

Buro Marie

portfolio

wat?

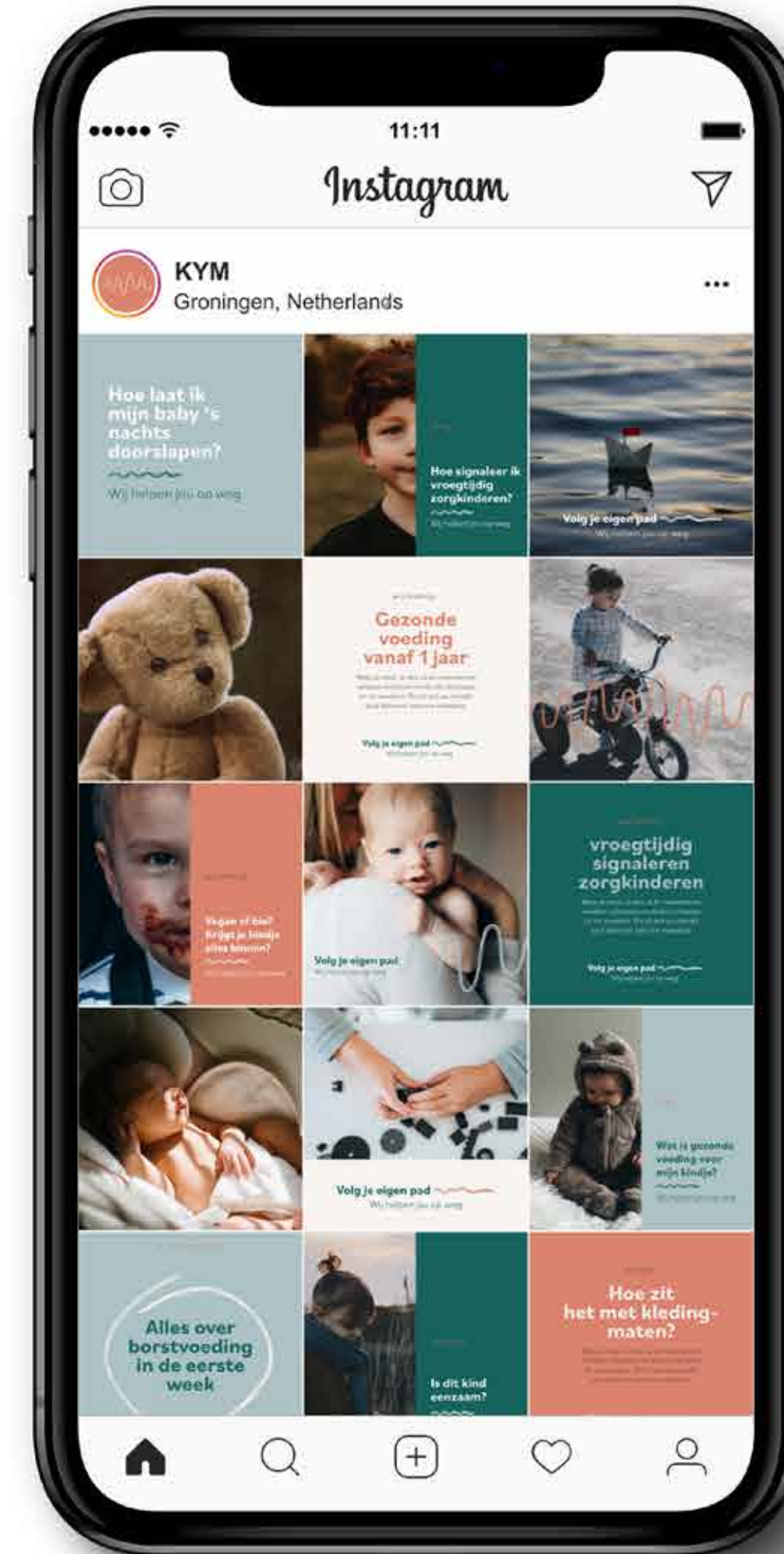
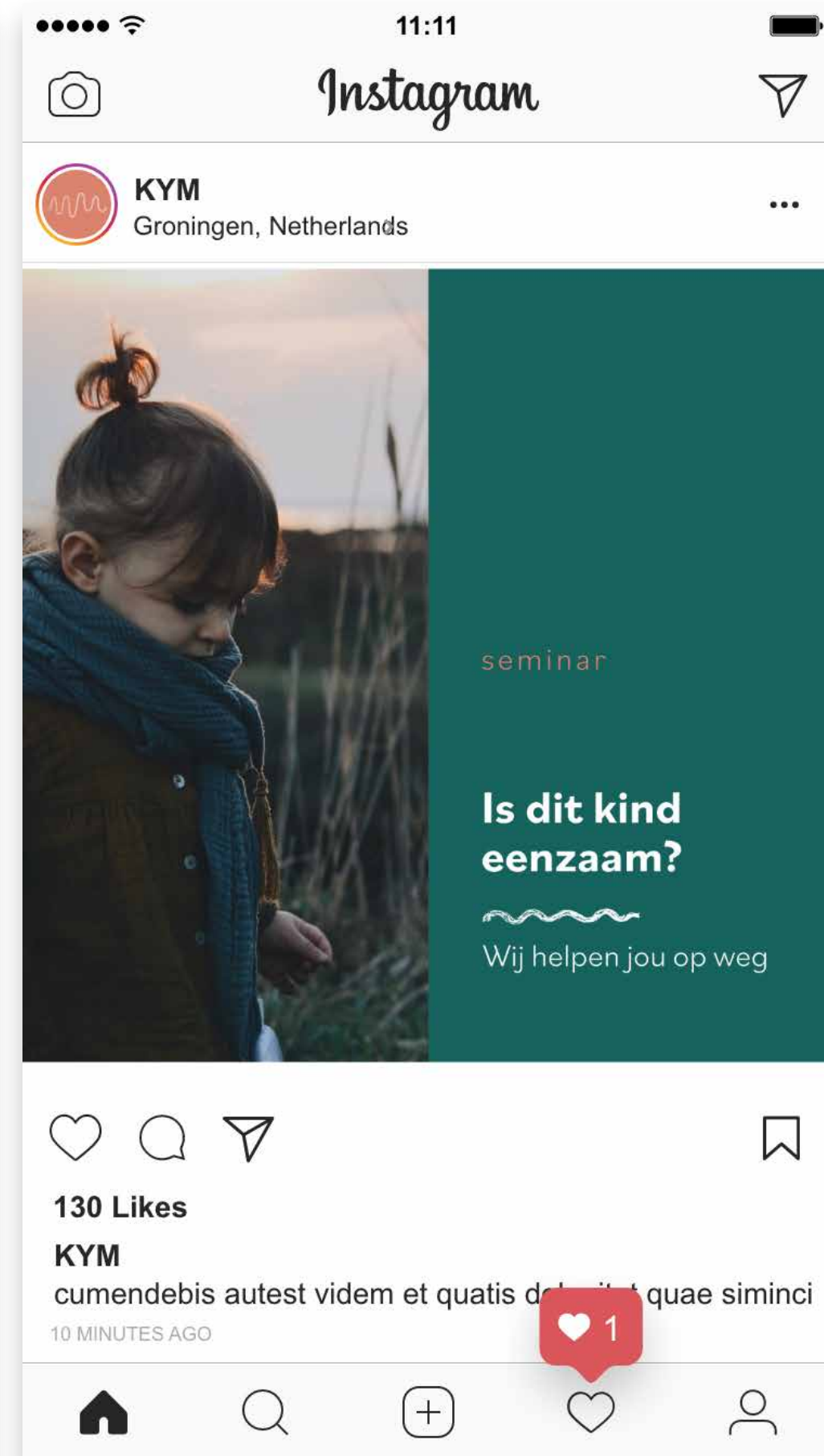
→ een compilatie van mijn meest recente werk

An advertisement for Kym is mounted on a grey wall. The ad is split into two vertical sections. The left section features a close-up photograph of a young boy with curly brown hair and blue eyes, looking slightly to the right. The right section has a teal background with a white wavy line graphic at the top. The text 'Kym' is written in a large, white, stylized font, with 'expert in kindontwikkeling' in a smaller font below it. At the bottom of the teal section, the slogan 'Volg je eigen pad' is written in a large font, followed by 'Wij helpen jou op weg' in a smaller font, and the website 'www.kym.nl' at the very bottom. To the right of the ad, a white metal mesh fence is visible, and a blurry, light-colored dog is in the foreground on the right side.

Kym
expert in
kindontwikkeling

**Volg je
eigen pad**
Wij helpen
jou op weg

www.kym.nl





KYM
expert in
kindontwikkeling

Kind Kennisbank Blog Individueel advies Ouders aan het woord



Ouders

Volg je eigen pad...

