

DANIEL SPOERRI

1959

Teilnahme mit dem «Autotheater» an «Vision in Motion, Hessenhuis, Antwerpen
«Edition MAT» (Multiplication d'Art Transformable); Galerie Edouard Loeb, Paris

1960

Teilnahme am «Festival d'Art d'Avant-garde»(mit den ersten Fallenbildern); Palais des
Expositions de la Porte de Versailles, Paris

1961

Erste Einzelausstellung (Fallenbilder), Galerie Schwarz, Mailand

«Der Krämerladen» (Stempel: «Attention Oeuvre d'Art»; Tabu-Brote), Galerie Addi
Koepcke, Kopenhagen

«Der Koffer» (Werke von allen Nouveaux Réalistes in einem Koffer), Galerie Lauhus,
Köln

Organisation von «Bewogen Bewegung», Stedelijk Museum, Amsterdam

Das Fallenbild «Petit déjeuner avec Kichka» wird im Museum of Modern Art, New York,
in der Ausstellung «The Art of Assemblage» gezeigt und angekauft

1962

Zwei Räume in «Dylaby» (mit Jean Tinguely, Niki de Saint Phalle, Robert Rauschenberg
u.a.), Stedelijk Museum, Amsterdam

Teilnahme an «The Festival of Misfits», Gallery One, London

Das Buch «Topographie anecdotée du Hasard (Anekdoten zu einer Topographie des
Zufalls)» erscheint zur ersten Einzelausstellung in Frankreich, Galerie Lawrence, Paris

1963

«Restaurant de la Galerie J» (gezeigt: Die Sammlung: «723 Ustensiles de cuisine»),
Galerie J, Paris

Sieben-Minuten-Ausstellung «bis das Ei hart gekocht ist», Galerie Zwirner, Köln

«Dorotheanum (Institut für Selbstentlebung)», Galerie Dorothea Loehr, Frankfurt/Main

1964

Allan Stone Gallery, New York

«Pièges à mots» (Wortfallen), Galerie J, Paris, Galerie Zwirner, Köln

Teilnahme am «Gag-Festival», Haus am Lützowplatz, Berlin

1965

«Daniel Spoerri's Room No. 631 at the Chelsea Hotel», The Green Gallery, New York

«Variations on a Meal», Galerie Ad Libitum, Antwerpen

«Le Restaurant de la City Galerie», Galerie Bruno Bischofberger, Zürich

«Trappole per parole», Galerie Schwarz, Mailand

1967

«MAT und MAT MOT», Galerie Der Spiegel, Köln

1968

«25 Objets de magie à la Noix - Zimtzauberkonserven», Galerie Gunar, Düsseldorf

Teilnahme an «Ars Multiplicata», Kunsthalle, Köln

Teilnahme an «Sammlung Hahn. Zeitgenössische Kunst», Wallraf-Richartz-Museum, Köln

1969

«Gegenverkehr», Kunstverein Aachen

Teilnahme an «Freunde - Friends - d'Fründe», Kunsthalle Bern, Kunsthalle Düsseldorf

«Max und Morimal Art», Galerie Handschin, Basel

Feilschmarkt in der Kunsthalle Basel

1970

«Eat Art Objekte», Galleria al Vecchio Pastificio, Cavigliano

«D.S. presents Eat Art»; Ausstellungen von Richard Lindner, Arman, Bernhard

Luginbühl, Joseph Beuys, Dieter Roth u.a., Eat Art Galerie, Düsseldorf

«Brotteigobjekte», Eat Art Galerie, Düsseldorf

«10 Anni Nouveau Réalisme», Rotonda della Besana, Mailand

1971

«Hommage an Isaak Feinstein - Daniel, du Apfel, falle weit vom Stamm», Retrospektive Stedelijk Museum, Amsterdam

«Le Danger de la Multiplication», Editions Seriaal, Amsterdam

«Krimis - Krams - Magie», Galerie Ernst, Hamburg

«Natures Mortes», Galerie Bruno Bischofberger, Zürich; Eat Art Galerie, Düsseldorf

«Alle Multiples von D.S.», Galerie Bruno Bischofberger, Zürich

1972

Retrospektive, Helmhaus, Zürich; Centre national d'Art contemporain, Paris

«Triple Multiplicateur d'Art (20+5 originaux en série)», Galerie 2000, Paris

Schaufenster -Inszenierung Loeb Inkognito - Eine Statistik der Irrelevanz, Kaufhaus Loeb, Bern

