

BERNARD SCHULTZE

Einzelausstellungen (Auswahl)

1947-1951

Moderne Galerie Egon Müller, Mannheim

1949-1958

Zimmergalerie Klaus Franck, Frankfurt/Main

1958-1964

Galerie Daniel Cordier, Paris

1962

Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

1965

Howard Wise Gallery, New York

1967

London Arts Gallery, Detroit

1970

„Bernhard Schultze – 1960-1970“, Museum Bochum

1971

Centre National d'Art Contemporain (CNAC), Paris

1974

"Phantastische Kunst" mit Ursula. Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam

1979

„Ursula und Bernhard Schultze“, Künstlerhaus Wien

1980

„Bernhard Schultze: Zerbrochene Verstecke“, Hamburger Kunsthalle

1980-1981

Umfassende Retrospektive „Im Labyrinth – Werke von 1940-1980“, Städtische
Kunsthalle, Düsseldorf

Akademie der Künste, Berlin

Frankfurter Kunstverein

Saarland Museum

Moderne Galerie, Saarbrücken

1984-1985

„Bernhard Schultze – Papier-Arbeiten 1946-1983“, Albertina, Wien

Rheinisches Landesmuseum, Bonn

Kunsthalle Tübingen
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Kunsthalle Nürnberg

1991
Fischer Fin Arts, London

1994
Galerie Blu, Mailand

1994-1996
„Das große Format“, Museum Ludwig Köln, in der Joseph-Haubrich-Kunsthalle Köln;
Galleria d'Arte Moderna, Bologna; Deutsches Kulturinstitut – Goethe Institut, Bologna;
Museum für Bildende Künste, Budapest; Centrum 'T Elzenveld, Antwerpen

1996
„Arbeiten aus fünf Jahrzehnten“, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss
Gottorf, Schleswig
Ministerium des Bundes und Europaangelegenheiten des Landes Nordrhein-Westfalen,
Bonn
Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brüssel

1997
Galerie Gunzenhauser, München
„Bernhard Schultze“ Museum Ludwig im Wäinö Aaltonen Museum of Art,
Turku/Finnland

1998
„Bernhard Schultze und die Romantik“, Städtische Museen
Kunstsammlung im Romantikerhaus, Jena
„Ursula und Bernhard Schultze“, Fünf Jahrzehnten Kunst-Duett, Gemälde und Arbeiten
auf Papier, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern
Galleria Blu, Mailand

1999
„Hommage an Ursula“, Galerie Ute Mronz, Köln
„Bernhard Schultze Neue Bilder“ Galerie Wilbrand, Köln

2000
Galerie Wilbrand, Köln
„Bernhard Schultze – Innerer Monolog“, Städelsches Kulturinstitut und Städtische
Galerie, Frankfurt/Main
„Arbeiten der Frankfurter Zeit“, Galerie F.A.C. Prestel, Frankfurt/Main
Galerie Rothe, Frankfurt/Main
Galerie Timm Gierig, Frankfurt/Main
„Bernhard Schultze“ Schwarz/Weiss Zeichnungen und Gedichte, Museum Folkwang,
Essen

Galerie Zeller Mayer, Berlin

„Neuenahr – Zyklus“ Bleistiftzeichnungen, Museum Ludwig, Köln

Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern

2001

„Bernhard Schultze“ Zeichnungen, Malerei, Graphik, Skulpturelle Arbeiten, Cuxhavener Kunstverein

Galerie Rolf Ohse, Bremen

2002

Galerie von Loeper, Hamburg

Galerie Zeller Mayer, Berlin

„Bernhard Schultze – Welt im Farbrausch“ Staatliches Russisches Museum – Museum Ludwig im Russischem Museum – Marmorpalast, St. Petersburg