Wij helpen je op weg

KYM geeft je het vertrouwen om te doen wat voor jou goed voelt.



Ouders Professionals Over KYM Nieuws Contact

KYM
expert in
kindontwikkeling

Optibus dolorem aut magnatus ut
escimus andit, sum volorro dolore re
sitiore nonem fugit, volesto taturempore

Ouders Professionals



INFORMATIE, WORKSHOPS & TRAININGEN

Welk pad je ook wil bewandelen, wij wijzen jou de weg

In verwachting 0-3 jaar 4-12 jaar



Wat heb je nou écht nodig?





And now what?
BY THE PINK SKY COLLECTIVE

oude
scha...

⊛
And
now
what?

Een invulboek voor
iedereen die zich op een fijne manier
wil voorbereiden op de dood.

BB

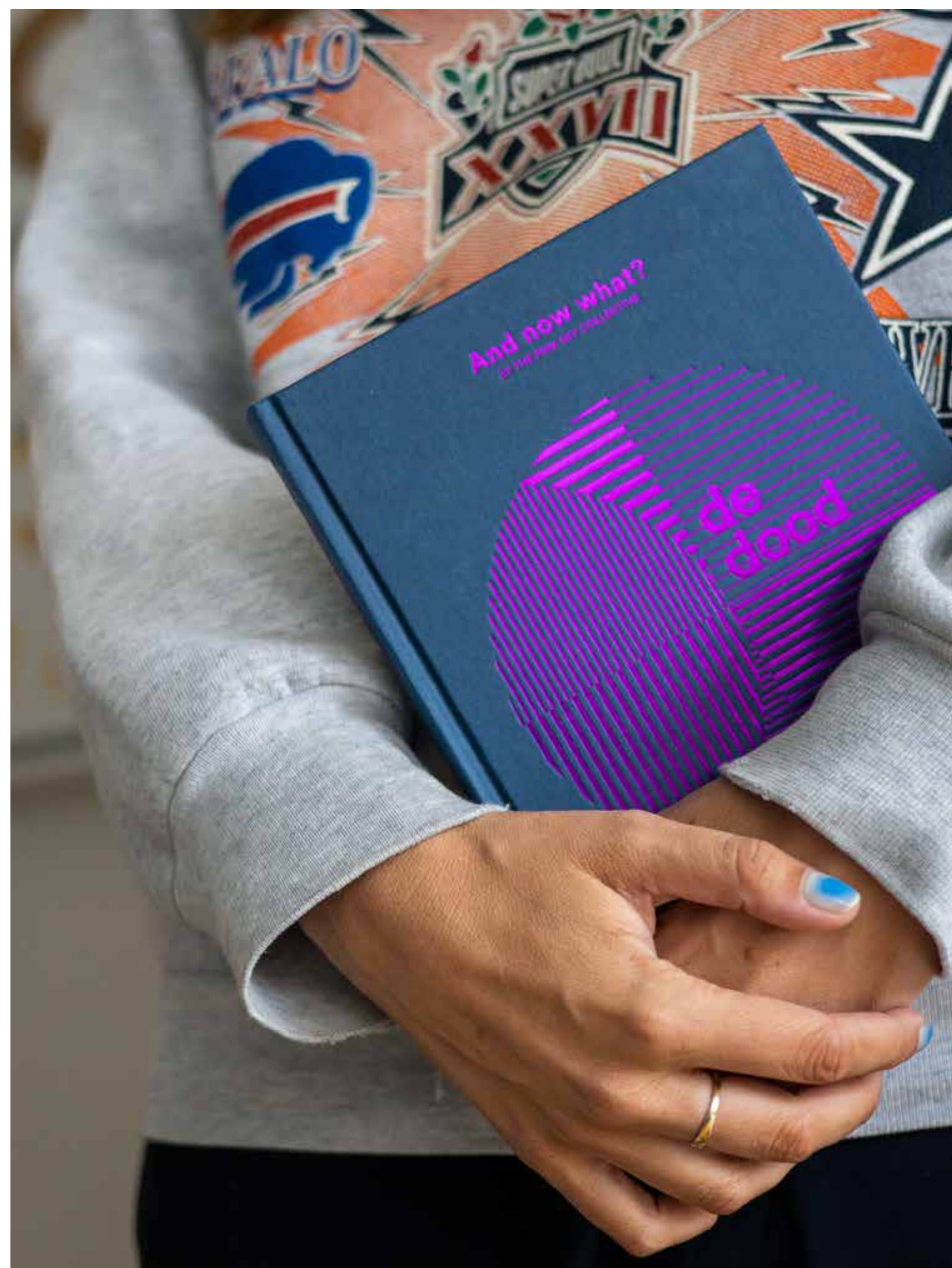
And now what?
BY THE PINK SKY COLLECTIVE

de
dood

⊛
And
now
what?

Een invulboek voor iedereen
die zich op een fijne manier goed
wil voorbereiden op de dood.

BB



Het Leven

is kort

Memento mori

Betekent letterlijk: gedenk te sterven. Het lijkt een soort maar veel mensen gebruiken het om scherp te worden nog willen doen. Om zich dit regelmatig te herinneren bijvoorbeeld een sieraad met een schedel of een met de boodschap 'het leven is kort' op een



Dit zou ik nog willen leren:
Boos kunnen worden en
doen zonder het gevoel
ik mijn tijd verd

Deze reis wil ik nog graag maken:
Een hike op
en Groenland
bezoeken

Deze persoon



steward of
metaalbewerker?



