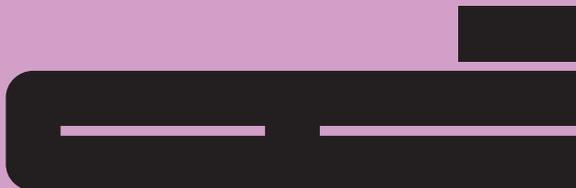


PROTOPLAST

PROTOPLAST IS A TEAM OF 3 SWISS ARTISTS GENERATING ARTEFACTS.
12.06. - 14.07.2023



12.06. – 14.07.2023

Protoplast, gegründet 1990, ist ein Team von drei Schweizer Künstler:innen, die Artefakte generieren.

Ich freue mich sehr, dass ich zum Start der Galerie Sammlung Amann das Basler Künstlerkollektiv Protoplast gewinnen konnte. Protoplast wird die Räumlichkeiten zum ersten Mal bespielen.

**„Zu Gast sind PROTOPLAST, deren Artefakte wie der Geist aus der Flasche die Räume der Galerie Sammlung Amann in Stuttgart befallen: Ein piktoraler Bewuchs voller Kampfhandlungen, in dem sich Maschinen-
gespenster mit Homunkuli wälzen. Die figurativen Protagonisten dieser Szenerie wirken wie malerisch ausgewalzter Frühstücks-Bacon, der mit technischen Gerätschaften zu einer fiesem Gemengelage verunfallt ist. Alles durchdringt und zerkaut sich gegenseitig. Doch die Regeln der Natur sind ausgehebelt, hier herrschen uralte Kulturgesetze. Der lapidare Alpdruck begegnet uns in gleichsam eingepökelten Kreaturen, deren Isenheimer Schmerz zu einem zweidimensionalen Kaugummikubismus verpresst wird. Dessen Inkarnation versprechen uns ewiges Leben – als eingefrorener Pleiten-Pech-und-Pannen-Terror. Streetart wird hier zum Prittstift-Golgatha. Graffiti begegnet Compassio. Alles ist Wrestling. Alles ist Beweinung.“**

Text: Heike Haberland

Parallel zur Ausstellung sind verschiedene Arbeiten - sogenannte Satellite Pieces - im urbanen Raum entstanden, die Schaufenster, Hauswände und Litfaßsäulen besiedeln. Diese Arbeiten wurden von Kulturamt der Stadt Stuttgart im Rahmen des Programms „Kunst im öffentlichen Raum“ gefördert.

Nach der Station in Stuttgart werden die Arbeiten von Protoplast in weiteren Ausstellungen zu sehen sein in Schaan / Liechtenstein, Antwerpen / Belgien, London / UK, New York / USA ...

Protoplast hat ihre Arbeiten international in verschiedenen Museen, Galerien und Kunstinstitutionen präsentiert, darunter Kunsthalle Basel, ACC Galerie Weimar, Kunst Raum Riehen, Kunsthalle St.Gallen, Galerie Guillaume Daepfen, Neue Galerie & Joanneum Graz, Kunstfest Kulturhauptstadt Europas Weimar 1999, Installationen an sieben öffentlichen Orten in Weimar, Universitätsbibliothek Basel, Galerie Littmann Basel, Museum für Gestaltung Zürich, Galerie Apropos Luzern, Centre Pasquart Bienne, Städtische Galerie Böblingen, Kunsthaus Langenthal und Kaskadenkondensator Basel. Das bisherige Programm zur Herstellung imaginärer Produkte [history] wurde von 1990 bis 2010 von Protoplast entwickelt, präsentiert und abgeschlossen. Das aktuelle Programm zur Generierung von Artefakten begann 2010.