2003

Krefelder Kunstverein, Krefeld

Galerie Zeller Mayer, Berlin

2004

Kunstverein Museum Schloss Morsbroich e.V. Leverkusen

2005

Die 9. Dekade“, Galerie Zeller Mayer, Berlin

„Migof Barok“ – Bernhard Schultze zum 90. Geburtstag, Museum Ludwig, Köln

Art Karlsruhe – One man show – Galerie Rothe, Frankfurt/Main

„Werke der Sammlung Rugo und ans dem Atelier Bernhard Schultze“, Saarland Museum – Moderne Galerie, Saarbrücken

„Tanz der Migofs“ – Bernhard Schultze zum 90. Geburtstag, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg

„In Memoriam“, Galerie Wilbrand, Köln

„In blühendem Fieber“ 1952-2004, Galerie Rothe, Frankfurt/Main

Bernhard Schultze, Kabinettausstellung mit ausgewählten Werken, Galerie Gunzenhauser, München

„Bernhard Schultze – Schwarz-Weiss“, Galerie der Spiegel, Köln

„Bernhard Schultze“ 1915-2005 Gedächtnisausstellung, von Gierig, Frankfurt, Baker & McKenzie, Frankfurt/Main

2005-2006

„Ein Bild zurück“, Marburger Kunstverein

2006

„Als Künstler und Mensch“, Galerie Zeller Mayer, Berlin

„De Natura“ – Bernhard Schultze und Parallelwelten, Künstlerhaus Wien

„Bernhard Schultze aus privaten Sammlungen“, Kunsthalle Rostock

„Bernhard Schultze“ – Gemälde und Aquarelle, Galerie Wilbrand, Köln

„170 Jahre Malerleben“ – Sigrid Kopfermann, Bernhard Schultze, Galerie Epikur,
Wuppertal

„Bernhard Schultze“ – Bilderwelten 1982-2004, Museum am Dom, Würzburg

2008

Bernhard Schultze „Bilder und Aquarelle“, Galerie Zeller Mayer, Berlin

Bernhard Schultze – Sammlung Würth „Myter & Mestervaerker“, Kulturforum Würth,
Kolding/Dänemark

Bernhard Schultze „Werke aus privaten Sammlungen“, Deutsche Bundesbank,
Frankfurt/Main

Bernhard Schultze „Bilder – Migofs – Aquarelle – Zeichnungen“, Galerie Sacksofsky,
Heidelberg

„Bilder sehen – Bilder lesen“, Galerie Ute Mronz, Köln

2012

Bernhard Schultze – Gegenwelten Retrospektive. Umfangreiche Schau mit Gemälden,
Reliefs, Zeichnungen, Objekten und Rauminstallationen, Museum Küpersmühle für
Moderne Kunst, Duisburg

2013

Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern

2015

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

Museum Ludwig, Köln

Museum Kunstpalast, Düsseldorf

Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

1952

„Quadriga“, Zimmergalerie Klaus Franck, Frankfurt/Main

1955

„Peintures et sculptures non-figuratives en Allemagne d’aujourd’hui“, Cercle Volney,
Paris

Kunstsammlungen Düsseldorf

1959

"Documenta II", Kassel

1964

"Documenta III", Kassel

1967-1968

"Die Carnegie Internationale 1967/68"

1969-1970

"The H. Marc Moyens Collection", The Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.

1972

"Quadriga – 1952-1972", Frankfurter Kunstverein 1974-1975

"Bernhard Schultze – Ursula – Dieter Krieg – Hermann Albert", Galleriet Kulturhuset, Stockholm

1977

„Documenta VI“, Kassel

1979

„Biennale“, Sydney

1989-1990

„Donations Daniel Cordier“, Centre Georges Pompidou, Paris

1991

"Mémoire de la liberté", Musée d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou, Paris

1994-1995

"The Romantic Spirit in German Art 1970-1990", Royal Scottish Academy and the Fruit Market Gallery, Edinburgh; Hayward Gallery South Bank Centre, London; Haus der Kunst, München

1995

"Die Sammlung Ludwig", State Russian Museum, St. Petersburg

1995-1996

"Der Rhein – Le Rhin – de Waal" Ein Europäischer Strom in der Kultur des 20. Jahrhundert

