

שבוע ישראלי

השבועון הישראלי הפופולרי ביותר בLOS ANGELES!

8/22/2018 - יום רביעי - ו"א אלול תשע"ח - גליון מס' 1018 - חינוך בכל רחבי העיר והוואלי

SHAVUA ISRAELI
THE ISRAELI
WEEKLY MAGAZINE

VISIT US ONLINE AT:
WWW.ISRAELIWEEK.COM

To Display an Ad
Please Call:
323-852-1202



אומרים לא סרטן

חשפה: המתנדבים המסורים של עמותת "STAND BY ME"

המסייעת לחולי סרטן ישראלים בLOS ANGELES ולבני משפחותיהם, בפניה נרגשת

"לכל הנשים הנפלאות בקהילה" להtagasis לעזרה, פיזית וכספית

(מיכא קין, עמ' 22)

בואו לימוד היישר מהמורה
ולא תלמידינו
"אקל' מרביה התעשנה, עכשוו תוך"
כדי להציג לטוטו
צריך לעבוז אצל התוב ביחסו!



סזיקה

אלאניס מוריסט מдолגת
למה חיטט מושווה
לתקת "קשת חיים"
חוגגת 36 שנה במויפות מיוחד
בין לוס אנג'לס לראשל"ץ
(עמ' 30)

מחול

בין אריזונה ונס ציונה
חוגגת 36 שנה במויפות מיוחד
(עמ' 28)

טלוייזיה

למה חיטט מושווה
לתקת "קשת חיים"
בין לוס אנג'לס לראשל"ץ
(עמ' 7)

הגירה

THE LAW OFFICES OF
NEIL J. SHEFF

- מעל 25 שנים ניסיון -

שמע לבי ג'ין קאדר

טור 18 חורשים, על סקור עבדה

טלפון: 310-446-3844

info@sheffimmigration.com

www.sheffimmigration.com

צור שלוי CPA זהה חשבון מוסכם

QuickBooks 节目和应用程序

visit us at: www.tzurcpa.com

818-654-5701 Serving the Whole USA

Lic. 93579
24011 Ventura Blvd #200, Calabasas, CA 91302

Get \$5
using
coupon,
"SUMMER"
10 GB Data
Unlimited Calls

טלס לארץ?
קחו סיס' שוטטים!
לפני שוטטים!
1-855-9-012-012
www.012global.com



THE LAW OFFICES OF
Tiffany E. Feder
פליטי והিירא!
שוד סייאני דוד מהם עורך!
Removal Proceedings • Post Conviction
Adjustment Of Sentence
טלפון: 818-380-7600
יעוץ ראשוני: חינוך מס' 818-380-7600



דודים
bosch מכוורות
לרכישת נסויים!
818-355-9552



תרבות מקומית / אלעד מסורי

קשת חיים' חוגגים 36 שנים

אין הפה' קשת חיים' מלהקת קטנה של ריקודי עם ושירים חסידיים לאחת מלקות המחול והפולקלור המוכרות והאהובות בקהילות היהודיות בכל רחבי ארץ הברית, עם סיבובי הופעות גדולים ברחבי הארץ ובישראל?

מאת אלעד מסורי

בஹמץ בנסו השתלה גם בעבודה
ישרדיית בקשת חיים ועתה את הכל
זהירות הפקיד את הלהקה לאנוון מלכרי,
ולקבב תמכה כללית.
גיאות שופרת את הופעה הראשונה
הałפקטים?

* * *

דמות חסונה מוכזבת בבקשת חיים
אליה הרכינהו גורן, הארץ קובי
ונופל. איתן: *פונטיית את קובי כשהוא*
הבדיק מה שחשבתי להוציא להקה.
צtinyת תלת לדור העורי שלו להתבטא,
ו- *הירקודים שעשינו או היו יותר בסגנון*
וירקון החוליגני, ורצינו לדוך בשפת
וירקון של הדור העצמי.

קובי הטרן לחתת חיים בקיי 2006. ראץ' הא תחילה תארכיה סדנין ורבותי, ומשם המשיך לונגונס אחרים ודרומי והם הופלו נזקfully גומחה מרשים בקב'ם שר' מימן, מאיה בוקסלה ובכ' נוים בישראל בראצ'ת הבית הוא עד'ה סיבוב החופעות של 2010 ועם זורתה הירדי.

גנין: "קשהובי הגע ידעתי שהוא חול לה' וכושר מראד, אבל בעיקר כי הוא היה מאוקבי, לא היה לנו יותר מדי סוף בחותם את אשר הייתה משולמת לו על הופעה רקח את הסכין ונושם לשיעורי ריקוד להתקדם. מחר מאדו הוא הגיע לרמה

כל הכוויאוגרפים האמריקאים.
והחל ליצור קשרים. הגעה של
לייטור מקצוענים. מלהקת ויקונט
וותר עם אמנים פופ, ועם מוזיקה
שידר מימון. לפני זה היוו בעין
אינסטיטו מנכליית".