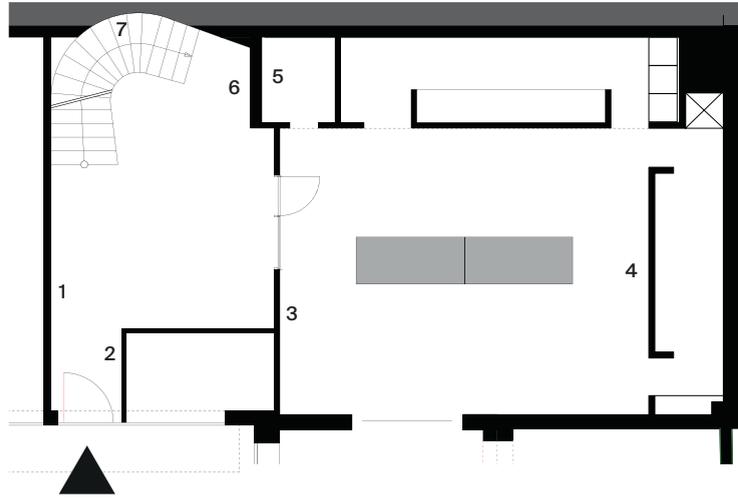
2021	Kulturraum Verteilerzentrale, Basel (solo)
2022	Kunstraum MOAA, Bansko / Bulgarien (solo)
2022	Öffentliche Plakataktion zur ART Basel
2022	Kunstraum „Redaktion“, Luzern (solo gefördert durch APG)
2022	Gartenbad Eglisee, Basel (Gruppe für Fondation Jetzt Kunst)
2023	CargoBar, Basel (solo)
2023	Kunsthalle Palazzo, Liestal (Gruppe während „Regionale 2023“)
2023	The Pool Art Space, Düsseldorf (solo)
2023	Galerie Sammlung Amann, Stuttgart (solo)
2023	Plakatraum Museum für neue Gestaltung

GEPLANTE AUSSTELLUNGEN

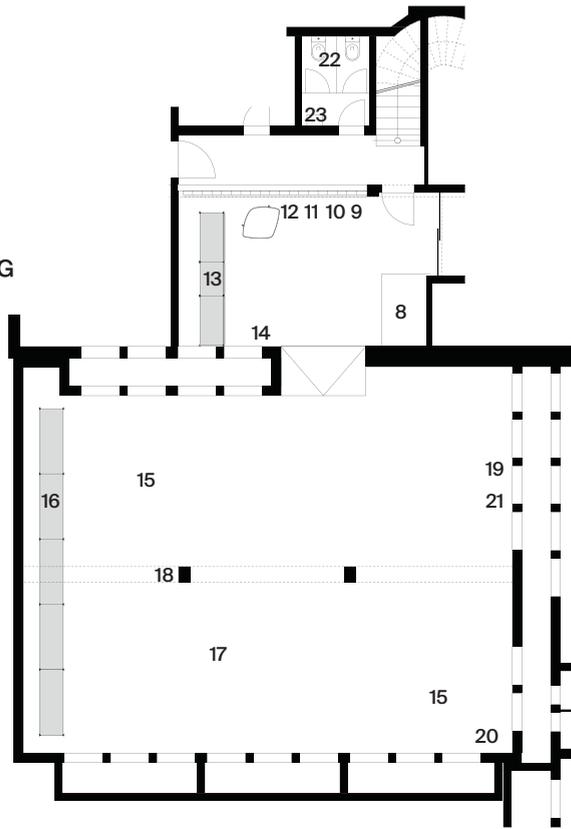
2023	Nomadic Art Space, Olten
2023	Shtager Gallery, London
2024	Schaufensterkunst, Schaan
2024	SECONDRoom, Antwerpen
2025	Galerie Apropos, Luzern

LAGE

EG



UG



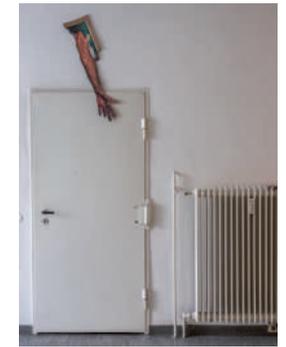
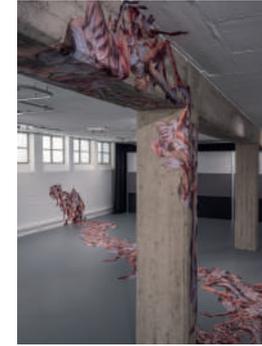
PLAN

