

SETAREH

CYBÈLE VARELA
(b. 1943, Petrópolis (RJ), BR – lives in Madrid, ES)

EDUCATION

1962–1966	Attends the Course of Painting at the Museum of Modern Art of Rio de Janeiro
1963–1969	Founds and directs the Associação dos Amigos da Arte, Petrópolis, Rio de Janeiro
1968–1969	Scholarship from the French Government, studies at the Ecole du Louvre, Paris, FR
1971–1972	Scholarship from the French Government, studies at the Ecole du Louvre, Paris, FR
1973–1974	Artist in residence, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
1976–1978	Studies Social Anthropology at the Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sorbonne, Paris, FR

SOLO SHOWS (selection)

2023	Between Spaces, SETAREH, Berlin, DE
2018	Cybèle Varela, Tropicalismo Remixed, Brasilea Stiftung, Basel, CH
2013/2014	Espaços Simultâneos, Museu de Arte Contemporânea (MAC–Niterói) Rio de Janeiro, BR
2008	Ad Sidera per Althanasius Kircher, BNN, Palazzo Reale, Naples, IT Ad Sidera per Althanasius Kircher, Collegio Romano, Rome, IT
2007	Giardini Segreti, Palazzo Pamphili, Rome, IT
2005	Surroundings, Museu de Arte Contemporânea (MAC–USP), São Paulo, BR
2003	Surroundings, Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Rio de Janeiro, BR
2001	Demenga Gallery, Berlin, DE Demenga Gallery, Basel, CH
1992	Bonino Gallery, Rio de Janeiro, BR Zinzen Gallery, Brussels, BE Museu Imperial, Petrópolis (RJ), BR Renato Magalhães Gouvêa Escritório de Arte, São Paulo, BR
1991	Galerie Levy, Bourg-en-Bresse, FR
1990	Demenga Gallery, Basel, CH Clausen Art Gallery, Chicago, US
1989	T.C Downtown Gallery, Grand Rapids, US
1988	Demenga Gallery, Basel–Riehen, CH
1987	Bonino Gallery, Rio de Janeiro, BR Museum of Modern Art of Latin America (now Art Museum of the Americas) Washington DS, US
1986	Wallace Wentworth Gallery, Washington DC, US
1985	Bonino Gallery, Rio de Janeiro, BR Demenga Gallery, Basel, CH Focus Gallery, Lausanne, CH Seta Gallery, São Paulo, BR

SETAREH

1984	Bonino Gallery, Rio de Janeiro, BR Brechbuhl Gallery, Milan, IT
1983	Collart Gallery, Geneva, CH Boneparte Gallery, Milan, IT
1982	Engelberts Gallery, Geneva, CH CAYC – Centro de Arte e Comunicação, Buenos Aires, AR
1981	FUNARTE – Sergio Millet Gallery, Rio de Janeiro, BR
1980	Musée Cantonal des Beaux-arts, Lausanne, CH Museu de Arte Contemporânea (MAC-USP), São Paulo, BR
1977	Canon Photo Gallery, Geneva, CH Camille Renault Gallery, Paris, FR Arte Global Gallery, São Paulo, BR
1976	Ipanema Gallery, Rio de Janeiro, BR Canning House, London, UK
1975	Deutsch Amerikanische Institute, Frankfurt, DE Camille Renault Gallery, Paris, FR Galeria Ibero-Americanana, Bonn, DE
1974	Bonino Gallery, Rio de Janeiro, BR Galerie Liliane François, Paris, FR
1973	Cité Internationale des Arts, Paris, FR
1972	Galerie Debret, Paris, FR
1971	Copacabana Palace Gallery, Rio de Janeiro, BR
1970	ICBEU – Instituto Cultural Brazil-EUA, Belo Horizonte, BR Copacabana Palace Gallery, Rio de Janeiro, BR
1968	Goeldi Gallery, Rio de Janeiro, BR
1966	Museu Imperial, Petrópolis, Rio de Janeiro, BR
1965	Hall Santa Isabel, Petrópolis, Rio de Janeiro, BR

GROUP SHOWS (selection)

2022	Los modos de la luz. Cybèle Varela y Peppa Caballero, Galeria Isabel Hurley, Malaga, ES Women, Richard Taittinger Gallery, New York, US Un tiempo propio. Liberarse de las ataduras de lo cotidiano, Centre Pompidou, Malaga, ES Insolitos, Museu de Arte contemporânea do Paraná, Curitiba, BR
2021	Narrative Figuration 60s–70s, Richard Taittinger Gallery, New York, NY, US
2018	AI-5 50 anos. Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
2016	Útero do Mundo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR Ephemera: Diálogos entre vistas, Museu de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, BR Elas. Mulheres artistas no acervo do MAB, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, BR
2015	Visões da arte no acervo do MAC-USP, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR
2014	Anos 80: liberdade e figuracão, Museu de Arte de Goiânia, Goiás, BR Re-Existência da arte e política 1964–2014, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Rio de Janeiro, BR

