гледалишта велике сцене.

Крајем децембра 2017. године је потписан уговор о закупу парцеле на којој се налази столарска радионица и нови магацин декора које је позориште почело да користи 2018. године. Укупна површина парцеле је 508 m², од тога 145 m² се користи за столарску радионицу, а 300 m² магацинског простора.

- основ коришћења (уговор или решење)-

-Решење Градоначелника број 463-488/15-Г од 30.06.2015.године

-Уговор о давању на коришћење непокретности број ХХI -04-463.3/15 /10/68 од 09.07.2015.године

- стање простора и опреме (кратак опис)-

- СТАЊЕ ПРОСТОРА -

Потребно је у наредним годинама приступити планском и систематском решавању проблема којим је озбиљно угрожено функционисање Београдског драмског позоришта. Губитком парцеле која је некада била у саставу позоришта, позориште је изгубило теретни прилаз великој сцени, магацин декора и пут за евакуацију публике са велике сцене.

На другој парцели, која се налази у приватном власништву, се налазе столарска радионица и једини алтернативни теретни прилаз.

У случају продаје поменуте парцеле од стране власника, позориште остаје без виталних делова.

У циљу трајног решења проблема, требало би размотрити могућност експропријације поменуте парцеле, као и изградњу новог теретног прилаза, изградњу новог објекта у коме би

били смештene радионице у доњој етажи а у горњој магацин декора за нову сцену и евакуациони пут за публику са Велике сцене. Нови објекат би се изградио на делу на коме се тренутно налази браварска радионица БДП-а и позоришта на Теразијама и саставни је део парцеле на којој се налази главна зграда позоришта и у власништву је града Београда. На овај начин би се дуготрајно и на квалитетан начин обезбедило неометано функционисање позоришта.

Противпожарна заштита

Неопходно је извршити противпожарну заштиту акустичног спуштеног плафона у гледалишту велике сцене, уградити стабилне системе за гашење у тонским и електро кабинама обе сцене. Извршени су радови у унутрашњости објекта до главне шахте, за одвајање прикључка хидрантске мреже од прикључка за санитарну воду, чиме се обезбедио довољан капацитет воде у хидрантској мрежи у случају гашења пожара. Остало је да ЈКП водовод и канализација изведе нови прикључак за Београдко драмско позориште и да се новоизведена инсталација у објекту прикључи.

Видео надзор

У 2019. године извршена је друга фаза уградње система за видео надзор, уgraђена је нова савремена опрема и инсталирano је још 6 камера у унутрашњем и спољашњем делу делу зграде, са могућношћу проширења система и уградњом нових камера.

Велика сцена „Раде Марковић“

У 2016. години, су извршени радови на замени пода на сцени „Раде Марковић“ и извршена је генерални ремонт система за ротацију.

Постојећа сценска опрема и механика није мењана од изградње позоришта 1947. год. Сву сценску механику би требало заменити новом, израђеном по најсавременијим стандардима и техничким решењима (цугови, портални мост и куле, пропадалишта ...).

Магацин декора, браварска радионица и магацин реквизите

Након губитка магацинског простора у позоришту, те измештања магацинског простора на издвојену локацију, дошло се до трајнијег решења у договору са Секретаријатом за културу града Београда и Позориштем на Теразијама у коме је Београдском драмском позоришту омогућено преузимање магацинског простора на парцели на којој се налази и део столарске радионице Позоришта. Како је у питању привремени- монтажни објекат који не поседује употребну дозволу, неопходно је приступити дефинисању трајнијег решења магацинског простора који би подразумевао поменуту експропријацију парцеле, као и изградњу новог објекта у коме би биле смештene радионице и магацин декора.

- Услед вишегодишњег прокишињавања, констатовано је да не постоје услови за боравак и рад у браварској радионоци и да нису испоштовани минимални ХТЗ прописи Заштите од пожара.
- Као магацин реквизите Нове сцене се користи мали монтажни објекта који је саграђен 1995. год. као спонзорство, Као дугорочно решење неопходно је направити нови теретни прилаз, као и нови магацин декора и радионице који би функционално били повезани са обе сцене позоришта.