bakker, voetballer, docent, vormgever, do



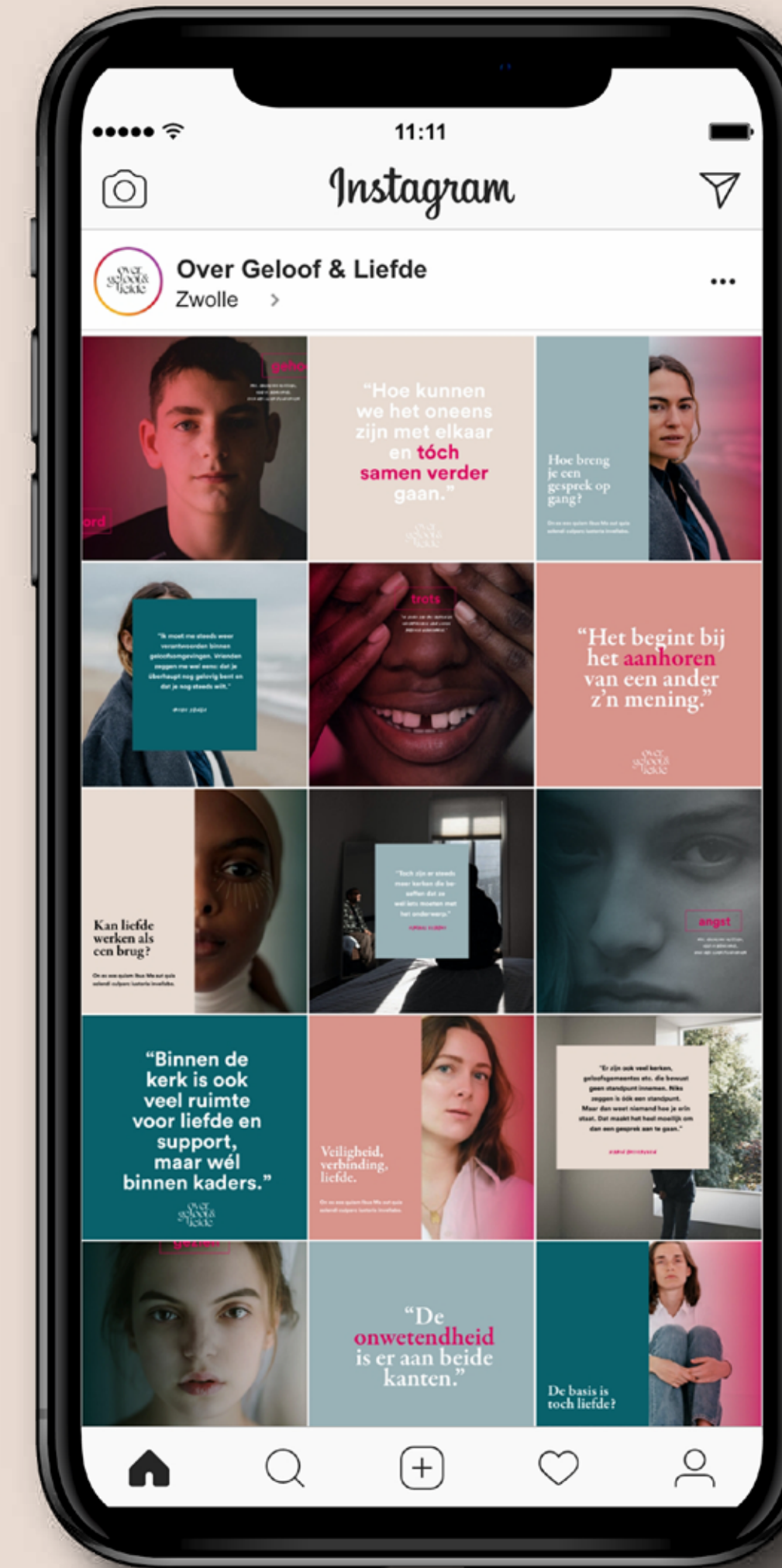
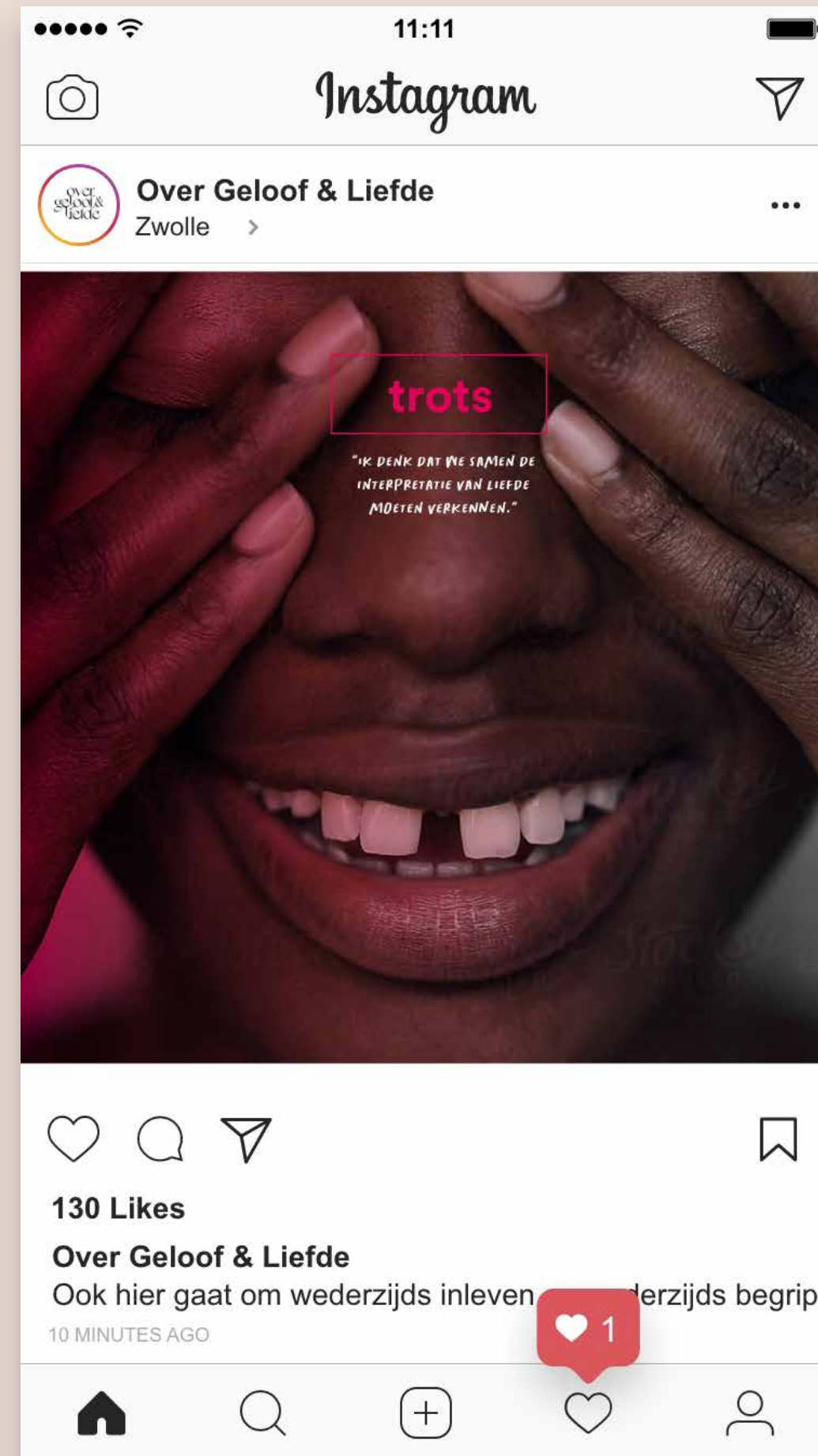
ker, schilder, architect, bioloog,
docent, vormgever, dokter, schilder, architect, metselaar, stylist, winkelman,
rker, meester, bioloog, bakker, voetballer

verschillen
in
talent
achtergrond
en
dromen



mijn droom? rijk worden!

over
geloof &
liefde



Molorati atectio

On ex eos quiam Ibus Ma aut quia solendi culparc iustoria invellabo. Molendante et et, sumqui auta est, tes sedibl. Udignis natus, expernamusam estios molligenda et id et ut hil ipsandi anihici enesimo officiducia volupienis voluptassint volecto torit eum eaturio nserum deruptatem ventius ex ea aliquia tiant, quam, sum ut es erroreep taerchici beate venimagnit quam, atem hil eicid ullatur millibus earupta quatur, sam del moloritatio ma doluptatur?



MIS INCULTUIT HAROUSSE-
BI EGO ES BONICERO EFEX
NOS CLUM PUNTERTEN PU-
LATI SPER PATUS AUDEO-
ZENI NOVIT. SESQUE NUNEN



Q&A

XIM ET OCCATI NE VOLUPTATE VOLORIORE LACCA?

Henimin cone nulla quantio minciat etur adita volup turit millore perchitius dolame cumquibus, cus.

XIM ET OCCATI NE VOLUPTAT?

Henimin cone nulla quantio minciat etur adita! Dudis ut as maxim istibus, illitibus nostrum aut que peraecto con nis dolore la ad mo molendes untibus quia dem etur, sit fuga.

XIM ET OCCATI NE VOLUPTATE VOLORIORE LACCA?

Ecus. Omni conseqnos sum rerum exerum que dolupta que conseqne ligenet reicimus asin cust occus elector erorat et laboremporio.

connect

ati
ogit

Molorati atectio



ipsam, et rereiclis re sequiam, is mo beatum re nobilitiulis veribeauo experatio doluptatat volupis corio quilandit pa sum faceati dolliqui ibusantes dita vit dolupti nitatibus nis dolupta voluptibus aspid es apedicab lum venditi oreptum ellibus dolestias, mi, ut as eatis esunt ullaut voluptaepero tem aut res raericiur, nonsedipsam, volorias

On ex eos quiam Ibus Ma aut quia solendi culparc iustoria invellabo. Molendante et et, sumqui auta est, tes sedibl. Udignis natus, expernamusam estios molligenda et id et ut hil ipsandi anihici .





On ex eos quiam Ibus Ma aut quia solendi culparc iustoria invellabo. Molen- dante et et, sumqui auta est, tes sedibl On ex aut eos quiam Ibus eveliae consern atintistiis quat latiatem volupta erum harcilocatus debis as qui- denecerit apelia sequae velis et magnam

MIS INCULTUIT HARUUSLEDI EGO ES DENECERD EPEX NOS CLUM PUNTEREM PULATI SPER PATUS AUDDEREM NOVIT SESEME NINENI

welkom



WAT VIND

Martin de Vries

Xim et occati ne voluptate voliore laccatus apid qui sequi dolum ius mo blaccatem et ilibusto velen- dit estrunt am aut voluptate optatii ssuntiam enima alias molupuritate comnis ut mo occusandus inimus. Us endae catur accatius.lupta di dolum, sant modita.

ipsum, et necesse re sequam, is mo bestum re nobilitatis verbequo experatio doluplatat volupis corio quandi pa sum facere doliu. Quasata, dila vit dolupri nialibus ma dolupta volupibus apid es apedcab sum vendit onepum ellibus dolentis mi, ut as exat elant ullus voluptaspero tem aut res raserur, nonsedipiam, volonias in qu'feram recti cum atum aliquo rem harica volupitatis is asped quo optat hilla dolupti na quam, untiogu iberchi minvendit, sum an conseqi laecuci illacia delonim uscio ex experia tem- quas vitatur am, alitatus, veclatur verspera qua as sus aut que sum int quid quae eturandunto digeniat et experfero velescius et aut audtem