- 1 «armerod» (2021)
Kleister/Papier auf Karton
- 2 «mnemonic flinger fligh» (2022)
Kleister/Papier auf schwarz grundier-tem Karton
- 3 «star on trial bam I» (2022)
Öl auf Aluminium, Format F4
- 4 «batter birth gool» (2019)
Öl auf Aluminium, Format F4
- 5 Installation «birdive onol man» (2022)
Kleister/Papier auf Kartons, Draht
- 6 «star on trial bam II» (2022)
Öl auf Karton, gerahmt
- 7 «beaster sloon II» (2023)
Kleister/Papier auf Boden und Wand
- 8 «beaster sloon» (2023)
Kleister/Papier auf Kartons (auf Holz-latten), Grösse variabel
- 9 «jewelbrun decofaze» (2023)
Öl auf Kleister/Papier auf Karton
- 10 «geese gool» (2020)
Kleister/Papier auf Karton
- 11 «western interfiction» (2020)
Kleister/Papier auf Karton
- 12 «angiognomic surrender» (2022)
Kleister/Papier auf Karton
- 13 «oblique whoman» (2020)
Öl auf Leinwand
- 14 «ketolic lady in thin» (2018)
Öl auf Leinwand
- 15 «ghosts of souls» (2023)
Laserdruk auf Stoffbahnen, Grösse variabel, Draht
- 16 «golgath hangs I - III» (2023)
Kleister/Papier auf Karton, Eisen, Draht
- 17 «skin whirler» (2023)
Kleister/Papier auf Beton
- 18 «anglomodstern» (2023)
Kleister/Papier auf Karton
- 19 «poseia crawl» (2019)
Kleister/Papier auf Karton
- 20 «foughtfistel gromon» (2019)
Öl auf Aluminium, Format F4
- 21 «western interfiction» (2020)
Kleister/Papier auf Karton
- 22 «selph introcidal» (2019)
Kleister/Papier auf Karton
- 23 «nasal blu cut quat» (2020)
Kleister/Papier auf Karton