Столарска радионица

Машински део столарске радионице се налази на парцели која је од 2017. године враћена власницима и која је под најмом.

Сликарско-столарска радионица

Неопходно је извршити санацију плафона, пода, прозора, урадити термо изолацију и увести систем за вентилацију.

Текуће поправке и одржавање

Замењене су дотрајале цеви за саниратну воду и изведена нова инсталација на спољној и унутрашњој водоводној мрежи ради прикључења позоришта на нови прикључак чиме би се извршило раздвајање санитарне воде од хидрантске мреже.

Прилаз за особе са инвалидитетом

- Позориште поседује прилаз за особе са инвалидитетом на сцени „Оливера и Раде Марковић”, где је обезбеђено 2 места.
- Приступ особама са инвалидитетом на Малу сцену „Предраг Пепи Лаковић“ и управном делу згарде није могућ, али би се тај проблем могао решити на квалитетан начин уградњом хидрауличног лифта за особе са инвалидитетом у степенишном простору.

Паркирање

У прошлој години затворен је трг испред позоришта што је онемогућило бесправно паркирање возила и позориште је уместо једног добило 5 резервисаних паркинг места.

СТАЊЕ ОПРЕМЕ-

Светло - Сцена „Оливера Раде Марковић“ и Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић“

Сва набављена опрема је у функционалном стању и задовољава потребе Позоришне продукције.

Потребно је допунити светлосни парк профилним рефлекторима снаге од 650W до 800 W, тренутно поседујемо само 4 рефлектора овог типа. Такође је потребно набавити нови светлосну миксету за сцену „Оливера и Раде Марковић“, пошто је постојећа миксета набављена пре више од 10 година и не постоји могућност сервисирања исте, пошто је производњач престао са производњом резервних делова.

Тон и видео

Сва набављена опрема је у функционалном стању и задовољава потребе позоришне продукције.

У току 2010. год. допуњена је тонска опрема са дигиталном миксетом и одговарајућим бројем бежичних система. Један део постојеће опреме је сервисиран.

Потребно је сервисирати антенски системи бежичних микрофона и бубица, јер се приликом њиховог коришћења јављају сметње чак и прекид сигнала.

- начин грејања-

Објекат је прикључен на даљински систем грејања и прешло се на плаћање по потрошњи

б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2019. години-

- средства одобрена установи за набавке из буџета града Београда по Закључцима градоначелника: навести број закључка, број и датум уговора, укупан уговорени износ, износ који је преостао за уплату по уговору у 2019. години)

У 2019. години спроведена је једна набавка по Закључку градоначелника за Радове на спољној и унутрашњој водоводној мрежи и новом прикључку за објекат Београдског драмског позоришта

- Закључак градоначелника бр. XXI-04-463.3-53/2019 од 10.05.2019. године

- Уговор је закључен са довољачима (заједничка понуда) "Santermo" д.о.о. , СГЗР" Јадран" и ГЗР"ЗА-ТИМ" на укупан износ од 1.662.600,00 без ПДВ-а, односно 1.995.120,00 са ПДВ-ом.

- Цео износ је уплаћен у 2019. години по реализацији посла.

-подаци о набавкама на које се Закон о јавним набавкама не примењује а за које су средства обезбеђена из буџета града Београда (врста набавке, реализовани износ)