SETAREH

2012	Mulheres, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Rio de Janeiro, BR Salão Paranaense: uma retrospectiva – Desejo de Salão, Museu Oscar Niemeyer Curitiba, BR
2011	Entre Atos 1964/68, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Oscar Niemeyer Curitiba, BR
2009–2011	elles@centrepompidou , Centre Pompidou, Paris, FR
2008	Arte Brasileira no acervo do MAC USP, Palacio Des Artes, Salvador da Bahia, BR
2006	Museu Assis-Chateaubriand, São Paulo, BR
2004	Outros 60's, Museu de Arte Contemporânea, Paraná, BR
2003	Anos 60 na Coleção Sattimini, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, BR
2001	Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, BR
1999	Demenga Gallery, Art Affair, Zurich, CH 101 motivi per non dimenticare, travelling exhibition, Lazio, IT
1997	Das 20 Jarhundert, Domenga Gallery, Basel, CH O Brasil do Século das Artea, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR
1996	Cidade dos Artistas, Museu de Arte Contemporânea, São Paolo, BR
1994	Arte Brasileira: 50 anos de historia no acervo MAC, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR
1993	Galerie Patrick Barrer, Europ'art, Geneva, CH
1992	Galerie Patrick Barrer, Geneva, CH
1991	Carte Blanche à Editart, Villa du Parc, Annemasse, FR
1990	Zinzen Gallery, Brussels, BE
1988	Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR
1987	O Que Faz Você Agora Geração 60?, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR
1985	Domenga Gallery, Basel, CH
1984	Partice Aléxis Galler, Thonon-les-Bains, FR
1982	Espaço Banco BNDES, Rio de Janeiro, BR
1981	Domenga Gallery, Art LA, Los Angeles, US
1980	Domenga Gallery, Art Basel, CH
1979	Domenga Gallery, Art Basel, CH
1977	Art Jonction International, Nice, FR
1976	Art Jonction International, Nice, FR
1975	Domenga Gallery, Art LA, Los Angeles, US
	Domenga Gallery, Art Basel, CH
	Editart Gallery, Geneva, CH
	Pace e Libertà, Mail Art, Ragusa, IT
	Centre d'art visuel, Geneva, CH
	Kasper Gallery, Morges, CH
	Mail Art, Nishinomya, JP
	XVI Bienal de Sao Paulo, BR
	Poast Tenebra Lux, Geneva Video Circuit, Geneva, CH
	Artistes de Genève – Media mixtes, Musee Rath, Geneva, CH
	Artists from the world, Travelling Exhibition, JP
	Artistes en Liberté dans la Perche, Bellême, FR
	Prospectives pour un collectionneur, Galerie l'Estérel, Paris, France
	Grand et Jeunes d'Aujourd'hui, Paris, FR
	Salon Comparaison, Paris, FR
	Formes et Couleurs du Brésil, Credit Commercial de France, Paris, FR
	Aspectos do Realismo Europeu, Gordillo Gallery, Lisboa, PT

SETAREH

	Salon Feminie, UNESCO, Paris, FR Salon La Nationale, Paris, FR Grands et Jeunes D'Aujourd'hui, Paris, FR 30 Créateurs – Selection 75, travelling exhibition, FR Foire de l'Estampe, Villeparisis, FR Dhabiat Abdulla al Salem Gallery, Kuwait City, KW Salon Dialogues, Paris, FR Un Discours d'Intervention, Camille Renault Gallery, annex exhibition to the IX Biennale de Paris, FR
1974	Rencontres Gallery, Paysages, Paris, FR Salon de Mai, Paris, FR Salon Comparaison, Paris, FR Festival du Marais, Paris, FR La Nouvelle Peinture Réaliste, Centre Culturel, Malakoff, FR Les Hyperréalistes, Château de Vascoeuil, Vascoeuil, FR Alma Brasileira, Galleria Internazionale d'Arte, Ascona, IT 7° Festival de Peinture, Cagnes-sur-Mer, FR
1972	Salon Comparaison, Paris, FR IV Panorama da Arte Atual, São Paulo, BR Salon Société Internationale de Beaux-arts, Paris, FR Boursiers du Gouvernement Français, Vincenne, FR Cité Internationale des Arts, Paris, FR Les chroniques de l'Œil de Bœuf Gallery, Paris, FR
1971	VII Salão de Arte Contemporânea, Campinas, BR Salão Luz e Movimento, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR
1970	II Panorama de Arte Atual, São Paulo, BR Bienal of Montevideo, UY
1969	Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR Forum des Arts, ORTF (Radio-TV), Paris, FR X Bienal de São Paulo, BR
1968	V Salão de Arte Contemporânea, Campinas, BR XIX Salão de Arte Moderna, São Paulo, BR Aspetos Contemporâneos da Pintura Brasileira, travelling exhibiton through South America II Salão ESSO dos Jovens Artistas, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR XVII Salão National de Arte Moderna, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR II Bienal da Bahia, Salvador, BR
1967	Iconografia de Massa, ESDI, Rio de Janeiro, BR IV Salão de Arte Moderna, Brasília, BR III Salão de Arte Contemporânea, Campinas, BR XIII Salão de Belo Horizonte, BR IX Bienal de São Paulo, BR Concours de Caixas, Petite Galerie, Rio de Janeiro, BR XXIV Salão do Paraná, BR
1966	Primeira Bienal da Bahia, Salvador, BR Finalist Prize Air-France, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR
1964	Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR
1960	Salão dos Artistas Brasileiros, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, BR
1959	Salão dos Artistas Brasileiros, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, BR