1996

„89 Werke zeitgenössischer internationaler Kunst" Die bekannten deutschen Kunstsammler: Peter und Irene Ludwig, schenken China Kunstwerke aus aller Welt – Museum Ludwig – Chinesisches Kunstmuseum, Peking

1997

„Kunst des Informell, Malerei und Plastik seit 1952" Sammlung Ströher
Museum am Ostwall, Dortmund

Kunsthalle – Stiftung Henri und Eske Nannen, Emden

Neue Galerie des Stadt Linz

„Die Darmstädter Sezession 1919-1997"

Die Kunst des 20. Jahrhunderts im Spiegel einer Künstlervereinigung

„Das Menschenbild in unserer Zeit", Institut Mathildenhöhe, Darmstadt

1998-1999

„Brennpunkt Informell" Quellen – Strömungen – Reaktion. Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberger Kunstverein

1999

„Kunst nach der Katastrophe" Beispiele expressiver, gestischer, informeller Abstraktion 1945-1965. Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern

2000

„3x Informell" Schumacher – Götz – Schultze, Forum Kunst, Rottweil

2001

„Die Intelligenz der Hand", Repertinum, Salzburg

„Die Sammlung Ingrid und Willi Kemp", Focus Farbe: informel-konkret-figurativ. Museum Palast in der Kunsthalle Düsseldorf

„Kunst für Kaliningrad", Königsberg. 32 Künstler aus Deutschland. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg. Staatliche Kaliningrader Kunstgalerie, Königsberg

„Abenteuer Malerei: die Informellen", Staatliche Galerie Delmenhorst

„Museum der Wünsche", Museum Ludwig, Köln

„Very Important Pieces", Museum Morsbroich, Leverkusen

2002

"Farbe-Form-Zeichen" Sammlung Hartwig und Marie Theresia Piepenbrock. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig

„Entfesselte Form – 50 Jahre Quadriga" Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt/Main

2002-2003

„Grünwald in der Moderne", Städtische Galerie, Aschaffenburg

2003

„Mythen, Symbole, Metamorphosen in der Kunst seit 1800"- Hommage an Christa Lichtenstern – Saarland Museum, Saarbrücken

„Nord Kunst" – Schleswig Holstein im 20. Jahrhundert – Nordfriesisches Museum, Husum

Sonderjyllands Kunstmuseum, Tønder/Dänemark

Burgkloster, Lübeck

2004

„Augenkitzel – Barocke Meister und die Kunst des Informell", Kunsthalle, Kiel

2006

„Wilhelm Nay, Bernhard Schultze, Rolf Szymanski", Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne, München

Bernhard Schultze „Sammlungen in Bewegung – neue Räume II", Bernhard Schultze in der Sammlung Klütting, Museum am Ostwall, Dortmund

Bernhard Schultze „Künstlerkoffer im Bahnhof Rolandseck“, Forum Rottweil im Arp Museum

2007

Bernhard Schultze „Abstraktion nach 1945“, Galerie Henze & Ketterer, Wichtrach/Bern

Bernhard Schultze „Informell – eine Weltsprache“, Galerie Schlichtenmaier im Schloss Dätzingen, Grafenau

Bernhard Schultze „Dialoge in Bronze, Stein und Holz“, Wilhelm Lehmbruck-Museum zu Gast in der Aschaffener Kunsthalle

„Kunst des 20. Jahrhunderts in der Villa Hammerschmidt“, Malerei von K. O. Götz und Bernhard Schultze, Bonn

Bernhard Schultze „Kunstwerke im Fokus“, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart

Bernhard Schultze „Kunst auf dem Dach“, Museum Küppers Mühle, Duisburg

2011

"Formexperimente - Druckgraphische Folgen des Informel" Werke von Bernhard Schultze, Hann Trier, Fritz Winter, Hans Hartung und Pierre Soulages, Museum Folkwang, Essen

2012

"Bernhard Schultze und Ursula", Galerie Les Yeux Fertiles, Paris.

"Bernard Schultze und Ursula Schultze-Bluhm. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen", Galerie Rothe, Frankfurt am Main.