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ-ом
1.	Набавка ХТЗ опреме	299.896,80
2.	Штампарске услуге	511.663,92
3.	Измена пројектне документације за радове на изради предмера и предрачуна за тендер-одимљавање гледалишта велике сцене	120.000,00
4.	Периодично испитивање опреме и система за заштиту од пожара	452.400,00
5.	Сијалице за згарду и сценску расвету	524.864,16
6.	Сервис фотокопир апарат	93.996,00
7.	Дератизација и дезинсекција	60.000,00
8.	Проширење система видео надзора	588.480,00
9.	Хемијско чишћење	654.570,00
10.	Осигурање загрде и људи	359.122,87
11.	Израда елабората инвестиционог одржавања фасаде	316.800,00
12.	Сервис камиона	119.796,00
13.	Набавка клима за канцеларије	139.200,00
14.	Одржавање система видео надзора	57.600,00
15.	Испорука и уградња текстилне подне облоге	138.130,80
16.	Израда елабората заштите од пожара за одимљавање	59.000,00
17.	Надор за радове на водоводној мрежи	115.500,00
18.	Сервис чилер и клима комора	210.312,00
19.	Услуге фотографисања	478.000,00
20.	Набавка униформи за запослене	169.380,00
21.	Интернет маркетинг	495.000,00
22.	Услуге брендирања	590.400,00
23.	Услуге анимације	494.000,00
24.	Услуге новог визуелног идентитета позоришта	591.600,00
25.	Консултантске услуге	496.000,00
26.	Услуге монтирање видеа и спотова	487.000,00
27.	Креирање апликације	585.600,00
28.	Услуга маркетинг кампање	588.000,00
29.	Изарада креативне кампање	588.000,00
30.	Израда процене ризика од катастрофа	312.000,00
31.	Адвокатске услуге	492.000,00
32.	Набавка рачунарске опреме	561.776,88
33.	Замена гуменог пода на просценијуму	339.300,00
34.	Набавка алата за радионице	138.074,64
35.	Галантерија за тоалете	452.534,04

- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (врста набавке, реализовани износ)

Ред.бр.	Назив	Износ у дин. са ПДВ-ом
1.	Крчење зграде	499.500,00
2.	Потрошни материјал лакови и боје	168.962,00
3.	Услуге кетеринга	361.650,00
4.	Дизел гориво	284.231,25
5.	Превоз на службеном путу	1.667.997,14
6.	Услуге мобилне телефоније	312.820,044
7.	Услуге информисања	705.798,00
8.	Одржавање опреме	48.853,00
9.	Одржавање зграде	101.985,74

3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2019. године

Изабрана/ именована лица	Запослени на неодређено време	Запослени на одређено време
1	82	4

4. Програмски део-
Укупан број реализованих програма у 2019 години;
8 премијера

Реализовани програми:

Сцена „Оливера и Раде Марковић“:

„Идеалан муж“ Оскар Вајлд, режија Предраг Штрбац, премијера 20.02.2019.

„Мачка на усијаном лименом крову“ Тенеси Вилијамс, режија Наташа Поплавска, премијера 14.06.2019.

„Ко се боји Вирџиније Вулф“ Жељка Удовичић Плештина, по мотивима дела Едварда Олбија, копродукција са Казалиштем „Улисиз“, Загреб, Хрватска, режија Ленка Удовички, премијера 09.10.2019.

„Лилиом“ Ференц Молнар, режија Ана Томовић, премијера 01.12.2019.

Мала сцена „Предраг Пепи Лаковић“:

„Москвичем до пакла“ Златко Грушановић, режија Марија Барна Липковски, копродукција са продуцентском кућом БАСТ, премијера 20.03.2019.

„Сумрак богова“ Ивора Мартинића, режија Јагош Марковић, Сцена „Предраг Пепи Лаковић“, премијера 01.10.2019.

„Пластелин“ Василиј Сигарев, режија Марко Торлаковић, Сцена Предраг Пепи Лаковић, премијера 23.11.2019.

„Фине мртве дјевојке“ Мате Матишића, режија Патрик Лазић, Сцена „Предраг Пепи Лаковић“

Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2019. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)-

назив програма: Аристофан „Жабе“

образложение: Планом и програмом пословања за 2019. годину планирана је припрема представе „Жабе“ на Сцени „Оливера и Раде Марковић“ у режији Југа Радивојевића.

Пројекат је требало да се припрема од августа до октобра 2019. године. Именовањем господина Југа Радивојевића за в.д. директора, а потом и спровођењем конкурса за избор директора на коме је за директора Позоришта именован Југ Радивојевић, директор је Управном одбору предложио да се пројекат „Жабе“ замени за пројекат „Сумрак богова“.