1973

«Investigations Criminelles» (Morduntersuchungen), Eat Art Galerie, Düsseldorf; Galerie Ecart, Genf

1975

«Le Coin du Restaurant Spoerri », «12 Bankette », « Cucina Astro Gastro - 12 Stelle »

Galleria Multipla, Mailand

1976

Im «Crocrodrome» von Tinguely werden «Le Musée Sentimental de Paris» und «La Boutique aberrante» gezeigt

Teilnahme an «Dødsspringet», Pa Charlottenburg, Kopenhagen (mit Roland Topor, Nam June Paik, Eric Dietmann u.a.)

1978

«Hammerausstellung», Gruppenausstellung internationaler Künstler in Fabrikgebäuden an der Hammerstraße in Basel

«Faszination des Objekts», Museum für Moderne Kunst, Wien

Teilnahme an der «Biennale von Sydney», Australien

1979

«Le Musée Sentimental de Cologne» (mit Studenten der Kölner Fachhochschule und Marie-Louise Plessen), Kölnischer Kunstverein, Köln

1981

«Arbeiten seit 1963», Galerie Krinzinger, Innsbruck; Modern Art Galerie, Wien, u.a.

«La Pharmacie Bretonne», Galerie Nothelfer, Berlin

«Le Musée Sentimental de Prusse», Berlin

1982

«Œuvres récentes», Galerie Beaubourg, Paris

1983

«Der Verdauungsweg des Menschen», Ausstellung mit Studenten der Sommerakademie, Salzburg

«Berlin durch die Blume oder Kraut und Rüben», Orangerie, Schloss Charlottenburg

Projekte mit Studenten (1983 - 1989)

1985

«Trompetengold kommt angerollt», Spendhaus, Reutlingen

«Bronzen», Galerie Beaubourg, Paris

1986

«Angstbekämpfung», Ausstellung im Rahmen des «Hofer Herbstes «

«Bronzen», Galleria Niccoli, Parma

«Rezeptmappen», Galerie Littmann, Basel

Teilnahme «Les Nouveaux Réalistes», Retrospektive Musée d'Art Moderne de la Ville Paris; Kunsthalle Mannheim; Kunstmuseum Winterthur

1987

«Bronzen und Teppiche», Galerie Inge Baecker, Köln

Teilnahme an «Zauber der Medusa. Europäische Manierismen», Künstlerhaus, Wien

«Das Hypnodrom», Ausstellungsprojekt mit Studenten, Rote Halle der Wiener Börse, Wien

«Malattie della pelle» und «Le Trésor des pauvres - Kitschteppiche», Studio Morra, Neapel

«Magie à la Noix und Ethnosynkretismen», Kunstmuseum Solothurn

«Ethnosynkretische Objekte», Galerie Littmann, Basel

1988

«Le Trésor des pauvres», Galerie Beaubourg, Paris

«La Belle et la bête», Projekt mit Studenten, Fundushalle, München
Teilnahme an «Rezeptmappen», Kulturhaus, Graz; Gurlittmuseum, Linz
Teilnahme an «Vraiment faux», Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris
«Übrigens sterben immer die anderen - Marcel Duchamp und die Avantgarde», Museum Ludwig, Köln

1989

«Le Musée Sentimental de Bâle», Gewerbemuseum, Basel
Organisiert den Raum «Freunde» in der Retrospektive von André Thomkins, Akademie der Künste, Berlin
Eigener Raum mit den «Ethnosynkretismen» bei «Magiciens de la Terre», La Halle de la Villette, Paris
«Künstlerpaletten»Galerie Littmann, Basel; Galerie Beaubourg, Paris
«Rezeptmappen», Goethe Institut, Paris
Organisation von «L'Accademia di Monaco visita l'Accademia dell'Amiata», Castello Aldobrandesco, Arcidosso

1990

«Daniel Spoerri - Retrospektive», Centre Pompidou, Paris; Musée Picasso, Antibes;
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien; Städtische Galerie im Lenbachhaus, München;
Musée Rath, Genf; Kunstmuseum Solothurn
«Salute» (von Pavel Schmidt initiiert), Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München