20

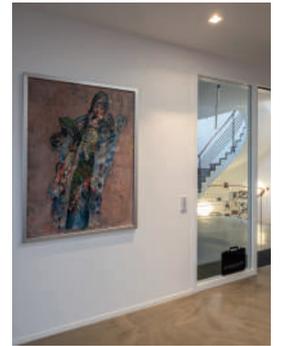
8



17

19 / 21

1



18

15

3



5



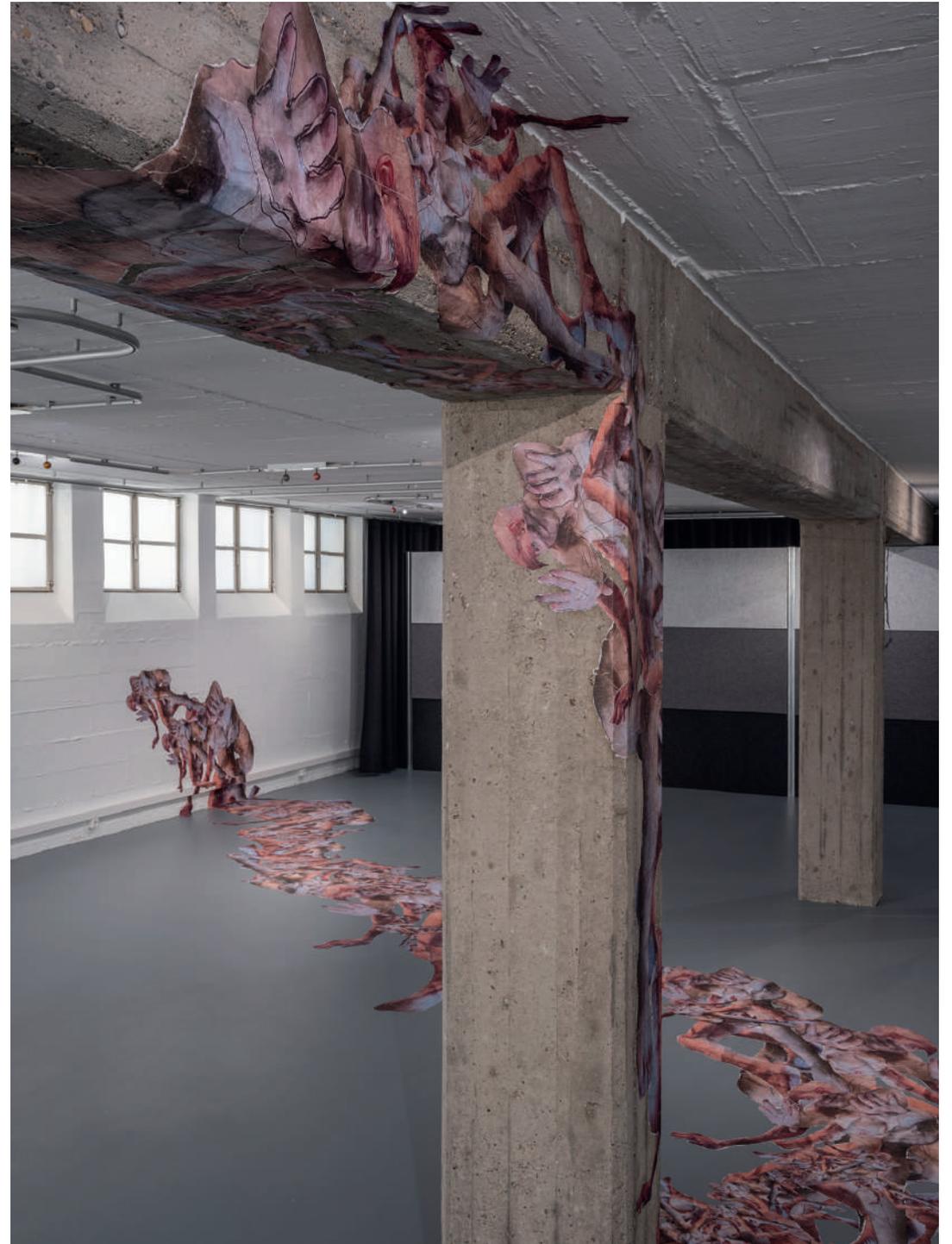
20 - „foughtfistel gromon“ (2019)





8 – „beaster sloon“ (2023)

17 – „skin whirler“ (2023)





18 – „anglomodster“ (2023)

