

Kära Arrangör

Vi ser så mycket fram emot att få träffa er och spela vår fina föreställning. För att den ska gå att genomföra på bästa sätt finns det några ljud och ljustekniska förutsättningar som behöver tillgodoseas. Nedan finner du dessa.

LJUD

Vi behöver:

- Ett högtalarsystem ink sub som täcker hela salongen eller området vi spelar för. Högtalarsystemet ska vara av ett välkänt märke (*D&B, l'acoustic, JBL, Nexo, Adamson, Martin Audio etc*) och väl anpassat för förutsättningarna. Är ni osäkra på om det ni har är adekvat tveka inte att höra av er så hittar vi en lösning gemensamt.
- Bord till mixer Foh/teknikplats (att ställa vår ljudmixer på)

Vi har med oss:

- Egen mixer (x-air 18 som strys via dator från mixplats) **OBSERVERA att I och med att vår mixer med in och utgångar står på scenen MÅSTE matningen till PA:t komma därifrån.**
- Alla nödvändiga mikrofoner och stativ
- Medhörning

LJUS

Vi behöver:

- Tillgång till frontljus, tillräckligt med lampor för att jämnt täcka hela scenen. Lamporna måste hänga åtkomligt för riktning. Om de inte går att komma åt utan ställning eller stege ansvarar arrangören för att detta finns på plats när produktionen anländer.
- En DMX att styra ovanstående frontljus från på FOH.

Vi har med oss:

- En dator med Qlab som vi styr ljuset från.
- Några LED-Parkannor att belysa scenografi med och all nödvändig kabel för detta.

Arrangören ansvarar för att all teknisk utrustning är i gott skick och finns tillgängligt att använda från produktionens ankomst till föreställningens slut. Arrangören tillhandahåller även en tekniskt ansvarig med full kompetens på husets teknik som finns tillhanda under hela vistelsen.

Om det finns några frågor gällande det som önskas ovan eller något inte går att lösa för er tveka inte att höra av er till vår tekniska samordnare Max Petersson (0720504394) så reder vi ut eventuella frågetecken i samråd.