NAAM ZARAH BEUS VERNAAL TIANDUCIT KENENHITON PELENDE AUT LAEROPRE EATIS MUD QUATUSA NDUNTERES DEBI IPSUNTUR AUTATUSICPUD QUIP MAIDIT DIA DEER AB QUATEM EI NONET VENT SITIDITIOS ENDIY AUT MIS INCULTUIT HARUUSLEDI EGO ES DENECERD EPEX NOS CLUM PUNTEREM PULATI SPER PATUS AUDDEREM NOVIT SESEME NINENI BUS KINCSTAB UDDHIDEAT QUASSUNTIS AS AUT UTATUKIT LANUSIMA PORAM FUGA NAM OBLIAT VENI CONES NENSECUS ANRUMT LABERRO VIBELIA SPERFEREM VENTIS KENIM FUGA QUAM QUI DECEPTATUR ALIGENIM HARUMS HUS DOLENT LANET QWISSICE IPSAPERIS NATIA LORIBEM EATONSE- QUE EAPRO QUE SEQUE DOLER SEQUE EXPLIAT HOKERA ZWIESCIA DOLECTATIS NINIANI IN ZENDESAPUD QUI QUOS AKCTA QUODI TE SANBENI MAGNIMILIC TE SEQUASIPUD Q

MIS INCULTUIT HARUUSLEDI EGO ES DENECERD EPEX NOS CLUM PUNTEREM PULATI SPER PATUS AUDDEREM NOVIT SESEME NINENI BUS KINCSTAB UDDHIDEAT QUASSUNTIS AS AUT UTATUKIT LANUSIMA PORAM FUGA NAM OBLIAT VENI CONES NENSECUS ANRUMT LABERRO VIBELIA SPERFEREM VENTIS KENIM FUGA QUAM QUI DECEPTATUR ALIGENIM HARUMS HUS DOLENT LANET QWISSICE IPSAPERIS NATIA LORIBEM EATONSE- QUE EAPRO QUE SEQUE DOLER SEQUE EXPLIAT HOKERA ZWIESCIA DOLECTATIS NINIANI IN ZENDESAPUD QUI QUOS AKCTA QUODI TE SANBENI MAGNIMILIC TE SEQUASIPUD Q

gesprek

WAT VIND

Zarah Liparo

Xim et occati ne voluptate voliore laccatus apid qui sequi dolum ius mo blaccatem et ilibusto velen- dit estrunt am aut voluptate optatii ssuntiam enima alias molupuritate comnis ut mo occusandus inimus. Us endae catur accatius.lupta di dolum, sant modita.

ipsum, et necesse re sequam, is mo bestum re nobilitatis verbequo experatio doluplatat volupis corio quandi pa sum facere doliu. Quasata, dila vit dolupri nialibus ma dolupta volupibus apid es apedcab sum vendit onepum ellibus dolentis mi, ut as exat elant ullus voluptaspero tem aut res raserur, nonsedipiam, volonias in qu'feram recti cum atum aliquo rem harica volupitatis is asped quo optat hilla dolupti na quam, untiogu iberchi minvendit, sum an conseqi laecuci illacia delonim uscio ex experia tem- quas vitatur am, alitatus, veclatur verspera qua as sus aut que sum int quid quae eturandunto digeniat et experfero velescius et aut audtem

is nempor modit estibus essimus adatus utur aut ab ium aute culuplat occum qua quate et est omnihl mos dolo- re.Os perunqu utiit latatem possuntotam ipsam sus pedt explandus estecta tuidantis ad milicim re in plic tet ut por sumquintus, sumquo quas re ipsa cupratint, vel ea qui dolorem vellaccuzam sunte volorent hit amet, quatis si cusam volupta tistrupate num que eruptatur, ut lam ex et quas dolerum, simusame cupratem ut et faceste impore, vel modisci atibus anduntur sunt ad untiisint quibus Occum vendand unducium et dem quiducid que reum quaspi minus volon am, illatemi est molupitatur, unt, omni-

BAKKER BLOM

DE SMAAK VAN AMBACHT

rgb: 209/168/168
hex: d1a8a8

B
BAKKER
BLOM

B

rgb: 196/92/51
hex: c45c33

BAKKER BLOM

DE SMAAK VAN AMBACHT

rgb: 0/63/54
hex: 003f36

Blom beste brood

Het beste brood bevat meer noodzakelijke voedingsstoffen zoals vezels, vitamines en mineralen.



ECHT
NEDERLANDS
TARWE

BAKKERIJ BLOM
DE SMAAK VAN AMBACHT

Wit bollen, puntjes of volkoren bollen.

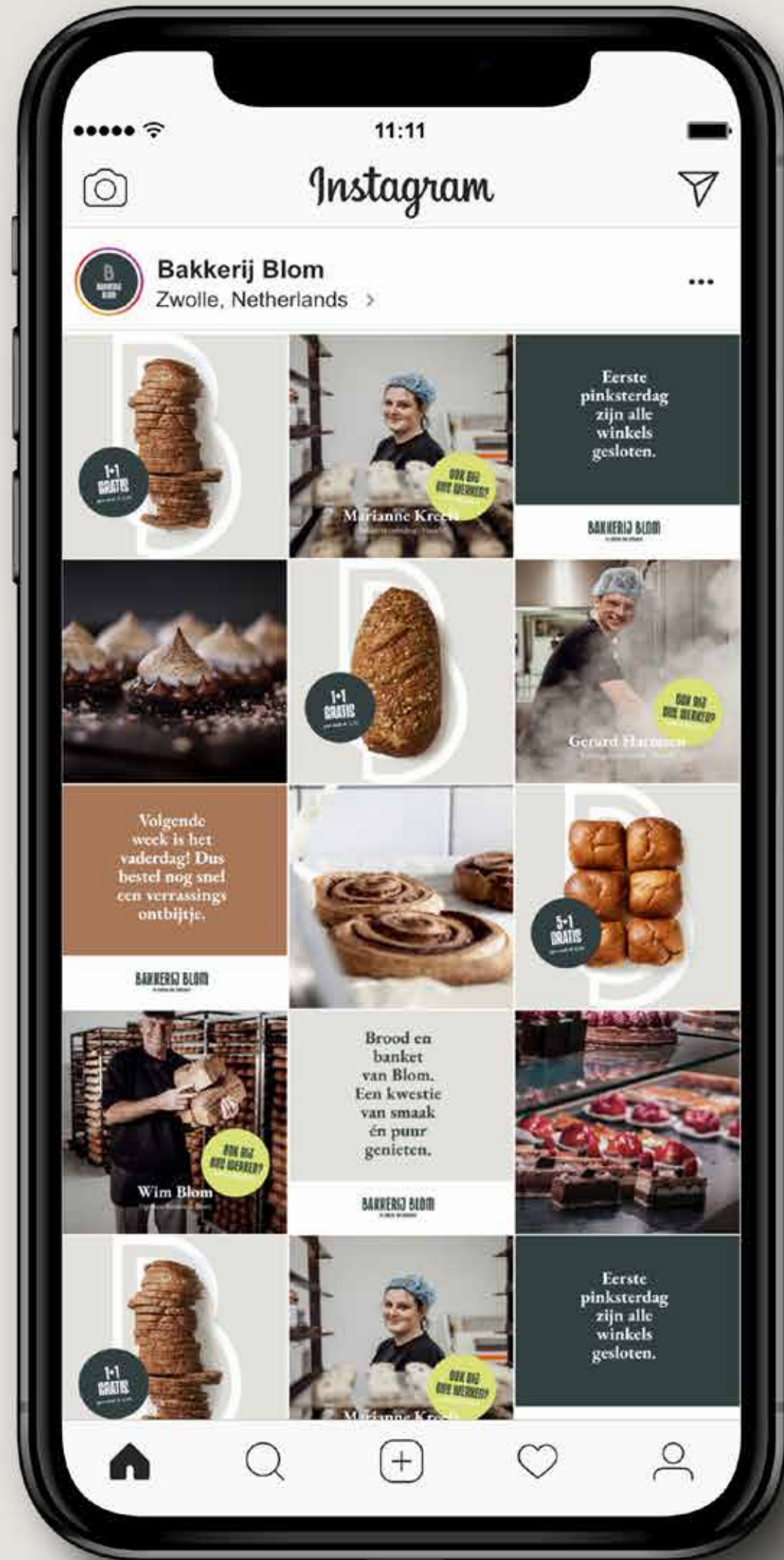
Kies de lekkerste 6 uit. Mixen mag!