Програми који су реализовани током 2019. године, а нису били предвиђени Планом (са кратким образложењем)

назив програма: „Фине мртве дјевојке“

образложение: Представа „Фине мртве дјевојке“ дипломски је рад студента позориште и радио режије Факултета драмских уметности у Београду. Дипломска представа Патрика Лазића припремана је у Београдском драмском позоришту на основу Протокола о сарадњи који измешу Позоришта и Факултета драмских уметности у Београду а који подразумева обезбеђивање услова за припрему и извођење дипломских испита студената режије и глуме. По устаљеној пракси колеге из уметничког сектора, сектора продаје и маркетинга присуствују извођењу дипломских представа, као и чланови Управног одбора. У складу са оценом представи се омогућује да буде уврштена на репертоар Београдског драмског позоришта, те је на тај начин и представа „Фине мртве дјевојке“ на репертоару Позоришта од новембра 2019. године

Укупан број изведенних представа:

о Укупан број изведенних представа без гостујућих позоришта : **322**

Сцена „Оливера и Раде Марковић“: **151**

Мала сцена Предраг Пепи Лаковић: **139**

Укупан број гостовања: **32** од тога **27** (у земљи) и **5** (у иностранству)

Укупан број гостујућих представа: **12** од тога **3** (из земље) и **12** (из иностранства)

- програми установе који су реализовани ван матичног простора -

• Гостовања у земљи

• **ФЕСТИВАЛИ, РАЗМЕНА, КОМЕРЦИЈАЛНА ГОСТОВАЊА-**

Фебруар

06.02.2019. „Неиспричано“, ДК студентски град, Београд, комерцијално гостовање

07.02.2019. „Моје дете“ НП Ниш, комерцијално гостовање

Март

07.03.2019. „Идеалан муж“, ЦК Стара Пазова, ко-продукциона обавеза

09.03.2019. „Расло ми је бадем дрво“, КЦ Шид, комерцијално гостовање

15.03.2019. „Расло ми је бадем дрво“, ДК Студентски град Београд, комерцијално

17.03.2019. „Црна кутија“, НИС, Нови Сад, комерцијално гостовање

21.03.2019. „Мој деда је аут“, ДК Аранђеловац, комерцијално гостовање

28.03.2019. „Мој деда је аут“, КОПС 2019, Ковин, учешће на фестивалу

Април

- 05.04.2019. „Трансилванија”, КЦ Футог, комерцијално гостовање
18.04.2019. „Ничији син”, „Нушићеви дани” ДК Смедерево, учешће на фестивалу
20.04.2019. „Идеалан муж”, КЦ Инђија, ко-продукциона обавеза
23.04.2019. „Црна кутија”, КЦ Зрењанин, комерцијално гостовање

Мај

- 07.05.2019. „Трансилванија”, Позориште Младих Нови Сад, комерцијално гостовање
13.05.2019. „Мој деда је аут”, ДК студентски град Београд, комерцијално гостовање
17.05.2019. „Расло ми је бадем дрво”, ДК Бачеј, комерцијално гостовање
20.05.2019. „Црна кутија”, ДК Ивањица, комерцијално гостовање
22.05.2019. „Елинг”, ЦК Футог, комерцијално гостовање
24.05.2019. „Расло ми је бадем дрво”, НП Лесковац, комерцијално гостовање

Јун

- 11.06.2019. „Расло ми је бадем дрво”, ЦЗК Лазаревац, комерцијално гостовање

Октобар

- 12.10.2019. „Ко се боји Вирџиније Вулф“-Крагујевац-комерцијално гостовање
19.10.2019. „Ко се боји Вирџиније Вулф“-Зајечар- учешће на фестивалу
22-23.10.2019. „Трпеле-Прибој, Нова Варош-фестивал + комерцијално гостовање 2 представе одигране
26.10.2019. „Моје дете“-Међавник учешће на фестивалу

Новембар

- 17.11.2019. „Роман о Лондону“-Вршац -фестивал

ФЕСТВАЛИ И ГОСТОВАЊА У ИНОСТРАНСТВУ-**Гостовања у иностранству**

- 11.-12.03.2019. „Поморанџе за збогом“, НПРС Бања Лука и Позориште Приједор, комерцијално гостовање
28.03.2019. „Јазавац пред судом“, фестивал комедије, Бијељина, учешће на фестивалу