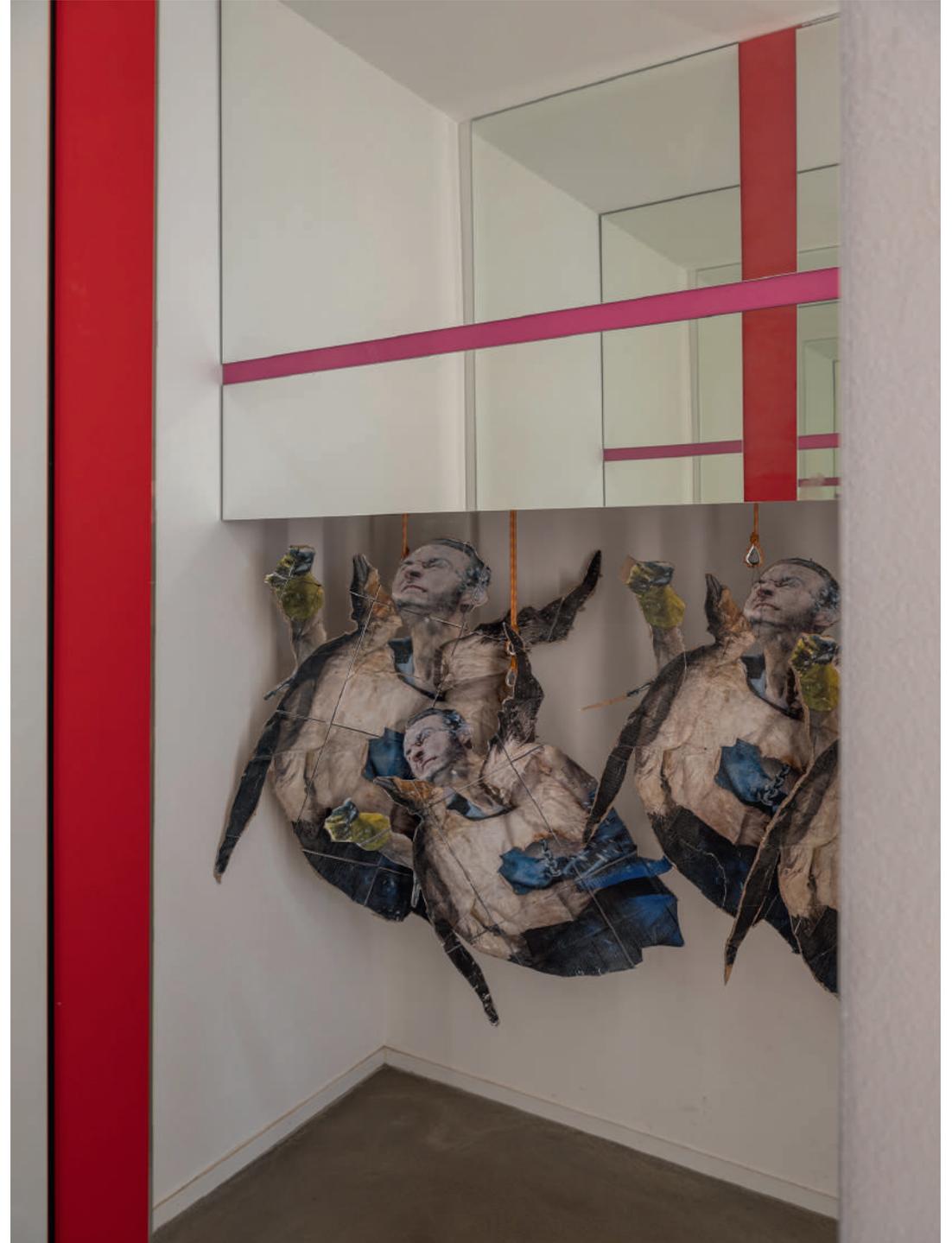


19 – „poseia crawl“ (2019) und 21 – „westernal interfiction“ (2020)



15 - „ghosts of souls“(2023)

5 - „birdive onol man“ (2022)





3 – „star on trial bam I“ (2022)

1 – „armerod“ (2021)



ARBEITEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Einfahrt Schwabstraße 69/1 - Wandarbeit
«spjdr sloon II» (2023)
Kleister/Papier auf Wand

Schauenster - Installation Schwabstraße 55 (Apotheke 55)
Kleister/Papier auf Karton

Garage Karl-Kloß-Straße 22a - Wandarbeit
«spjdr sloon» (2023)
Kleister/Papier auf Wand