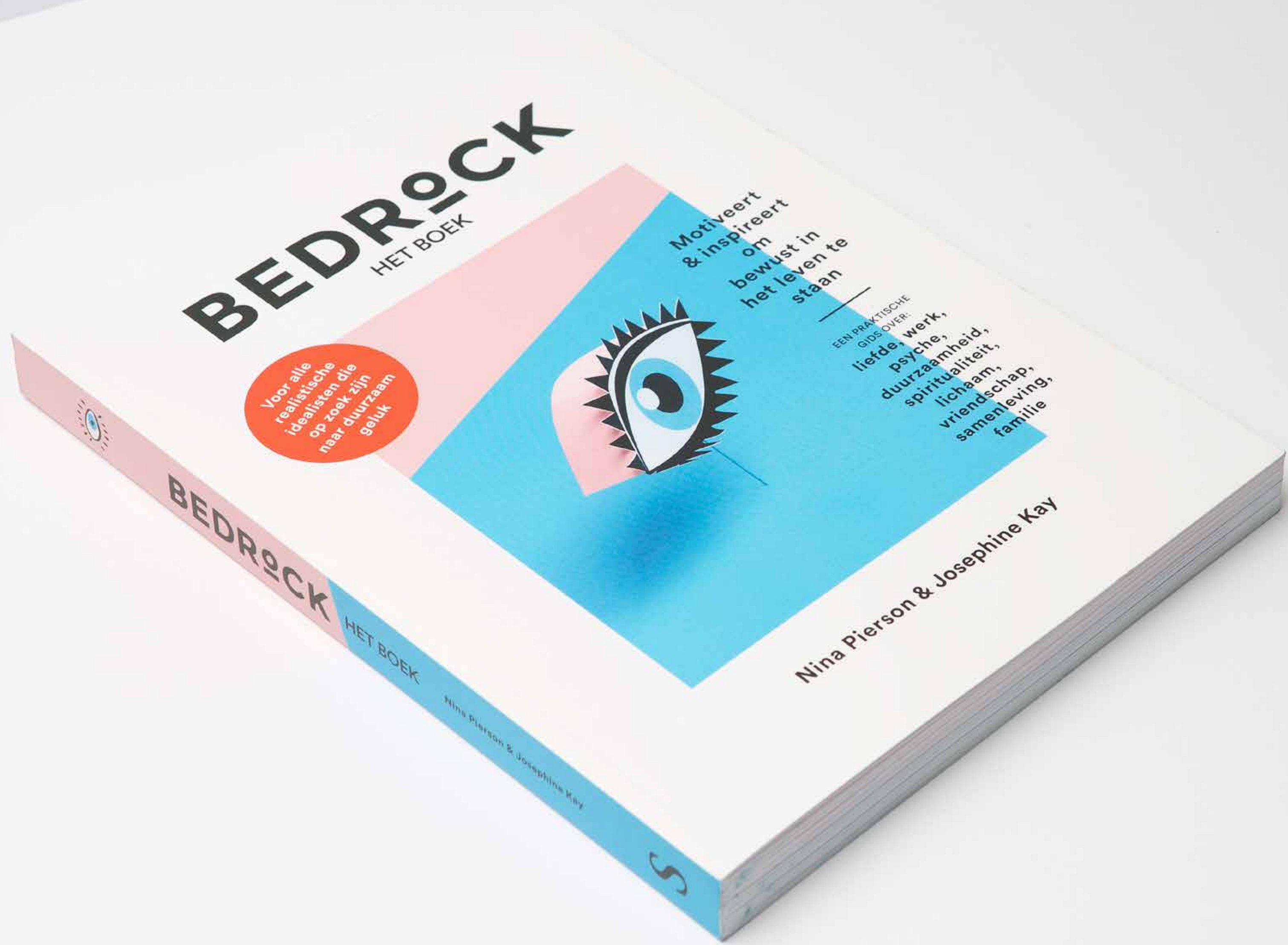


5+1
GRATIS

per stuk € 11,92

BAKKERIJ BLOM
DE SMAAK VAN AMBACHT







maaltyd
meer tijd en écht gezond eten

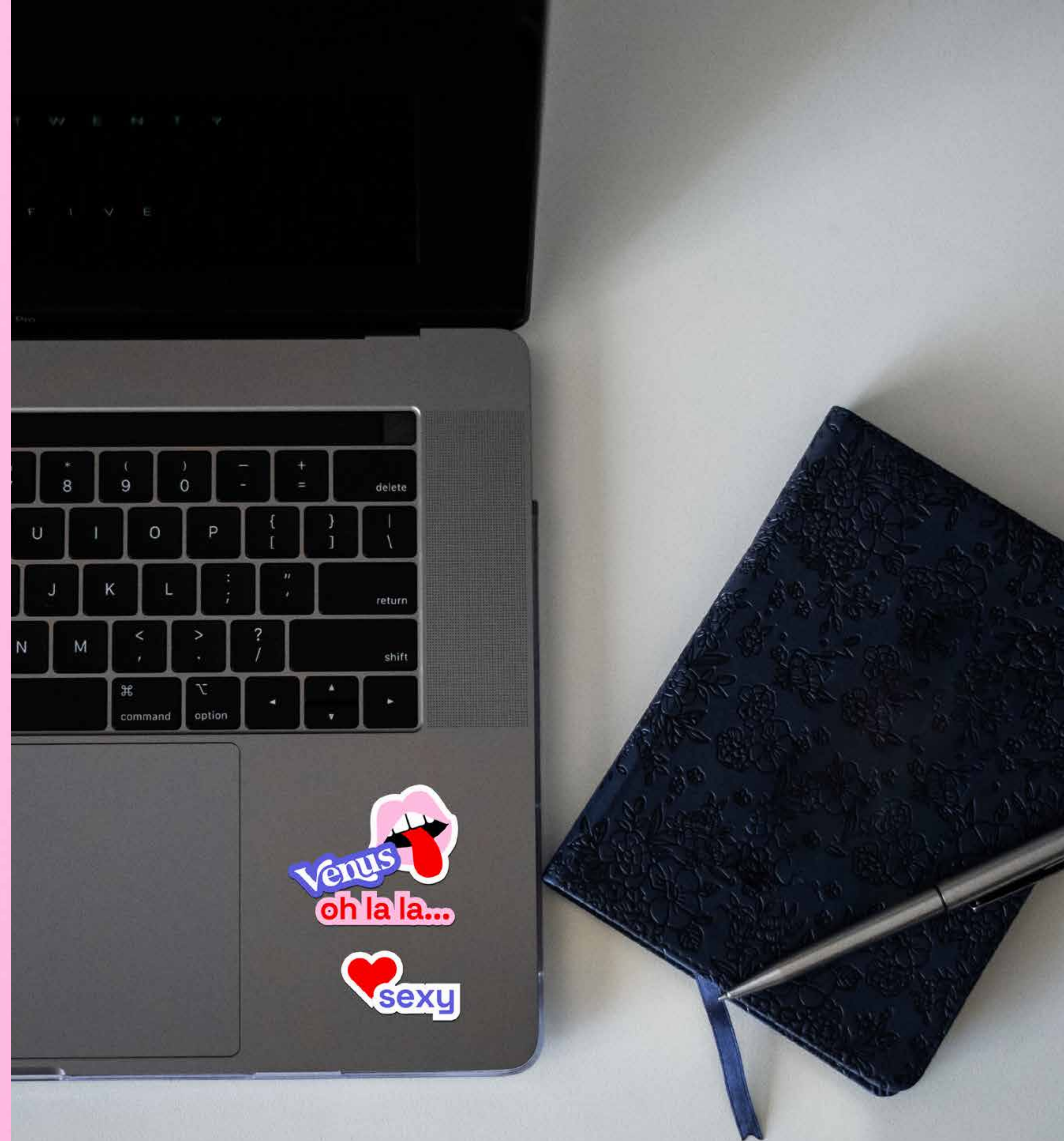
Turkse wraps

met halloumi & bulgur

Oratias et quia que everio veniet impel is
vellora num doluptis magnate mpellumet
quis et occus, tet etus, exerateces pratur,

Bereidingstijd: **35 min.**

Oven: **180 graden**









Buro Marie
Afdeling marketing
T.a.v. Marije van Regenmortel
Eidoornstraat 3a
8021 WB Zwolle

Energiestraat 19
7442 DA Nijverdal
The Netherlands

+31 (0)546 621 103
info@sportsbalm.com

Kvk: 1234567
BTW: 885030020303801
Iban: NL54RAB0302177714

Zwolle, 27 september 2020

Betreeft: sit voluptas re pa ii ipit am simus, que etur?