1991

«Hôpital Ephémère», Paris
«Corps en morceaux», Galerie Raab, Berlin
Teilnahme an der «Biennale de Lyon»
«Daniel Spoerri von A - Z», Fondazione Mudima, Mailand
«Background Landscapes», Zabriskie Gallery, New York

1992

Gestaltung des Restaurants für den «Schweizer Pavillon» auf der Expo in Sevilla
«Sevilla - Serie >eaten by....», Galerie Littmann, Basel; Galerie Beaubourg, Paris

1993

Gestaltung des «Salle du Roi» im Château d'Orion mit zehn «Armures» (Rüstungen)
«Collection Mama W.», Château d'Oiron

1994

«Cabinet anatomique», Musée de l'Assistance publique, Paris; Centre d'Art, Montbéliard; Galerie Raab, Berlin; Galerie Holtmann, Köln; Galerie Wachters, Brüssel; Galerie Andy Illien, Zürich; u.a.
«Corps en morceaux», Galerie Kurt Kalb, Wien

1995

«La Médecine opératoire par N. H. Jacob interprété par Daniel Spoerri», Galerie Yvon Lambert, Paris; Galerie Beim Steinernen Kreuz, Bremen; u.a.

1996

«Carnaval des Animaux», Galerie Yvon Lambert, Paris; Fondazione Mudima, Mailand
«Werke aus den Serien der letzten sieben Jahre », BAWAG Foundation, Wien

1997

«Carnaval des Animaux», Carré d'Art, Orleans; Galerie Wachters, Brüssel; Galerie Raab, Berlin
«Profession, Obsession (Das Archiv Spoerri)», Schweizerische Nationalbibliothek Bern
«Arbeiten 1969 - 1997», Kunsthalle, Burgdorf (Schweiz)

1998

«Carnaval des Animaux», Museum Fridericianum, Kassel
Teilnahme mit «Le Coin du Restaurant Spoerri an «Out of Actions», Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Museo d'Art Contemporani de Barcelona; Museum für Angewandte Kunst, Wien; u. a.
«Vendredi Treize» (eingrichtet von Pavel Schmidt) Centre Culturel Suisse, Paris
Teilnahme an «Modifications», Galerie Ronny van de Velde, Antwerpen
«Ein Bild (Der Wolfspelz)», Akademie der Künste, Berlin
«Bronzen», Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
«Détrompe-l'œil», Galerie A. Zaru, Capri
«Profession, Obsession», Istituto Svizzero, Rom; u. a.
Teilnahme mit der Arbeit «Chambre No 13» an «Invested Spaces», Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Sommerausstellung «Gli Artisti del Giardino di Daniel Spoerri», Skulpturenpark «Il Giardino», Seggiano

1999

«Chambre No 13», Mudima M 2, Mailand
«Histoires de boîtes à lettre» Galleria Peccolo, Livorno
Sommerausstellung «Eva Aeppli (Hommage an eine fünfzigjährige Freundschaft)», Skulpturenpark «Il Giardino», Seggiano

2000

Teilnahme mit der Arbeit «Chambre No 13» an «Stanze e Segreti», Rotonda della Besana, Mailand
«Catena genetica del Mercato delle pulci» (Die genetische Kette des Flohmarktes), Palazzo delle Stelline, Mailand
«Cabinet Anatomique», Emily Harvey Gallery, New York
Sommerausstellung «Neue Installationen» (Arman, Roberto Barni, Luigi Mainolfi und andere), Skulpturenpark «Il Giardino», Seggiano

2001

«Histoires de boîtes à lettre» und «Hommage a Topor», Galerie Raab, Berlin

Ausstellung in der Galerie Levy, Hamburg

«Daniel Spoerri - Metteur en scène d'objets», Retrospektive, Museum Jean Tinguely, Basel

«Eat Art», Praterinsel, München

2002

Museums-Wanderausstellung «Daniel Spoerri – Der Zufall als Meister» mit den Stationen: Kunsthalle, Villa Kobe Halle/Saale (Erste Spoerri-Ausstellung in den neuen Bundesländern) Kunstverein Lingen, Lingen

Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

Ludwig Museum, Budapest

Galerie 422, Gmunden (Österreich)

2003

Daniel Spoerri – Collagen und Objekte; Galerie Ernst Hilger, Wien

«Der Zufall als Meister», KunstHausWien, Wien

«Daniel Spoerri»; The Brno House of Art, Brno, Tschechische Republik

«Histoires de boîtes à lettre» und neue Arbeiten, Michelle und Hans Müller «Villa Pavoni», Lottigna / Blegnotal (CH)

