

JAMES hd BROWN / LEO MARZ

AQUELLOS MUNDOS

Comunicado de prensa

La Galería Hilario Galguera se complace en presentar *Aquellos Mundos*, una exhibición dual de los artistas James hd Brown y Leo Marz, que reúne más de ochenta pinturas y un tapiz en seis espacios dentro de la galería. La exposición que se inaugura el 11 de abril a las 19:00 horas, permanecerá abierta hasta el 31 de mayo de 2019.

Aquellos Mundos, plantea la cuestión de la pureza de expresión en la abstracción, específicamente en la pintura. La exposición, curada por Hilario Galguera, está diseñada para extender el diálogo de color, forma y línea al espectador. De esta manera, pretende discutir la conmensurabilidad del análisis crítico y la apreciación de la abstracción en el arte.

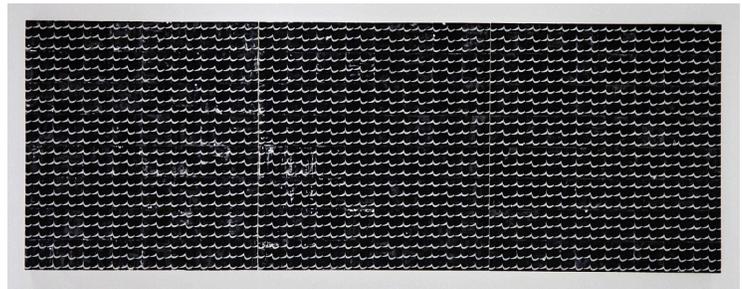
La exposición se compone de obras de dos artistas de diferentes orígenes, diferentes generaciones, que actualmente viven y trabajan sobre el tema de la abstracción en México. Aunque su trabajo difiere en metodología y contenido, los artistas James hd Brown (1950), nacido en Los Ángeles, trabaja entre otras ideas, la abstracción lírica y poética, y Leo Marz (1979), Monterrey, que trabaja la abstracción geométrica, se reúnen armónicamente en *Aquellos Mundos*.

En la galería VI, se presenta la pintura *Sofa Size Painting* de James hd Brown (2018), y *El viento (de la serie #cc)*, de Leo Marz (2018), con diferentes narraciones e ideas, que sin embargo, tienen un mismo nivel de abstracción a través de la línea, la forma, el color, las matemáticas y la belleza.

La abstracción es una de las cumbres del desarrollo intelectual del pensamiento del hombre. Aquí hay una demostración patente de este ejercicio. En las dos vertientes aquí mostradas. En la base de la geometría pura, y el lirismo poético.

No hay nada más que explicar. Hay que ver más allá de la material. Así de fácil.

AQUELLOS
MUNDOS
JAMES hd BROWN
LEO MARZ
11.04.2019



Leo Marz | *El viento (de la serie #cc)*, 2019 | Tóner seco y acrílico sobre tela | 160 x 480 cm

GALERIA HILARIO GALGUERA

James hd Brown

La obra de James hd Brown comprende pintura, estampa experimental, cerámica, textiles, collage y libros de artista. En su obra se pueden encontrar referencias a diversas líneas de pensamiento y creación como la ciencia, la naturaleza, la música, la filosofía, la conciencia humana, la literatura y la religión. El interés de James hd Brown de conocer el mundo y de coleccionar objetos y experiencias, se ve reflejado en su trabajo, el cual contiene una carga anecdótica personal importante que deviene en un lenguaje y un universo muy característico del artista. Dos cuerpos de obra predominan su producción de los últimos años; *Los Planetas* y *My Other House*. *Los Planetas* es una oda a la idea universal del arte, inspirada en la suite musical de Gustav Holst. Con pinturas de varios formatos, James hd Brown replica firmamentos, introduciendo al espectador a una especie de viaje, revelando ese cosmos insondable. *My Other House* (*Mi otra casa*) es un ejercicio metafísico, un sitio imaginario en el que el tiempo y el espacio se entrelazan, en el que existen la libertad creativa absoluta y el control sobre factores que rigen la realidad. *My Other House* está llena de memorias con su familia, objetos creados por él que son producto de sus vivencias, ventanas al cielo, flores y telas e incluso, cadenas de vidrio que se ven desde el jardín de los vecinos.

Leo Marz

El trabajo de Leo Marz está inscrito en la tradición que explora la abstracción geométrica como presencia material en el espacio. Emancipando las imágenes de su función de representación, Marz lleva este estudio hasta las pantallas de los dispositivos digitales del día a día, en las que explora y explota las posibilidades formales del display en la etapa de la reproducibilidad digital, haciendo una reflexión sobre las dinámicas de la circulación de imágenes de nuestro tiempo, una reflexión sobre nuestro momento histórico, en el que la tecnología favorece un sistema cultural basado en la apropiación multitudinaria de sus huellas y fragmentos. Las obras de Leo exploran narrativas no lineales que van desde la cinematografía clásica hasta imágenes digitales de redes sociales, dando como resultado pinturas que remiten al pasado, dando saltos entre diferentes temporalidades.

Las batallas del display toma como punto de partida las superposiciones de capturas de pantalla realizadas en dispositivos digitales, las cuales dan como resultado numerosos elementos geométricos que se reconfiguran en composiciones abstractas para intervenir espacios públicos y realizar composiciones pictóricas.

Aquellos mundos, permanecerá abierta hasta el 31 de mayo de 2019

Horarios de la galería:

Lunes a jueves: 10:30 - 17:30 h.

Viernes: 11:00 - 14:00 h.

Sábado: previa cita

Entrada libre

contacto:

georgina@galeriahilariogalguera.com



James hd Brown | Sofa Size Painting, 2018 | Óleo sobre lino | 200 x 510 cm