02-04.06.2019. „Расло ми је бадем дрво“, Театар фест Петар Кочић Бања Лука, учешће на фестивалу

05.-07.06.2019. „Ничији син“, Дани сатире Фадил Хаџић Загреб, Хрватска, учешће на фестивалу

16.12.2019- „Сумрак богова“, Дани Јурислава Коренића, Сарајево учешће на фестивалу

УКУПНО: 32

Комерцијалних гостовања: **19**

Копродукцијске обавезе: **2**

Учешће на домаћим фестивалима: **6**

Гостовања у иностранству и учешће на фестивалима у иностранству: **5**

- Од тога на учешћу на фестивалима: **4**

- пројекти других установа или појединача који су се одвијали у установи у уступљеним терминима -

Гостовања домаћих ансамбала

Гостовање Крушевачког позоришта са представом „Чекајући Годоа“ 20.04.2019.

Гостовање НП Суботица са представом „Лизистрата“ 13.05.2019.

Гостовање НП Стерија, Вршац и ПУЛС театар Лазаревац, Лазаревац „Наши преци једите са нама“ 17.05.2019.

Гостовања страних ансамбала

БФИ „Без игре нема раја“, Перефаура, Шпанија 26.03.2019.

БФИ „Росинијеве увертире“ Спелбоунд контеморери балет, Италија 27.03.2019.

БФИ „Корак“ национални кореографски центар, Нант Француска 03.04.2019.

ФИСТ „Отроци на област“, академија за позориште, Љубљана Словенија 11.05.2019.

ПРВИ РУТА ФЕСТИВАЛ, 01-06.12.2019. БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ

РУТА Театар „Улиссес“ Загреб „Бакхе“ 02.12.2019.

РУТА Градско позориште Подгорица, „Дон Кихот“ 03.12.2019.

РУТА Камерни театра 55, Сарајево, „Мирна Босна“ 04.12.2019.

РУТА Драмски театар Скопље, „Краль Иби“ 05.12.2019.

РУТА МГЛ Љубљана, „Плах удах“ 06.12.2019.

Укупан број гостујућих представа на сценама Београдског драмског позоришта:

12

од тога

3 из земље и

9 из иностранства

5. Посећеност програма-	2018.	2019.
- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2018. годину	68.127	64.583

Структура посећености програма у - односу на врсту програма изражена у процентима	број	%
програми установе	37.212	57,6%
Копродукције	11.990	18,5%
програми установе ван матичног простора	12.150	18,9%
пројекти других установа или појединача који су се одвијали у установи у уступљеним терминима	1.606	2,5%
гостовања из иностранства	1.625	2,5%

6. Финансирање-	Програмски трошкови	Зараде и солид. пом.за запосл.	Редовни материјални и стални трошкови	Инвестиције и инвестиционо одржавање опреме	УКУПНО
Структура прихода					
1. Буџетска средства					
- Града	17.850.000	89.697.000	57.214.099	7.595.000	172.356.099
- Републике		913.000			913.000
- општине					
2. Остали извори					
- донације*					
- спонзори					
- приход од реализације програма (указнице, чланарине и др. програми)		2.424.000	38.139.000	683.000	41.246.000
- приход од услуга					
- остали сопствени приходи					

1. Извештај усвојен од стране Управног одбора, на седници одржаној 05.06.2020. године
2. Оцена реализованих програма од стране Управног одбора
Репертоар Београдског драмског позоришта је, како је 2019. година одмичала, кренуо узлазном линијом. Препознао се идентитет куће, доласком Радета Шербеције добили смо на видљивости. Програмом у протеклој години упослен је највећи део ансамбла. Критика је високо оценила представе „Пластелин“, „Ко се боји Вирџиније Вулф“ и „Фине мртве д(j)евојке“. Представа „Сумрак богова“ је на листама свих критичара и на фестивалским такмичењима проглашена најбољом представом у 2019. години.

