

# FRANCISCO LARIOS

## MAR BERMEJO

Comunicado de prensa

### Las imágenes transparentes

Me gusta creer que la memoria se comporta como esa humedad penetrante que lentamente lo impregna todo.

Siempre he pensado que las particularidades que nos definen en el presente, un presente que francamente deberíamos empezar a entender como un parpadeo en la historia del tiempo, no siempre se encuentran en aquello que discutimos todos los días. Lo esencial, más bien, está en aquello que, aunque observamos con el filo del ojo, suele ser imperceptible: las huellas y fragmentos que se desprenden de nuestro paso.

*Mar Bermejo* de Francisco Larios es un recorrido por un conjunto de imágenes que podríamos considerar transparentes. Imágenes que responden a la lógica de otro tiempo. De largos intervalos de espera e incertidumbre. Cuyos indicios podemos atravesar, de ida y vuelta, para preguntarnos ¿cómo hacemos memoria de la imagen? ¿cómo hacemos memoria la imagen?

Leo Marz

**La Galería Hilario Galguera se complace en presentar *Mar Bermejo*, exposición individual de Francisco Larios abierta al público a partir del 1 de junio. La muestra consta de la más reciente producción del artista compuesta por fotografía, pintura y escultura.**

El título de la muestra hace referencia al Golfo de California, originalmente conocido como Mar Bermejo por sus característicos atardeceres intensos color bermellón, tono que predomina en gran parte del cuerpo de obra presentado en esta ocasión. Por otro lado, piezas en tintes plateados hacen alusión a la luna, cuerpo celeste que dicta las mareas y los comportamientos de las aguas, elementos definitorios en la pesca nocturna; una de las principales actividades de la región que alimenta a los hombres y a las mujeres que viven alrededor de este mar.

La temática de la exposición tiene una conexión biográfica con el artista; habiendo crecido en un puerto, el mar cobra un protagonismo en su obra, siendo un punto de partida importante en el desarrollo de su quehacer artístico. El paisaje es tratado conceptualmente como el espacio en el que se desarrollan algunas veces estudios de lo onírico, del vínculo entre el ser humano y su entorno y de la naturaleza de los objetos; y en otras ocasiones como prácticas de representación gráfica de principios matemáticos, físicos y musicales que parten de la idea del horizonte como línea divisoria y como límite.

Francisco Larios nació y creció en Guaymas, Sonora, puerto colindante al Mar Bermejo. Actualmente vive y trabaja en Monterrey, Nuevo León. Larios practica la pintura, el dibujo de concepto abierto y el uso de software para crear entornos visuales bi y tridimensionales. En su imaginario se cumple la condición postmoderna, en la que la cultura contemporánea es el punto de arranque para la elaboración de escenas que manifiestan un retorno a referentes sacros, temáticas filosóficas y fabulaciones inmemoriales.

La producción de Larios es una exploración poética, irónica y reflexiva del estado en que se encuentran nuestras relaciones con la fe, la voluntad y el destino.

**FRANCISCO  
LARIOS**  
MAR BERMEJO  
01.06.2017

***Mar Bermejo* estará abierta al público del 1 de junio al 21 de julio de 2017.**

#### Horarios de la galería

Lunes a jueves: 10:30 - 17:30 h. Viernes: 11:00 - 14:00 h.

Sábados: Previa cita al teléfono 55466703

Entrada libre

contacto: maria@galeriahilariogalguera.com

GALERIA HILARIO GALGUERA MÉXICO

FRANCISCO PIMENTEL 3 | SAN RAFAEL 06470 | CUAUHTÉMOC | MÉXICO DF | T +52 (55) 5546 6703 | F +52 (55) 5546 9001

WWW.GALERIAHILARIOGALGUERA.COM | INFO@GALERIAHILARIOGALGUERA.COM