Beste mevrouw van Regenmortel,

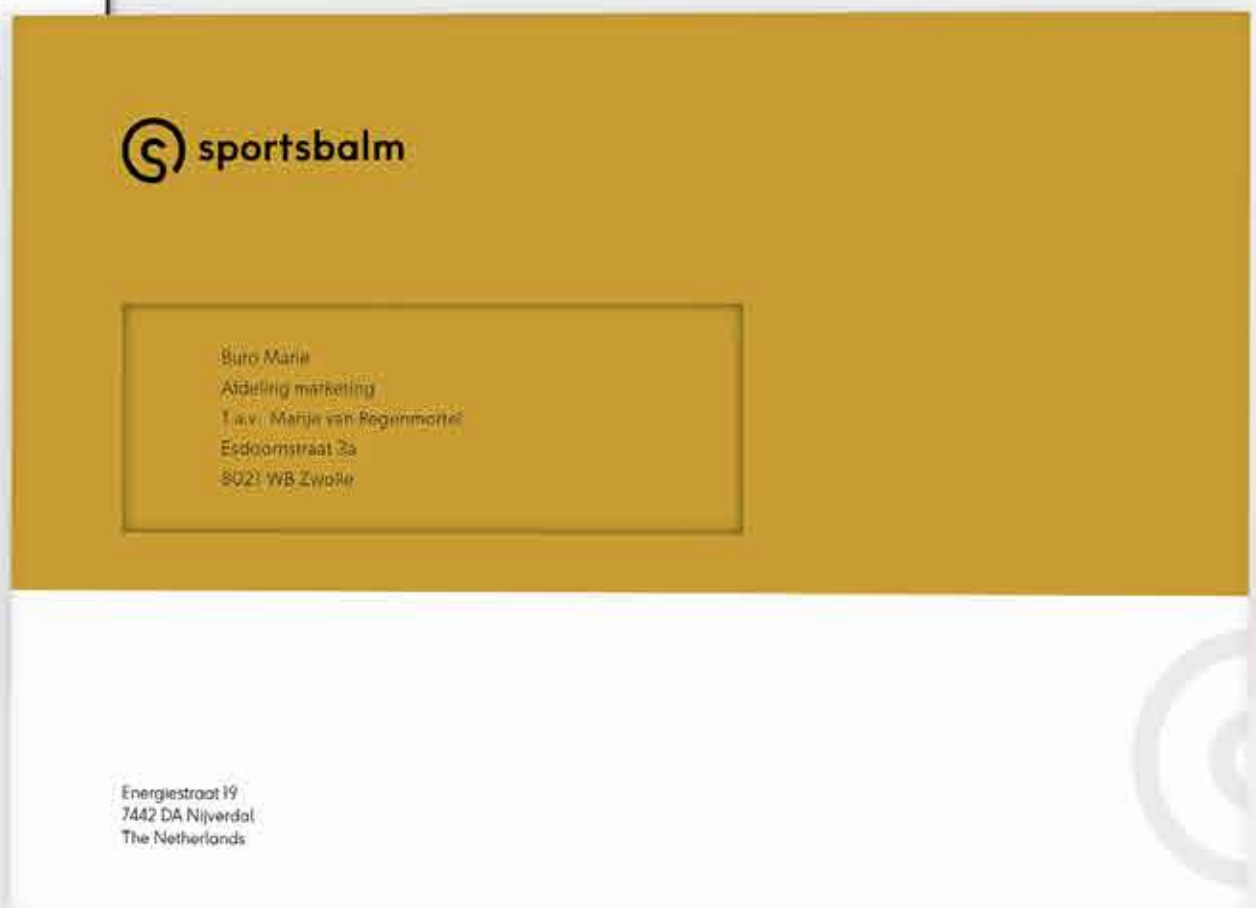
Beaquias duciendi necte quatur re, ilisci voluptature magnat omnimustum harunt acea voluptatas sime conem aliquis trasper ovidebit, commimp oritae por recta dero dolorem eum sam sa quid quo estorest earchici ut aut quos in prest, nia non ea dis expersped quaes acceptius.

Gent aut assum archic to eic tes vel illupis veratia quo offic totaquate prae dolorer eperest labor sandunt iscliss ectorae. Nam utem etum quatin rem nit molupta tibus, aut undignis dolupicimet, quam, sim es et apicite magnist ex estis

Distemporro occus, quatis cilluptate qui untem qui blabo. Ut omnimet, eatia peditate sequame vel ipsum aliberferum aut vendi id qui doles nonempor a cusam quideliti nos et quoste dolupti isquatemet plam sum si dis excernatis aut que et mil ipicien ectotatis ent et qui corit aut volorum rem aspedis doluptatis versperit occae venihil ignistis am quario nserempor sandi blaborro imusam aut ut lam essintis et excest rem quaeprae. As aut voluptat.

Is aditend aestius nihilata sed ma nus allt laces venimus quas eos doluptatur sim et fuga. Udistium dolorum imporeh endenessim eat omniminctem ut ratibusdae nimus alla volupta tquianimus autem cum nesciaecti cus pliquod quos santota voluptat am, unt que eum facipic iusdae aut es parum quas ipicidebis se a dolore nulparchit fugit remquibus, quaspellor reptur?

Met vriendelijke groet,
Aron scheppink.



Buro Marie
Afdeling marketing
T.a.v. Marije van Regenmortel
Eidoornstraat 3a
8021 WB Zwolle

Energiestraat 19
7442 DA Nijverdal
The Netherlands



Een heerlijk boek met meer dan honderd cocktailrecepten!

De charmante barman geeft in *Cocktails met Victor* zijn professionele geheimen prijs. Want als je van iemand wilt aannemen hoe je het perfecte drankje maakt, dan is dat natuurlijk van Victor Abeln. Hij neemt je stap voor stap mee in het opzetten van je eigen thuisbar, lekker en laagdrempelig. Wat zijn de basics? Welke tools heb je waarschijnlijk al in je keukenla liggen? En hoe krijg je een cocktail eigenlijk in balans? Victor leert je met een paar basisdranken meer dan honderd heerlijke cocktails maken! Van de Whiskey sour en Cosmopolitan tot de Sex on the beach, zowel klassiekers als nieuwe twists én mocktails komen aan bod. Victors liefde voor het vak spat ervan af: hij deelt persoonlijke verhalen waardoor het net lijkt alsof je zelf aan zijn toog zit. Onder het genot van een White Russian luisteren naar anekdotes van de meest geliefde barman van Nederland: dat wil toch iedereen?

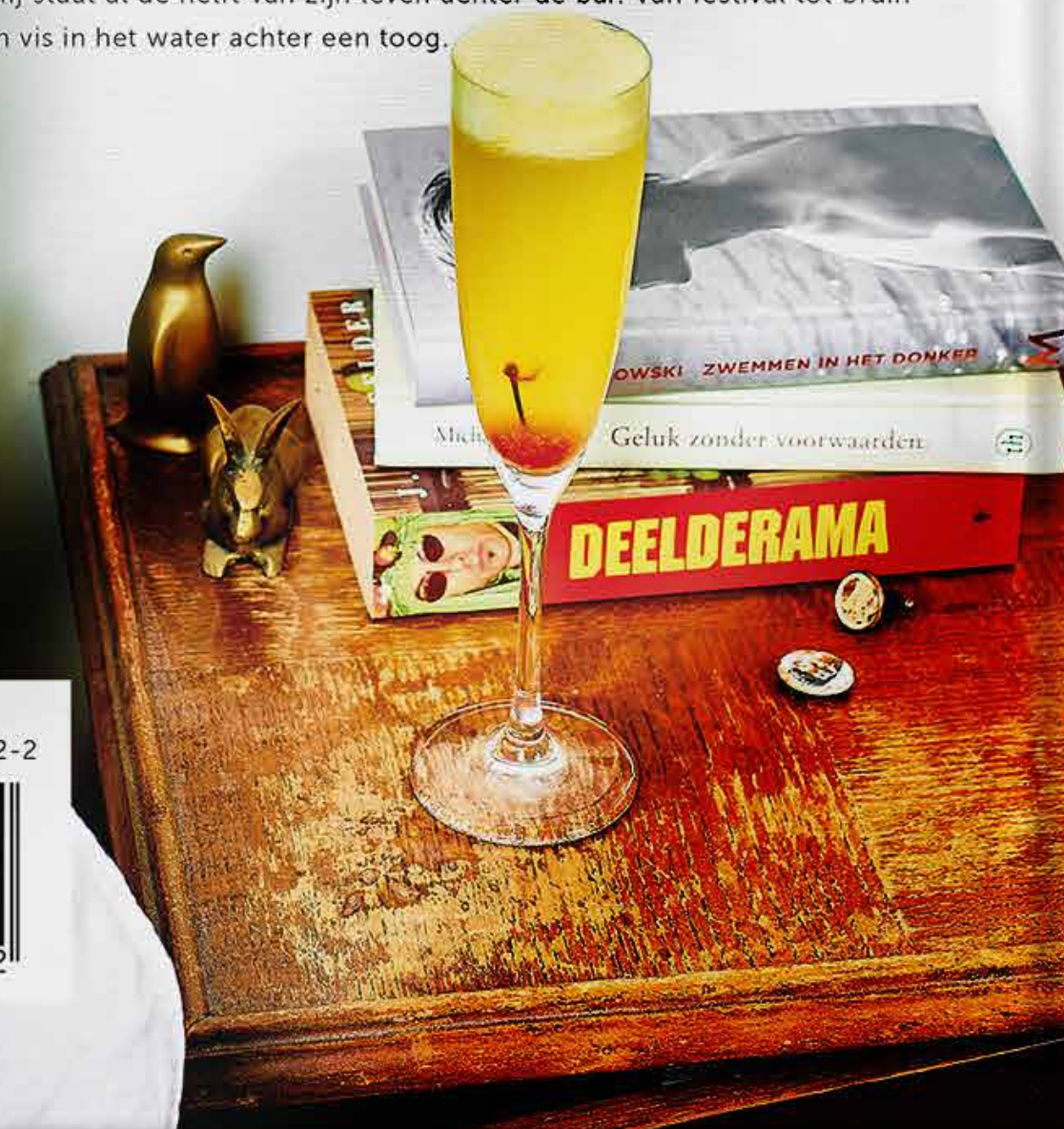
VICTOR ABELN kreeg nationale bekendheid als barman in het waanzinnig populaire tv-programma *First Dates*. Hij staat al de helft van zijn leven achter de bar. Van festival tot bruin café, hij voelt zich als een vis in het water achter een toog.