10 Motive auf verschiedenen Litfaßsäulen im Stadtgebiet
verteilt an folgenden Positionen:

Rotenwaldstraße / Rückenwiesenstraße

Rotebühlstraße 142

Rotebühlstraße 117b

Immenhoferstraße / Mozartstraße

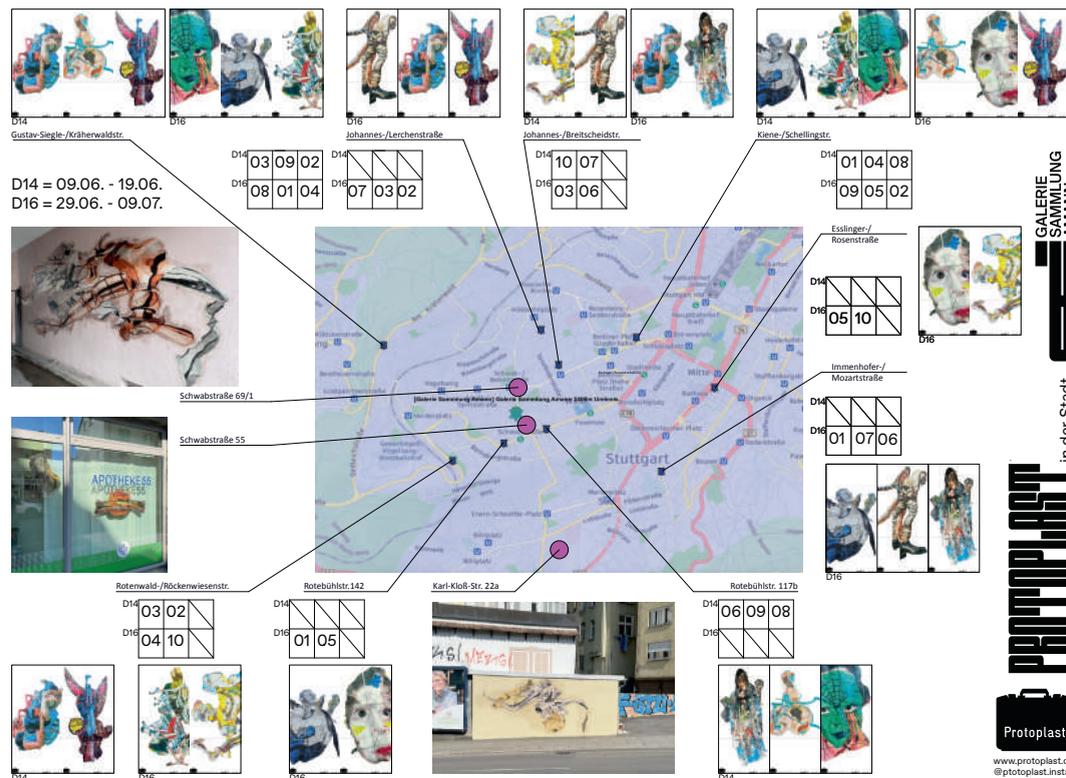
Esslingerstraße / Rosenstraße

Kienstraße / Schellingstraße

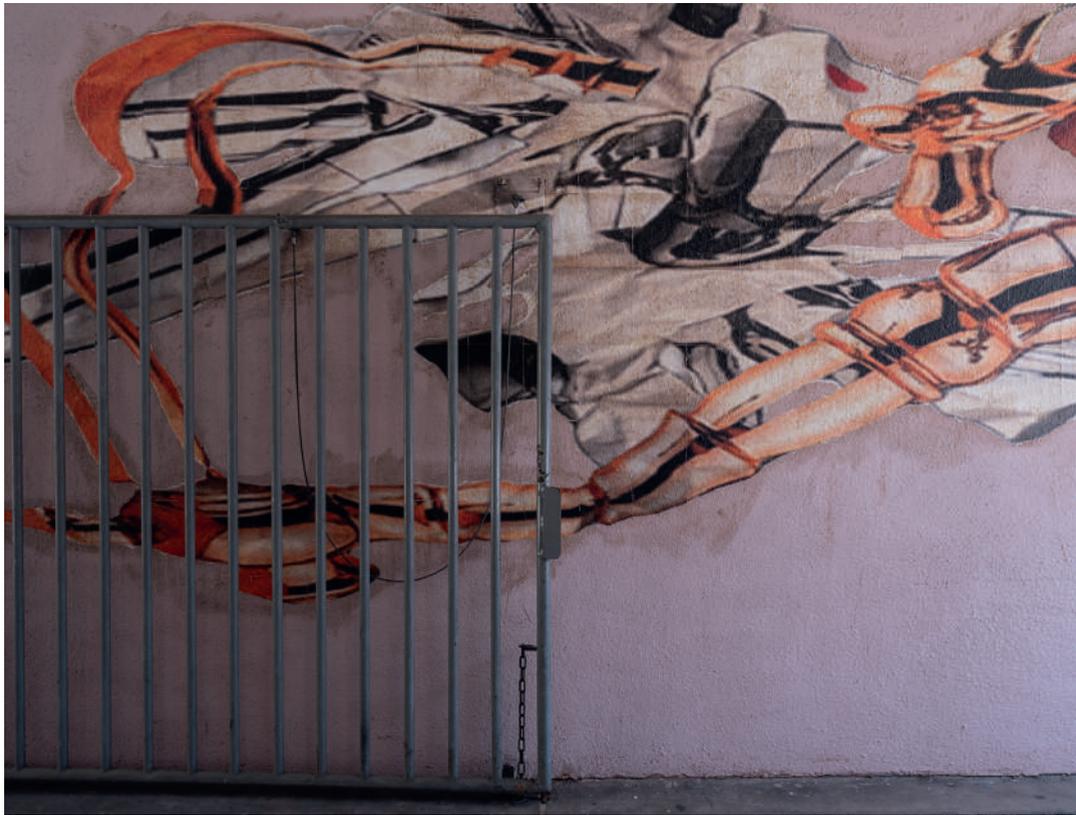
Johannesstraße / Breitscheidstraße

Johannesstraße / Lerchenstraße

Gustav-Siegle-Straße / Kräherwaldstraße



Wandarbeit Einfahrt Schwabstraße 69/1



Detail der Wandarbeit Einfahrt Schwabstraße 69/1

Installation im Schaufenster der Apotheke 55



Wandarbeit Karl-Kloss-Straße



Wandarbeit Karl-Kloss-Straße



Kienestraße / Schellingstraße

Johannesstraße / Breitscheidstraße





Johannesstraße / Breitscheidstraße

Rotenwaldstraße / Röckenwiesenstraße





Gustav-Siegle-Straße / Kräherwaldstraße



Rotenwaldstraße / Röckenwiesenstraße



Rotebühlstraße *

Johannesstraße / Lerchenstraße *





Gustav-Siegle-Straße / Kräherwaldstraße *

Rotenwaldstraße / Röckenwiesenstraße *





