



---

*Communiqué de presse*

## **Revivre 350 ans d'histoire de l'île Perrot en visitant quatre œuvres d'art**

**Le 18 octobre 2023** – Le Comité du 350<sup>e</sup> de l'île Perrot et la Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot ont inauguré conjointement aujourd'hui les quatre œuvres d'art rappelant dans chacune des quatre municipalités les célébrations du 350<sup>e</sup> anniversaire de la concession de l'île par l'intendant Jean Talon à François-Marie Perrot en 1672.

Prenant la forme de bancs de parcs, ces œuvres racontent en dessins et en textes des bribes de l'histoire des lieux où ils sont installés. L'artiste **Fabienne Legrand** a créé les dessins accompagnant de courts textes rédigés par la Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot. Faits de bois et d'acier, les bancs ont été conçus par la firme **En temps et lieu**.

Présents lors de la tournée d'inauguration, les quatre maires de l'île ont exprimé leur satisfaction de voir réalisé leur souhait qu'un legs du 350<sup>e</sup> souligne de façon tangible la contribution de chacune de leur municipalité aux fêtes du 350<sup>e</sup> de l'île Perrot.

Chaque banc rappelle un moment de mémoire collective de l'île Perrot dans une des municipalités où se sont déroulées les fêtes.

Située au carrefour du Grand Boulevard et du Boulevard Perrot, l'œuvre évoque le poste de traite des fourrures de Brucy et la première route Montréal-Toronto traversant la ville de L'Île-Perrot.

À proximité de l'église Sainte-Jeanne-de-Chantal, le banc rappelle la construction de la première église, l'existence du magasin général et la venue d'immigrants anglais à Notre-Dame-de-l'Île-Perrot.

Dans le parc Bellevue à Pincourt, l'œuvre souligne la concession du fief Moreau, l'établissement de la ferme Daoust et la présence des Premières Nations aux rapides de Quinchien.

Dans le parc Gilles-Dicaire, à Terrasse-Vaudreuil, le banc remémore la traverse vers Vaudreuil, le complexe de la poudrière du début du XX<sup>e</sup> siècle et la naissance de la municipalité.

La présidente du Comité du 350<sup>e</sup> de l'île Perrot et de la Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot Lise Chartier a remercié sincèrement pour leur soutien financier le Gouvernement du Canada et le Conseil des arts et de la culture de Vaudreuil-Soulanges qui ont permis la réalisation de ces œuvres. Grâce au programme Développement des communautés par le biais des arts et du patrimoine via le volet Fonds des legs et au CACVS, le Comité du 350<sup>e</sup> a pu compléter le financement des œuvres d'art pour un coût total de 61 000 \$.

Sous la coordination de Christiane Lévesque, un sous-comité composé des représentants du Comité du 350<sup>e</sup> et de la Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot, des villes de L'île-Perrot, de Notre-Dame-de-l'île-Perrot, de Pincourt et de la municipalité de Terrasse-Vaudreuil a supervisé l'élaboration, la conception et la réalisation des « Bancs du 350<sup>e</sup> de l'île Perrot ».

(30)

Renseignements :

Lise Chartier

Présidente

Comité du 350<sup>e</sup> de l'île Perrot

Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot

[lleperrot350@gmail.com](mailto:lleperrot350@gmail.com) ou [histoireperrot@gmail.com](mailto:histoireperrot@gmail.com)

(514) 453-5284 – (514) 715-5284