2004

«Der Zufall als Meister», Stadt Galerie Klagenfurt, Klagenfurt

«La messa in scena degli oggetti», Palazzo Magnani, Reggio Emilia

«Amicalement Vôtre», Tourcoing, Belgien

«Der Zufall als Meister», Museo Civico Revoltella, Triest

«Il peso della magia», Grono (Graubünden, Misox)

Daniel Spoerri's Eat Art, Galerie Fraich'Attitudes, Paris

«Der Zufall als Meister», Musée des Beaux Arts, Mulhouse

«Médecine opératoire », Kunstverein, Ingolstadt

«Restaurant Spoerri au Jeu de Paume», Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach (CH)

Kleines Raritätenkabinett der Künstler im Giardino di Daniel Spoerri, Kunsthaus Grenchen, Grenchen

«Daniel Spoerri», Galerie Charlotte Moser, Genève

«Hors d'oeuvre – Ordres et désordres de la nourriture», Musée d'art contemporain, Bordeaux

«Daniel Spoerri – La Riunione degli Unicorni» , Molfetta (Bari)

2005

«Daniel Spoerri - Assemblagen aus zwei Jahrzehnten», Galerie Geiger, Konstanz

«Hors d'oeuvre – Ordre et désordres de la nourriture», Musée d'art contemporain, Bordeaux

Daniel Spoerri, Galerie: La nuova pesa, Rom

«Daniel Spoerri Feinstein – Le Cabinet Anatomique», Schleswig-Holsteinisches

Landesmuseum, Rendsburg

Baumkünstler des Jahres 2005, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig
«Les huit cauchemares maigres», Bex & Arts 2005 – 10ème triennale de sculpture
contemporaine, Bex (CH)

Daniel Spoerri, Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Kleines Raritätenkabinett der Künstler im Giardino di Daniel Spoerri, Espace Jean
Tinguely – Niki de Saint Phalle, Fribourg

Daniel Spoerri, Galerie am Lindenplatz, Vaduz

«Nouvelles bronzes» (Idoles de Prillwitz), Fondation George Gard, Gijverinkhove (B)

«arte & vita», Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano

Nuove Sculture (Idoli di Prillwitz), Fondazione MUDIMA, Milano

110 Jahre Galerie Levy – 75 Jahre Spoerri, Hamburg

2006

«Prillwitzer Idole», Staatliche Museum Schwerin

«Der Schuh in der Kunst», Ausstellungsbeteiligung, Galerie im Traklhaus, Salzburg

«Six Feet Under – Autopsie unseres Umgangs mit Toten», Kunstmuseum Bern, Bern

2007

«Prillwitzer Idole», Galerie Willy Schoots, Eindhoven

Galerie Stella & Vega, Brest

Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Mailand

Biasutti & Biasutti, Turin

«Nouveau Réalisme, Revolution des Alltäglichen», Sprengel Museum, Hannover

Villa Haiss Museum für zeitgenössische Kunst, Zell am Hammersbach

«Daniel Spoerri in Sympy 1966-1967», Sympy Visitor Haus, Sympy, Dodekanes, Griechenland

«Il sacro e il profano», Garziano Pompili und Daniel Spoerri, St. Petri zu Lübeck, Lübeck

«Parcours Sculptures», Galerie Levy, Paris

«Les nouveaux Réalistes», Galeries Nationales du Grand Palais, Paris

«20 sur 20, l'oeil gourmand», Espace Peiresc, Dîner palindrome de Daniel Spoerri,
Toulon

«Daniel Spoerri: Non per caso», Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

2008

«Ausstellung 68/08», Kunstverein Kärnten, Klagenfurt

«Nouveau Réalisme. Dal 1970 ad oggi», PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea,
Mailand

«Genetische Kette des Flohmarkts», Galleria Allegretti Contemporanea Palazzo
Bertalazzone Di San Fermo, Turin