קובי: "אחד המאפיינים החשובים של הלכה מגיעת המהפן החינוכי. יש לשנות חיים מודרניים שמנגנים על כל מעיני בית ספר ולמלאים על התהבות באוצר דרך ריקוד המש פה לראות אבן בית ספר יהודים וגם אמריקאים יהודים מודרניים על ישראל דוד אומנו".
תורתיקון. בעירק כישיש המון בורות בכל מה שקדם לישאלן גם אצל מוגורים".

איך מתקבלים לקשר חיים?

כג': "לפנֵי כל הופעה אנחנו עושים אודישנים בודקדים פנים לאילו כל הזמן. בדרך כלל אין פושטות אותן כדי להבהיר אם הם רצינאים, בערך אצל רוקדים שמואל שלקסמן ור' וודה לחשות רקדני היפ הופ בחוליוויז ואון להס עניין להשתאר בקשת טלוויזיה. אני מזהה את זה מידי. אם רוקדים מנגאים מנגאים אחריהם זוממים לחשות לנו ווזאים איך הם מתנהגים. בעינינו

איתון אבישור: "אני מאד אוהב את הריקוד ית'שמור על העולם ולכ' של זוד דאוז. המשמעות של חי' יצירה מאד חזקה בעני, לאכד מישום, לא רק חבר, אל מישום שהוא יהודי, זה היהוד שבסיטו ב' ווועסונג זונטער זונטער."

ה הקט' קשת חימי' נסודה - ב- 1983 על ידי איתן אבישר, שוכן ממש מושב כבבנאות. קשת חימי' היא להקה אמריקאית ישראלית עם צבעון הדוי שושוני וזוק. צירוף המילים 'קשת חימי' מייצג בכוונה נפלאה את המהות של הלהקה: קשת של אנשים, אינטנס ותרכזויות מכל השטחים שופכים עבותה הריךוד להיות ישות אחת פעילה ובגלות ים.

לקראת החופעה המוועדת שתתקיים ב-6 בספטמבר
וzeitig'ין 36 שנות פעילות, שוחחינו עם כמה מהנפשות
הפעולות בהקמה, כדי לשמעו מוקובל על ההיסטוריה
ריה שלם, שהמשמעת האומנותי וגם הזדמנויות להעלאת
זכרונות שלוש העשרים האחים.

איתן, סיפר לי מהו הגיון הרעיון להקמת ריקודין ישראליות בעיר המלאכים?

"הגעתנו לlots אングליס לאחר שהופעתי בהרבה
לחוקות בעיר, והציע לשלוחתנו בפסטיביל המשלב
ירוקונים של כל מני עמים. העשויו לפסטיביל
לא אהבתني את היגיון הדלה היה למסותת והודית
לישראל. הבניינ' שזכה לא ניתן ליין את ישראל, או
אריגנוני כמה ברבים ורקדים עבדנו על הרעיון
להקמת מחול מדרדי ישראליות. בחלחה מגדנין
אוואו בנושא של העדוזות השונות בישראל, אבל אז
דרדרנו וזה והאלטו להחתמק יותר בנסיבות היהודית
אברהם".

בקבוקת מותוו של בן אחיו במלח' שירותו הצבאי, איתן נגש את הרעיון עלולות מופע ריקודים לכרו. ממשימה והתם ס את חומר דוד דאור. איתה השה היזהה בסימן של חגיונות מין החוללה לוחשיים, וכך החליטו לבנות את המופע סכוב הנושא הזה. תחן כדי העוברה ניל השנויים את דוד. ואיאי של הלהלהקה: המסורת היהודית, והחלו להתעסק בנושאים הקשוריים אליו כעם יהודי בישראל.

**מכל רפובליקאָר האָגדָל שאלְכֶם, אַיהֲ רִיקּוֹד אַתָּה
אוֹבֵב בְּמִיעּוֹד!**

איתין: "אני אוֹבֵב את הריקוד שאנחנו עשויס
לישטָרָה על העולְם יְלִדְךָ של דוד אָדוֹן. המשמעת של
הצְרִיכָה מֵאָדוֹן חֶקְקָה בעני, לא רק תְּרִיבָה
אלָא מִישׁוּרָה שָׂהָרָה יְהוּדָה." תְּרִאהָ אָךְ אֲנָהָנוּ יִשְׂרָאֵלִים
מוֹתְּחִיבָּרִים בִּיחֵד בְּגֻעַּת שָׁנָהָנוּ אֲבָדִים מִישׁוּרָה קְרוּב,
בְּכוּסָה בְּקָרְבָּה שֶׁלְּעָד שְׁלִיטָה שְׁלִיטָה הַתְּקָרְבָּה כָּדי
הַשְׁׁלִיטָה שְׁלִיטָה. זה הַיְהוּד שְׁקִים רָק בְּנֵשְׁמָה
הַדְּרִיכָה."

ג'י בנסון, האקזיטיב דיקטטור והמנחת בפועל של הלחנה, הכה מונע דבר בעלם הפוקט האזרחיים המוזיקליים שהלך מהמצוות של TEEV EVENTS. ג'י בנסון שהיהה בבעמזה רקדנית, הלה את קדרנייה שלה בתחום הבלט ונושם המשינה לנוננו חפלקל. היא הייתה מופיעה באקאמפ אלוניים בסמי אואלי. היא הtarropa לרקדניות לשלשות ימים ב-1988, וראוי, עזבה עצמה ברקדנית מובילה ומעה מסרורי וידען, להוציא רשות בישראל.

בנוסף: "אני וכורת את הכל תחילה - עשיתי כן
פוי לילדם עם אישתו של ר' יהונתן. היא אמרה שאני
זריזה להצטרף להתקה ר' יהונתן העם של בעלה.
מרותי
שהיא אכן אמא, יש לו לילד ומני לא מטרת עשייה
שושם להקת רקודים. היא אמרה שעובדת כדאיל
זיה שלחם בקרובו טויל והופעה בישראל זה עשה לי
חשק וחחלתו לשקלול את ההשלטה. איתין מנג אוטו
מס אוד ווומין אווני לרורה, באתי מושך רק בשבל
שבועות לאחר מכן כבר הופעתם
לברברה"

המשמעות של השירים שלנו כמו 'תשמר על העולם', אנחנו הוגנים איתם חגים. בסוכות לדוגמא כולכם לsoccer והם באים לארוחות שבת'.

יש קשר הדוק בין 'קשת חיים' לחינוך היהודי-ישראלית.

"בזודאי, אני הושת שקידומי את הנושא זהה
מאזן. אומנם בהתחלה הייתה רדוניה בטל אבל
המשמעות המשמעותית של קודע עזק וקורדי פולק וזה לך
אותו לשורי ארץ ישראל. התהאבקתי במושג של
הזרות ובזוי וכך הבלתי להבי שארם אנתנו נציג
ילידים היהודיים בת המוזיקה השראלית נחבר את
ישראל מגיל צעיר. היום פטוריים החלוניים שלנו
הם ענקיים - יש לנו מורים ושיעורי ריקוד בהם מון
ומושדות הינכויות, בכתה נסת' ואנרגונים יהודיים.
אני גי' משוערת שางחנו מושפעים על בערך 6000 אשכנזים
הבריטים לאו-אשכנזים הרג'יביזונים או ארכ'יט'

כשהשאנו ממלודים ולידם לא יהודים על ריקודים
היהודים ועל ישראל, אנחנו גם ממלודים אתם לספר
עברית ודבר קצת את השפה. למשל, כשהתחלנו
למד בלבושו אקדמי היה פעם בשבע, שיעור אחד
שישים וחמש הארכונים ל-20 הילדיים



קובי ווונפלד: "זה ממשיפה
לראות איך בבתי ספר יהודים ונעם
אמריקאים הילדיים לומדים על
ישראל דרך אומנות הריקוד. בעיקר
בכשיש המבוורות בכל מה שקשוש
לשראל, גם אצל מנגנונים."

בשנה האחרון יש לנו כבר 15 שיעורים שבשו
ובשנה הבאה עליה ל-18 שיעורים לפחות. יש לנו
ילדיים יעד מופע מדחים, והמורים שמלמדים שם
הם יושבים. זה חשוב כי הם מლמדים ומתמקדים
בכומו בישראל.

* * *

ג'ני, בואי נדבר על "קשת 36". למה אנשים יכולים לצפות?

זה היה מופע מיוחד להציגות של יותר משלושה שרים. הומרת העירה עמיד קון השכטרוף אלינו סטיבן הופיע לאחר מכן ופצע יאנון באירוע. עד כה רואות את הרקדים של טוטו 8000 שהם קצרים ממרוצת הגבוקות בירור. היו מברכים

ירקוד היה מז' ותמיד אחד מתחומי האמנויות אהובים עלי. אולי זה השימוש של המוזיקה בתרבות יהודית, אולי אסתטיקה והשליטה המודרנית על הרקדנים בכל שיר וAYER בוגם. אבל ממש כמו מופע של ריקוד ונינה קשיש חיש' מרום נאסרה אחרה, שהילב של אומות התרבות ייחד עם גבאיין היהודי, הפן החינוכי והשירים שנעיגו לבלטן. ותיק את ההפעתם של מוסדות נכונות מבחןיהם ואומנותם ווונחיתן. ריקוד היה צורת הביטוי הכבירה של השמחה - ולבשת תני' שערכה מה

בפולוירה, וולם לאחר מרכז היהיו צרכים להמשיך ל-2 הופעות גדולות בעיון גיגו. אמריקאי אירילינס' ביטול את הטיסות החמש פנטה בוקר במלל שלו להם בעיות בטමוטיס. העגון לדשה התעופה אירילינס' אונר, ואחריו בנו ש-20 רകדים עבו בדוק עם תלבושות והל בנו שאנחנו נארח להופעה. היהיו צרכים לדוחות את שתי הופעות בבלטן כל היום בדוחת התעופה שבעת בוקר ועד שבע בערב. הרקדים שלנו היו סבלניים בעולם ולא הלהלינו בכלל. איין זוכת שבחטי בהם שוויון כבודם מודך מהר והם מס'יים".

אצלכם גם רקדים לא יהודים.