Immenhoferstraße / Mozartstraße *

Esslingerstraße / Rosenstraße *



Fotodokumentation durch:
© Prof.Dr. Sue Barr
© Mario El Khouri *

IMPRESSUM

ANGABEN GEMÄSS § 5 TM

Karl Amann
Galerie Sammlung Amann
Schwabstraße 69/1
70197 Stuttgart



KONTAKT

Telefon: 0711 39685457

E-Mail: galerie@sammlungamann.com

UMSATZSTEUER-ID

gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz:
DE357325075

REDAKTIONELL VERANTWORTLICH

Karl Amann

Die Arbeiten im urbanen Raum wurden unterstützt vom Kulturamt der Stadt Stuttgart im Rahmen des Projektes „Kunst im öffentlichen Raum“



Wir danke der Firma Ilg - Aussenwerbung für die großzügige Unterstützung bei der Bereitstellung von Werbeflächen und dem Support beim Druck und der Plakatierung der Arbeiten.



Außerdem danken wir Tom Nitschke von der Apotheke 55, dass wir ein Schaufenster für eine Installation nutzen dürfen sowie Familie Pfister und Josef Distler für die Bereitstellung von Fassadenflächen.

APOTHEKE 55

PROTOPLAST IS A TEAM OF 3 SWISS ARTISTS GENERATING ARTEFACTS.
12.06. - 14.07.2023