SETAREH

SELECTED PUBLICATIONS

- Les Hyperréalistes, Restany, Pierre (ed.), Evreux, 1974
Chalumeau, Jean-luc, Initiation à la lecture de l'art contemporain. Paris, 1976.
Cybèle Varela. Prefacio de Maurice Pianzola. Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts, 1980.
Historia Geral da arte no Brasil, Zanino, Walter (ed.), São Paulo, 1983.
Cybèle Varela: Peintures, 1960–1984. Texts by Jean-Jacques Lévéque, Frederico Morais, Jean-Luc Cha-lumeau and Pierre Restany. Geneva, 1984.
Collection Nestlé 1986. Echandens, 1986.
Vidéo et après: la collection vidéo du Musée National d'Art Moderne, Assche, Christine van (ed.), Paris, 1992.
Tabra, Marta. Art of Latin America, 1900–1980. Washington, Inter-American Development Bank, 1994.
Cybèle Varela, Surroundings. Rio de Janeiro, MNBA, 2003.
Cybèle Varela. Texts by Bruni Mantura and Cybèle Varela. Rome, 2007.
Cybèle Varela. Ad Sidera per Athanasius Kircher. Texts by Maurizio Fallace, Peter-Hans Kolvenbach S.J., Paolo Portoghesi, Eugenio Lo Sardo, Francesco Sisinni, Mauro Giancaspro, Cybèle Varela, Alessandro Orlandi, Enrico Salvatore anselmi, Ariane Vereka Braga. Roma, 2008.
elles@centrepompidou, artistes femmes dans la collection du Musée national d'art moderne, Mori-neau, Camille (ed.), 2009.
Cybèle Varela: Espaços Simultâneos. Texts by Guilherme Bueno, Lisbeth Rebollo Gonçalves, Cybèle Varela, Luiz Guilherme Vergara, Rio de Janeiro, 2013.
ELLES: Mulheres artistas na coleção do Centro Pompidou, ed. by Cécile Debray, Emma Lavigne, São Paulo, 2013
The World Goes Pop, ed. By Jessica Morgan and Flavia Frifwro, Tate Modern, New Haven, 2015.
Cybèle Varela. Tropicalismo Remixed. Locatelli, Valentina and Varela Brago, Ariane (eds.), Milano, 2018

COLLECTIONS

- Art Museum of the Americas, Washington DC, US
Art Perpetual Establishment, Basel, CH
Centre Georges Pompidou, Paris, FR
Centro Cultural de São Paulo, BR
Collection Gilberto Assis-Châteaubriands, Rio de Janeiro, BR
Collection João Sattamini, Rio de Janeiro, BR
Brazilian Embassy, Pretoria, SA
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Paris, FR
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, FR
Fundação Cultural de Petrópolis, Petrópolis, Rio de Janeiro, BR
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, BR
Museu de Arte Contemporânea de Campinas, São Paulo, BR
Museu de Arte de São Paulo Assis-Châteaubriand, São Paulo, BR
Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Paraná, BR
Museu de Arte Moderna, São Paulo, BR
Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, BR

SETAREH

Museu de Arte de Brasília, Brasília, DF, BR
Museu de Arte do Espírito Santo, Vitoria, Espírito Santo, BR
Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Minas Gerais, BR
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, BR
Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, BR
Museu de Arte de Goiânia, Goiás, BR
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Musée Voltaire, Geneva, CH
Nestlé, Vevey, CH
Observatório astronômico do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, BR
Palais des Nations – ONU, Geneva, CH
Temple de l'Humanité – Musée Auguste Comte, Paris, FR
Touring Club do Brasil, Rio de Janeiro, BR
World Intellectual Property Organisation (WIPO), Geneva CH