3. Оцена програма и посебне напомене директора

Након турбулентног периода у првој половини 2019. године ступио сам на дужност в.д. директора 21. маја. Сачекала су ме два започета пројекта „Мачка на усијаном лименом крову“ Тенеси Вилијамса у режији Наташе Поплавске на Великој сцени и „Пластелин“ Василија Сигарева у режији Марка Торлаковића на Малој сцени. Практично од јуна месеца започели смо успостављање новог система функционисања куће уз велике промене на свим нивоима:

- Уређење трга испред позоришта, као и уређење простора иза и око зграде
- Инфраструктурна улагања у унутрашњост зграде: сређивање свих фундуса, крчење готово комплетног објекта, уређење глумачких гардероба и њихова персонализација, комплетно сређивање сале за читаће пробе, комплетно реновирање вип салона, брендирање зграде споља и изнутра
- Легализација зграде после 70 година од изградње
- Покретање поступка за експропријацију магацинског простора, као и продавнице цинса која блокира технички улаз
- Отварање позоришног клуба за јавност унутар хола зграде, као и пројектовање баште клуба
- Решавање проблема подстанара, прибављање сагласности која је добијена за пресељење, који су од 1965. године у позоришту
- Улазак у процес припајања биоскопа Авала, Београдском драмском позоришту
- Великој сцени приододато је име Оливере Марковић уз већ постојеће име Радета Марковића
- Нова сцена променила је назив у Мала сцена и добила име „Предраг Пепи Лаковић“
- Били смо иницијатори и оформили Регионалну унију театара- РУТА са градским позориштима из: Љубљане, Скопља, Сарајева, Подгорице, Загреба- Бриони, организовали и извели први фестивал у нашем позоришту од 01-06.12.2019.
- Увођење тромесечног репертоара и блоковско играње представа
- Потписали смо уговоре са најеминентнијим европским, регионалним и српским редитељима и организовали њихову промоцију у нашем медија центру у децембру 2019, где смо промовисали план продукције за читаву 2020. годину
- Повратак Радета Шербеције после 30 година у наше позориште
- Оснивање фондације позоришта
- Ребрендлинг куће са успоставом новог логотипа и целокупног визуелног идентитета
- Унапређење онлине продаје и успостављање стабилног система који је довео до пораста продаје са 10% на 60%

- Нови дизајн гран прија „Татјана Лукјанова“
 - Попуна радних места након ослобађања истих
 - Заснивање радног односа са Милошем Биковићем, Андријом Кузмановићем и Марком Гвером
-
- Представа „Сумрак богова“ проглашена је представом године од стране критичара НИН-а, а била је проглашена међу најбољима од стране публике и стручне јавности, такође међу најбољима биле су представе „Фине мртве д(ј)евојке“ и „ Ко се боји Вирџиније Вулф“
 - Са просечним приходом од 600.000 динара играњем представе „Ко се боји Вирџиније Вулф“ оборили смо рекорд у приходовању у односу на досадашње пословање и самим тим успоставили апсолутну финансијску ликвидност, и измирили наслеђено дуговање од претходног руководства
 - Категоризација седишта у обе сале и успостављање нових цена карата
 - Успостављање фиксног радног времена билетарнице
 - Формирање платформе за прву позоришну телевизију на Балкану ТВ БДП
 - Релизација шест премијера у периоду до краја 2019.

БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШЋЕ

Бр. 6/64

05. 06. 2020.

БЕОГРАД, Милешевска 64-А

На основу члана 46. тачка 6. Статута Београдског драмског позоришта и члана 21. и 41.Пословника о раду УО, Управни одбор Београдског драмског позоришта на седници одржаној 05.06.2020.године донео је следећу

ОДЛУКУ

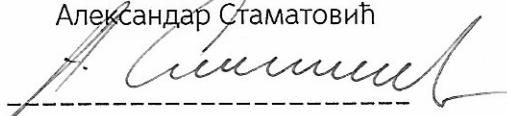
Усваја се ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УСТАНОВЕ ЗА 2019.ГОДИНУ

Образложение

Управном одбору БДП-а је достављен је предлог годишњег извештаја о раду установе за 2019.годину, који је прегледао и одобрио Надзорни одбор на седници одржаној 22.05.2020.године

Извештај је разматран и усвојен.

за Управни одбор
Београдског драмског позоришта
Александар Стаматовић



Доставити:

- Секретаријату за културу