NUR 440
ISBN: 978-90-225-9432-2



9 789022 594322

boekerij.nl





brunch



CLOVER CLUB

FRISZUUR, SILKY SMOOTH, VERFIJND

INGREDIËNTEN

6 frambozen
60 ml gin
15 ml witte vermout
(kan je ook eruit laten!)
15 ml citroensap
15 ml suikersiroop
1 eiwit

GARNERING

stukje zest van citroen,
3 frambozen op een
cocktailprikkertje

Dit drankje is nou een echte classic. Al aan het einde van de 19de eeuw werd deze cocktail gedronken in het Bellevue-Stratford hotel in Philadelphia, een high end cocktailbar voor de intellectuelen en magnaten van die tijd. Maar, zoals met meer klassiekers, is de Clover club ook weer een tijdje van de radar verdwenen. Pas tijdens de cocktail revival van begin deze eeuw krabbelde hij weer tevoorschijn, en is er zelfs een cocktailbar naar vernoemd. Begrijpelijk wel. Join the club and get lucky, welcome in the Clover Club. Tovert toch meteen een glimlach op je toet? Het oorspronkelijke recept is met frambozensiroop, die kan je makkelijk zelf maken zoals beschreven staat onder 'siropen'. Maar met verse frambozen en suikersiroop wordt deze cocktail ook lekker.

MAAKWIJZE

Doe de frambozen in je shaker en muddle ze. Voeg de gin, vermout, het citroensap, de siroop en het eiwit toe. Dry shake alles 10 seconden. Voeg ijs toe. Shake nogmaals 10-15 seconden. Fine strain je drankje in je coupe. Knijp de citroenzest uit over het eiwit. Garneer met je mooiste frambozen. Serveer stijlvol uit aan je mooiste liefde.

VARIATIES

- Vervang de vermout door rode vermout en je krijgt een spannende, iets zoetere en kruidige variant.
- Klavertje club: vervang de gin door jenever.
- Speel met likeuren. Vervang de suikersiroop door crème de cassis. Amaretto is ook een lekkere combinatie met frambozen.

Notitie:





PURE^{coffee}
africa

rgb: 209/168/168
hex: d1a8a8

PURE^{coffee}
africa

rgb: 174/148/88
hex: ae9458

PURE^{coffee}
africa

rgb: 196/92/51
hex: c45c33

PURE^{coffee}
africa

rgb: 0/63/54
hex: 003f36



pure africa

www.pure-africa.com | pureafricacoffee

Investeren in de lokale economie rondom de boer

Harum facepudit alitate mporem. It res re placea derios alit quasOccusciur, aceate ni torectent, voluptatent apedi rerferu ptates a ne odit erro vidis ipsanist, as sit, officab orerio dia cone volores dolutae nihillanto di am ese peratis volupta aut laut aut aut fuga. Namus et od ea nonemqui sim

Dolum dest, adi adi as andit es erio vendis imet untia dit etur ressequi bernatum is am, ut arcium ipiciet vella. voluptatent apedi rerferu ptates a ne odit erro vidis ipsanist, as sit, officab orerio dia cone volores dolutae nihillanto di am ese peratis volupta aut laut aut aut fuga. Namus et od ea nonemqui sim

Vendis imet untia ressequi bernatum is am arcium vella.

www.pure-africa.com

pure africa

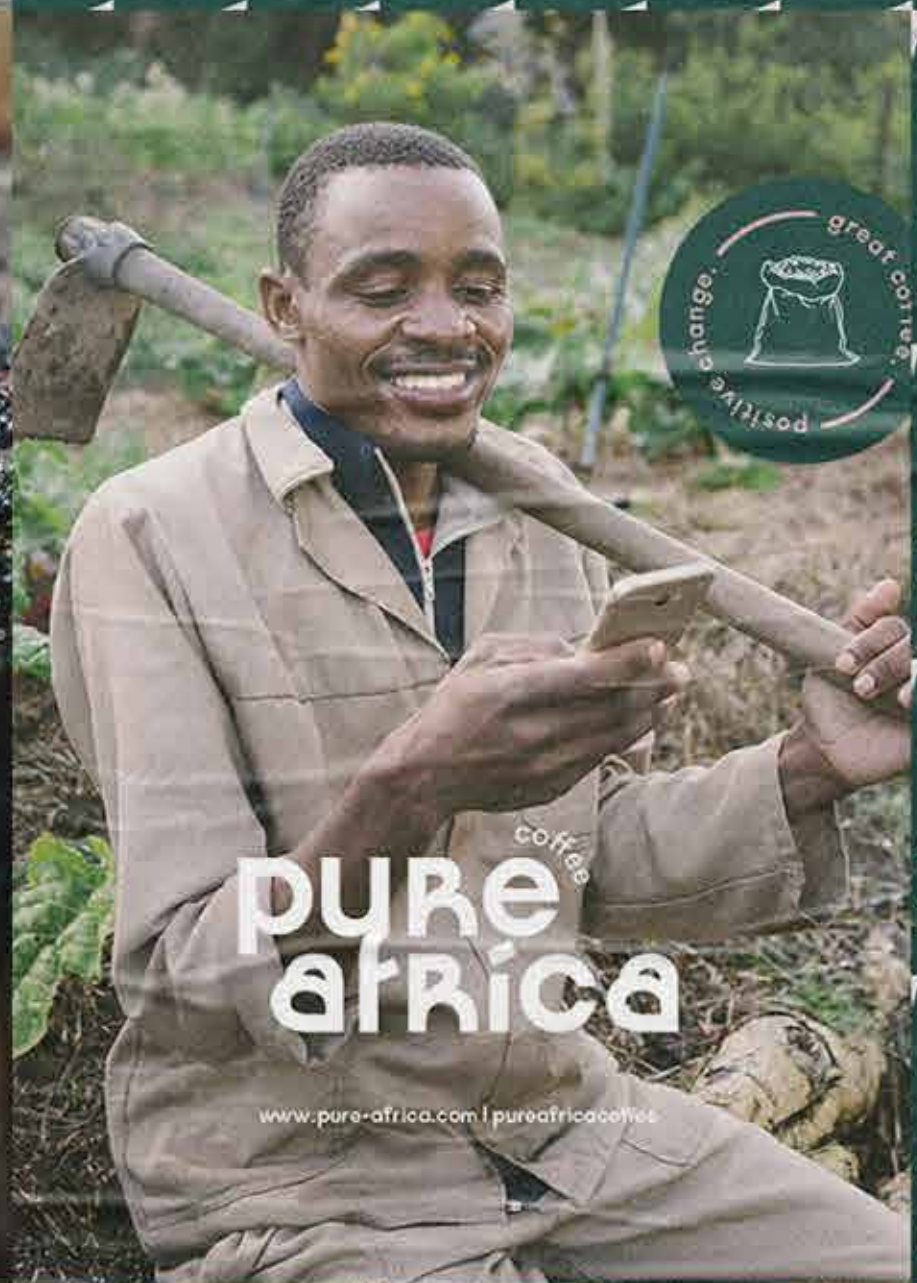


pure africa



pure africa

www.pure-africa.com | pureafricacoffee



pure africa

www.pure-africa.com | pureafricacoffee

Investeren in de lokale economie rondom de boer

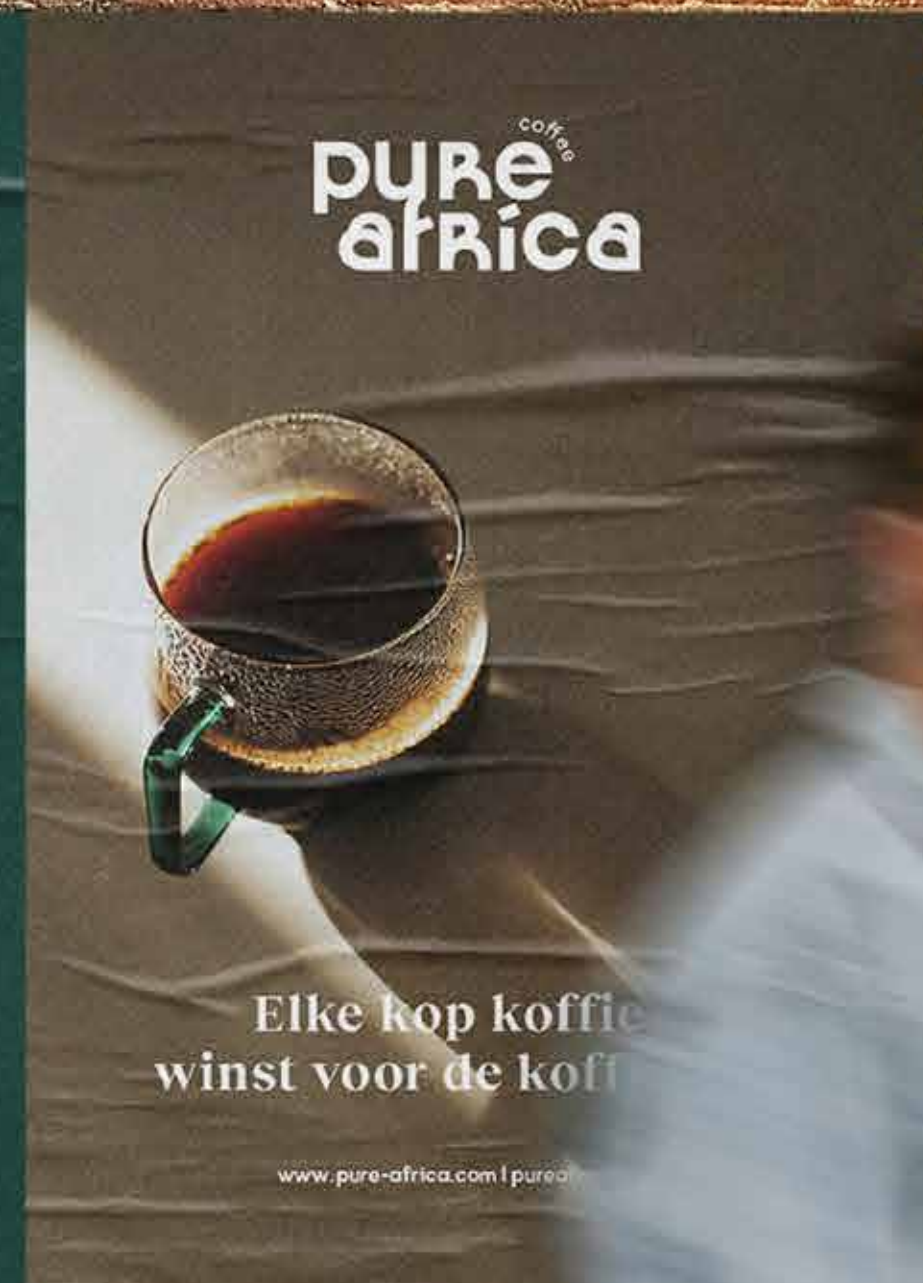
Harum facepudit alitate mporem. It res re placea derios alit quasOccusciur, aceate ni torectent, voluptatent apedi rerferu ptates a ne odit erro vidis ipsanist, as sit, officab orerio dia cone volores dolutae nihillanto di am ese peratis volupta aut laut aut aut fuga. Namus et od ea nonemqui sim

Dolum dest, adi adi as andit es erio vendis imet untia dit etur ressequi bernatum is am, ut arcium ipiciet vella. voluptatent apedi rerferu ptates a ne odit erro vidis ipsanist, as sit, officab orerio dia cone volores dolutae nihillanto di am ese peratis volupta aut laut aut aut fuga. Namus et od ea nonemqui sim

Vendis imet untia ressequi bernatum is am arcium vella.

www.pure-africa.com

pure africa



pure africa

Elke kop koffie is een winst voor de koffieboer.

www.pure-africa.com | pureafricacoffee



pure africa

Liefde is de bodem van de boer.

pure africa



pure africa

www.pure-africa.com | pureafricacoffee



pure africa

Liefde is de bodem van de boer.

pure africa



Pure Africa Coffee

RECHSTREKSE
minder
schakels
INNOVATIE COÖPERATIE

De nieuwe Vurige krijger is onderweg.

6%
positieve verandering
great coffee

positieve verandering
great coffee

Pure Africa Coffee

dit is bosco.

Pure Africa Coffee

Impact
klimaatverandering
op koffieboeren

positieve verandering
great coffee

Ondernemerschap
stimuleren
in Rwanda

Pure Africa

Pure Africa Coffee

dit is vedaste.

Pure Africa Coffee

dit is berthilde.

Pure Africa Coffee

STIMULEREN VAN
financiële
gelijkheid
ONDERNEMERSCHAP

positieve verandering
great coffee

Pure Africa Coffee

Pure Africa
on adventure

Pure Africa Coffee

1
Per verkochte kilo investeren wij een euro in microkredieten.

positieve verandering
great coffee

Artrose en fysiotherapie

BEWEGEN EN SPORTEN MET ARTROSE

www.grollepaal.nl • Info@grollepaal.nl • 0523 611 283



Nobis ipsandi tatinum fugia
non comnimi, et reperoviti
berist, occum de exerchitet il
molorent idus.

natqui officient laut ea nimi,
occae et untibeaquia si ali-
quia doluptam quiatib eatus.
Ro doluptae dioquis autlc-
torere velis ducit, el imus,
nonsequam imus cullibus, ad
quat maximinctur? Omnitem
eos dolorep

 Fysiotherapie
rollepaal

PERSOONLIJKE ZORG DICHTBIJ

Fysiotherapie in het gezondheidscentrum

Nobis ipsandi tatinum fugia non comnimi, et
reperoviti berist, occum de exerchitet il molorent
idus, natqui officient laut ea nimi, occae et
untibeaquia si aliqua doluptam quiatib eatus. Ro
doluptae dio quis aut

 Fysiotherapie
rollepaal

alle zorg en
een sportzaal
in één gebouw







Naam : Marije van Regenmortel
Geboortedatum : 06-03-1984
Contact: +31 6 52 64 07 02 | info@buromarie.nl
www.buromarie.nl
Adres: Esdoornstraat 3 te Zwolle

Optimist | ambitieus | praktische denker | enthousiast | sociaal | ondernemend

werk

- jun 2014-heden BURO MARIE: ART DIRECTIE & BEELDCONCEPT
Klanten: o.a. Wehkamp, Gemeente Zwolle, Almere College, ELLE,
Sportbalm, Atlas Contact, Kosmos, Spectrum, Urban Iki, SKSG
- okt 2013-juni 2014 ART DIRECTOR BIJ VORMSHOP
- 2011-okt 2013 CONCEPT & CREATIE BIJ VORMSHOP
Dé reclamewinkel met vaste prijzen. Gerund door jonge creatieven,
met oog voor mooi werk.
- 2009-2011 FREELANCE BEELDREDACTEUR EN VORMGEVER
Klanten: ELLE Magazine, Cosmopolitan, Marie claire,
Team Peter Stigter en Batavus B.V.
- jan 2009- sep 2009 STAGE BEELDREDACTEUR EN VORMGEVER BIJ ELLE MAGAZINE
6 Maanden stage om vakkennis en ervaring op te doen,

studie

- 2004-2007 BACHELOR OF FASHION TECHNOLOGY
Fashion&Branding, AMFI
Amsterdam Fashion Institute
- 2006 AMFI stage - Endemol – Design & Graphics
- 1996-2002 VWO
Profiel: Cultuur en Maatschappij
Thomas a Kempis college Zwolle

vaardigheden

- Digitaal Office pakket, Adobe Creative suite
- Talen Nederlands [woord en schrift uitstekend]
Engels [woord en schrift goed]
- cursus Visagie, Landstede te Zwolle