«Stuhl Gestrüpp», 2. Vienna Design Week, Wien

«Daniel Spoerri – La Stanza dell'Unicorno», Museo Civico d'Arte, Modena

«Daniel Spoerri – Assemblagen», Galerie 422, Gmunden

«Daniel Spoerri – Assemblagen», Galerie La Trace, Paris

«Daniel Spoerri – Assemblagen», artothek Ranker Knubben, Bad Mergentheim

2009

«Eating the Universe – Vom Essen in der Kunst», Kunsthalle, Düsseldorf
«Musée sentimental Krems & Stein», Kunstraum Stein, Krems-Stein
«Daniel Spoerri – Eaten by...», Museum Ludwig, Koblenz
«13 paradiso», Hotel Elvezia, Isola Bella, Stresa
«Gefrorene Momente», Bündner Kunstmuseum, Chur
«Wir sind Maske», Museum für Völkerkunde, Wien
Galerie 422, Gmunden
«Rüstung und Robe», Museum Tinguely, Basel
«Daniel Spoerri – Neue Werke», Galerie Levy, Hamburg
«Mahlzeit!», Stift Schlierbach, Schlierbach
«Aprilscherz – Pesce d'aprile», Galerie Schüppenhauer, Köln
«Pasquetta», Fondazione Hic Terminus haeret – Il Giardino di Daniel Spoerri, Seggiano
«Eva Aeppli», Kunststaulager Spoerri GmbH & Co. KG, Eat Art & Ab Art, Hadersdorf am
Kamp
«Daniel Spoerri – Vom Fallenbild zu den Prillwitzer Idolen», Museo d'Arte
Contemporanea Villa Croce, Genua
«Eating the Universe – Vom Essen in der Kunst», Kunsthalle, Düsseldorf

2010

«Daniel Spoerri – Von den Fallenbildern zu den Prillwitzer Idolen», Kunsthalle
Jesuitenkirche, Aschaffenburg
«Ommagio a Daniel Spoerri», Sangallo ART Station, Florenz
«Hommage à Spoerri», Kunstmuseum Bern
Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
«Daniel Spoerri – Dai tableaux pièges agli Idoli di Prillwitz», Museo d'Arte
contemporanea di Villa Corce, Genova
«Daniel Spoerri, Ein Augenblick für die Ewigkeit», Kunsthalle Krems

2011

«Raritätenkabinett der Künstler des Giardino di Daniel Spoerri», Ausstellungshaus
Spoerri, Hadersdorf am Kamp
«André Thomkins & Daniel Spoerri», Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp
«Vera Mercer & Daniel Spoerri», Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp
«Schönheit und Vergänglichkeit», Essl Museum, Klosterneuburg

2012

«Eaten By... Daniel Spoerri. Eine Sammlung. Dokumentation zu Leben und Werk Daniel
Spoerris 1961-2011», Antiquariat Querido - Frank Hermann, Düsseldorf
«Daniel Spoerri "Faux Tableaux-pièges" (série mosaïques années 1950) und Meret
Oppenheim "Editionen" (Teil 1)», Galerie Krinzinger, Wien
«Daniel Spoerri im NHM: ein inkompetenter Dialog?», Naturhistorisches Museum, Wien
«Natürlich Natur - Paralipomena zur Ausstellung Daniel Spoerri im Naturhistorischen
Museum Wien», Ausstellungshaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp

«Mythos Atelier von Spitzweg bis Picasso, von Giacometti bis Nauman», Saatsgalerie Stuttgart. Mit der "Reconstruction de la Chambre 13 de l'Hôtel Carcassonne".

2013

«Daniel Spoerri - Waschrumpeln», Galerie Levy, Hamburg

«Daniel Spoerri», Bernhard Luginbühl Stiftung im alten Schlachthaus, Burgdorf

«Daniel Spoerri - Historia Rerum RaroriumMuseumsberg», Flensburg

«Künstler des "Giardino di Daniel Spoerri"», Forum Kunst Rottweil

«Chambres de luxe» Mit Daniel Spoerri "Reconstruction de la Chambre No 13 de l'Hôtel Carcassonne" Kunstmuseum, Thun

«Genuss und Vergänglichkeit Essen in der Kunst» Forum Frohner Krems

2014

Galerie Krinzinger, Wien

Galerie Geiger, Konstanz

Fondazione Mudima, Mailand

2015

ArtBox, MQ Haupthof, Wien

Galerie Schoots + Van Duyse, Antwerpen

Galeria Giovanni Bonelli, Mailand

Martina Kaiser - Cologne Contemporary Art , Cologne

Galleria Civica di Modena

LEVY Galerie, Hamburg

2016

Galerie Krinzinger, Vienna

Galerie Geiger, Konstanz

2017

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg