

dai 3 anni



BRICIOLE DI FELICITÀ

Spettacolo di teatro di figura e videoproiezioni

crediti

di Anna Maini

ispirato a
Il Venditore di felicità
di Davide Cali e Marco Somà, Kite
Edizioni

regia
ArteVOX Teatro

consulenza artistica
David Faraco (DK)

con
Alessia Candido e
Matteo Piovani

muppet Marco Lucci
e Sig. Formicola

illustrazioni
Rossana Maggi

video design e animazione
Maria Elena Fusacchia

scene
Marta Galli
e Maria Elena Fusacchia

oggetti di scena
Giorgia Goldoni

musiche originali
Gipo Gurrado
e Francesco Saverio Gliozzi

direttrice di produzione
Marta Galli

Prima spettatrice Nadia Milani

Non lontano da qui esiste un bosco di case sospese, dove irrompe all'improvviso il **Venditore di Felicità**. Vende felicità in barattolo! Ma come, la felicità si vende? Gli abitanti del villaggio la comprano, ne hanno un gran bisogno!

Peccato però, i barattoli sono vuoti! Ma dov'è finita la felicità? Chi l'ha presa? dove si trova?

Ai piedi delle case sospese, nel "buco", vive **Ohibò**. Ohibò è strano, non parla la loro lingua ed è diverso da loro... sembra felice.

Che abbia preso lui la loro felicità?

Inizia così un'avventura che porterà gli abitanti del villaggio ad uscire dalle loro case, a relazionarsi tra loro, a parlarsi e infine a conoscersi davvero.

Quando scopriranno il segreto di Ohibò si accorgeranno di aver scoperto **il segreto della felicità**.

Briciole di felicità è uno spettacolo di teatro di figura con 8 muppet a taglia umana in scena. Le ambientazioni magiche sono realizzate con videoproiezioni di illustrazioni originali di Rossana Maggi animate in motion graphic da Maria Elena Fusacchia.



Il progetto nasce nel 2018 dall'incontro con il libro IL VENDITORE DI FELICITÀ e specialmente con le illustrazioni di Marco Somà (premio Andersen 2019).

Ci siamo chieste: che cosa significa felicità per ciascuno di noi, per le persone che ci stanno vicine? Abbiamo realizzato corsi, laboratori, incontri di teatro d'attore e di figura con bambini dai 5 ai 10 anni indagando il tema della felicità. Poi è arrivata la pandemia e ci siamo rese conto che la felicità aveva assunto significati diversi da prima per i piccoli, ma anche per i grandi. Così anche il nostro lavoro si è arricchito di altri significati.

Abbiamo sentito che avevamo tutti bisogno di Ripartire dalla felicità.

Con questo spettacolo vorremmo aiutare i bambini e le bambine ad elaborare la sofferenza facendoli sentire parte di una comunità attenta ai loro bisogni, dicendo loro "non vi abbiamo abbandonato, siamo qui per voi ora".

Per noi lo strumento per raggiungere la felicità è proprio l'arte, il teatro.

La forza della comunità contro l'individualismo.

La felicità nascosta nelle briciole di umanità che ognuno di noi condivide con gli altri.

progetto

ARTEVOX
TEATRO

una produzione

CITTÀ DEL
TEATRO
FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA ONLUS
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

TEATRO
Linguaggicreativi