

Den danske dirigent **Christian Øland** er et af Nordens største dirigenttalenter. I sæson 2023/24 debutterer Christian Øland med blandt andre Göteborg Symfonikerne, Helsingborg Symfoniorkester og Island Symfoniorkester, samt vender tilbage til Copenhagen Philharmonic, Det Nordiske Kammerorkester, Magdeburg Philharmoniker, samt Sønderjylland, Odense og Aarhus symfoniorkestre.

Som 18-årig blev han optaget i dirigentklassen på Sibelius Akademiet i Helsinki, og efter kun et års studier blev han af chefdirigent Hannu Lintu udnævnt til assisterende dirigent for Det Finske Radio Symfoniorkester. Som sådan dirigerede han blandt andet orkestrets børne- og ungekoncerter samt forskellige produktioner af moderne musik. Han arbejdede tæt sammen med flere af orkesterets gæstedirigenter, deriblandt Esa Pekka Salonen, Herbert Blomstedt og Oliver Knussen. Med Oliver Knussen dirigerede Christian Øland off-stage orkesteret I Reinbert de Leeuws værk 'Der Nächtige Wanderer'.

Christian Øland har tidligere dirigeret orkestre som DR Symfoniorkesteret, Det Kongelige Kapel, Kungliga Hofkapellet i Stockholm, Magdeburg Philharmoniker, Slovakian State Philharmonic, Wermland Opera, The Nordic Chamber Orchestra, Jönköping Sinfonietta, Jyväskylä Sinfonia og samtlige danske landsdelsorkestre. I Danmark dirigerer Christian Øland særligt ofte Copenhagen Phil.

Som opera- og balletdirigent har Christian Øland blandt andet dirigeret Tchaikovsky 'Nøddeknækkeren' på Det Kongelige Teater og Schierbeck's opera "Fête Galante" på Den Jyske Opera. På Kungliga Operan i Stockholm har han dirigeret Mats Ek's berømte ballet "Julie og Romeo" med musik af Tchaikovsky. Med Helsinki Sinfonietta har han dirigeret en fuld produktion af Benjamin Britten's opera "A Midsummer Nights Dream".

Derudover har Øland flere gange arbejdet som assisterende dirigent på den velrenommerede Savonlinna Opera Festival i Finland flere gange.

På Sibelius Akademiet modtog Christian Øland undervisning af dirigenter som Atso Almila, Hannu Lintu, Leif Segerstam, Jorma Panula, Herbert Blomstedt og Esa Pekka Salonen.

Inden sine studier i Finland studerede Christian Øland klaver og fagot i Danmark, og har som fagottist selv spillet i Det Finske Radiosymfoniorkester.

I 2016 modtog Christian Øland *Carl Nielsen Talentprisen*, og samme år modtog han *Arne Hammelboes Rejselegat*, uddelt af Dansk Kapelmesterforening.