

SILABUS KOLEGIJA

Akadska godina 2023./2024.

1. OPĆE INFORMACIJE O KOLEGIJU

1.1. Naziv kolegija	Žene i politika								
1.2. Studijski program	Stručni prijediplomski studij Komunikacijski menadžment								
1.3. Kratica kolegija	ŽPOL	1.7. Godina studija	2., 3.						
1.4. Šifra kolegija	CM23156	1.8. Semestar	4., 6. / ljetni						
1.5. Status kolegija	Izborni	1.9. ECTS	4						
1.6. Nastavno opterećenje	<table><thead><tr><th>Vrsta nastave</th><th>Ukupno sati</th></tr></thead><tbody><tr><td>Predavanja</td><td>15</td></tr><tr><td>Vježbe</td><td>15</td></tr></tbody></table>	Vrsta nastave	Ukupno sati	Predavanja	15	Vježbe	15	1.10. Mjesto i vrijeme održavanja nastave	Bernays – prema objavljenome rasporedu
	Vrsta nastave	Ukupno sati							
	Predavanja	15							
Vježbe	15								

2. NASTAVNO OSOBLJE

2.1. Nositelj	Ivana Schildenfeld	2.6. Suradnici na predmetu
2.2. Akademski stupanj	Mag. rel. publ.	2.7. Akademski stupanj
2.3. Zvanje	Predavač	2.8. Zvanje
2.4. Kontakt e-mail	ivana.schildenfeld@bernays.hr	2.9. Kontakt e-mail
2.5. Konzultacije	Prema dogovoru	2.10. Konzultacije

3. OPIS KOLEGIJA

3.1. Ciljevi kolegija	Studenti će se na kolegiju <i>Žene i politika</i> upoznati s osnovnim konceptima i pojmovima roda, spola, moći, klase, feminizma i feminističke politologije, steći povijesni pregled o pravima žena i upoznati s feminističkim valovima. Steći će znanja o ulozi i participaciji žene u jugoslavenskoj i hrvatskoj politici te biti sposobni samostalno napisati kritički esej o razlozima podzastupljenosti žena u (hrvatskoj) politici.
-----------------------	--

3.2. Uvjeti za upis	Nema uvjeta za upis kolegija.															
3.3. Ishodi učenja	I1: Objasniti i povezati osnovne koncepte i pojmove: rod, spol, moć, klasa, feminizam I2: Objasniti razvoj ženskih pokreta kroz povijest I3: Analizirati ulogu i moć žene u hrvatskoj politici I4: Analizirati razloge podzastupljenosti žena u politici															
3.4. Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> Osnovni koncepti i njihova povezanost (rod, spol, patrijarhat, klasa, moć); Prava žena kroz povijest Žene i politika, feminizam i politologija Feminizam – društveni pokret i teorija, feministički valovi Feministička politologija: pojmovi, pristupi, povijest Feminističke studije političke predstavljenosti: izbori, stranke i politička participacija žena Feminističke analize interakcija s državom: institucije, javne politike i ženski pokreti Pregled političke prisutnosti žena u Jugoslaviji Žene u hrvatskoj politici; uloga i participacija Istraživanja o ženama i politici Panel 															
3.5. Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/>	Predavanja	<input checked="" type="checkbox"/>	Vježbe	<input type="checkbox"/>	Terenska nastava	<input type="checkbox"/>	Multimedija i mreža	<input type="checkbox"/>	Mentorski rad						
	<input checked="" type="checkbox"/>	Seminari i radionice	<input type="checkbox"/>	Obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/>	Samostalni zadaci	<input type="checkbox"/>	Laboratorij	<input type="checkbox"/>	Ostalo						
3.6. Vrste vježbi (ako su na kolegiju predviđene vježbe)	<input checked="" type="checkbox"/>	Auditorne vježbe	<input checked="" type="checkbox"/>	Metodičke vježbe	<input type="checkbox"/>	Vježbe u praktikumu	<input type="checkbox"/>	Laboratorijske vježbe	<input type="checkbox"/>	Eksperimentalne vježbe						
	<input type="checkbox"/>	Terenske vježbe	<input type="checkbox"/>	Lektorske i govorne vježbe	<input type="checkbox"/>	Vježbe iz stranog jezika	<input type="checkbox"/>	Projektantske vježbe	<input type="checkbox"/>	Ostalo						
3.7. Jezik izvođenja	Hrvatski jezik															
3.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, predaja seminarskog rada.															
3.9. Praćenje rada studenata i ECTS bodovi	1	Pohađanje nastave	<input type="checkbox"/>	Aktivnost na nastavi	<input type="checkbox"/>	Pismeni ispit	<input type="checkbox"/>	Usmeni ispit	<input type="checkbox"/>	Kolokviji						
		Seminarski rad	<input type="checkbox"/>	Projekt	<input type="checkbox"/>	Vježbe	3	Esej	<input type="checkbox"/>	Ostalo						
3.10. Ocjenjivanje studenta tijekom nastave i	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vrsta ocjene</th> <th>Bodovi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Pohađanje nastave</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2. Aktivnost na nastavi</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>										Vrsta ocjene	Bodovi	1. Pohađanje nastave	5	2. Aktivnost na nastavi	5
Vrsta ocjene	Bodovi															
1. Pohađanje nastave	5															
2. Aktivnost na nastavi	5															

**završnog
ispita**

3. Esej	90
Ukupno bodova (nastava + završni ispit)	100

**3.11. Obvezna
literatura**

1. Šinko, M (ur) (2015). Žene i politika: feministička politička znanost. Politička misao i Centar za ženske studije. Zagreb.
2. Borić, R., Kašić, B., Mladineo, M. & Šinko, M. (2005) Gyné politiké ili o političkoj građanki. Osvrt na istraživanje Žene u politici. Zagreb, Centar za ženske studije.
3. Kumari, V. (2003). Gender and Nation: Tradition and Transition. Narodna umjetnost, Zagreb. 40/1, 49-64
4. Leaković, K. (2016). Žene i politika: feministička politička znanost. Anali Hrvatskog politološkog društva, 13 (1), 173-181.
5. Leinert Novosel, S. (2011). Rodni stereotipi, predrasude i diskriminacija žena u politici. Zbornici. 111, 112 - 126.
6. Lovenduski, J. (1997). Gender politics: A breakthrough for women. Parliamentary Affairs, 50 (4), 708-719

**3.12. Dopunska
literatura**

1. Sklevicky., L. (2020). Žene i moć: Povijesna geneza jednog interesa. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb
2. Pratto, Felicia and Angela Walker. 2004. "The Bases of Gendered Power" In The Psychology of Gender, ed. Alice H. Eagly, Anne E. Beall and Robert J. Sternberg. Guilford Press.
3. Young, S. (1997). Changing the Wor(l)d: Discourse, Politics and the Feminist Movement (1st ed.). Routledge
4. Aune, K., & Redfern, C. (2010). Reclaiming the F Word: The New Feminist Movement. (1st ed.) Zed Books. <https://toleratedindividuality.files.wordpress.com/2015/02/reclaiming-the-f-word-the-new-feminist-movement.pdf>

**3.13. Načini
praćenja
kvalitete**

Opservacije i evaluacije nastave; studentska anketa