

SETAREH

CORIN SWORN

(b. 1976, London, lives and works in Glasgow, UK)

EDUCATION

- 2007–2009 MFA, Glasgow School of Art, Glasgow, UK
2001–2002 BA, Art & Design Program, Central Saint Martins College of Art & Design, London, UK
1999–2002 BFA, Integrated Media Program, Emily Carr Institute of Art & Design, Vancouver, BC, CA
1994–1999 BA Psychology, minor Art History, University of British Columbia, Vancouver, CA

AWARDS & RESIDENCIES

- 2012 The Rusking School of Drawing and Fine Art at St John's College, Oxford, UK
2008 EASTinternational, Norwich University College of the Arts, Norwich, UK
2014 MaxMara Art Prize for Women in association with the Whitechapel Gallery

SOLO SHOWS (selection)

- 2019 Edinburgh Art Festival, Edinburgh, UK
2016 The Coat, screening, Jeux d'ete, Chicago The Coat, screening, ICA, London, UK
The Time of the Foxes, Galeria Arsenal, Białystok, PL
The Coat, screening, Double Feature, Schirn Kunsthalle Frankfurt
Oakville Galleries in Gairloch Gardens, Oakville, ON, CA
2015 La Giubba, Natalia Hug, Cologne, DE
MaxMara Art Prize for Women (2013–2015) Collezione Maramotti, Reggio Emilia
MaxMara Art Prize for Women (2013–2015), Whitechapel Gallery, London, UK
2014 Vibrant Matter, Langen Foundation, Neuss, DE
Inverleith House, Edinburgh, UK
The Common Guild, Glasgow, UK
2013 The Rag Papers, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
The Rag Papers, Chisenhale Gallery, London, UK
2012 The Lens Prism, screenings, Artists Film International: Whitechapel Gallery, London, UK
Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
Fundacion PRÓA, Buenos Aires, AR
San Art, Ho Chi Minh City, VN
Para/Site Art Space, Hong Kong, CN
Istanbul Modern, Istanbul, TR
Ballroom Marfa, Marfa, Texas, US
City Gallery Wellington, Wellington, NZ
Belgrade Cultural Centre, Belgrade, RS
Cinemateque de Tanger, Tangier, MA
New Media Center at Haifa Art Museum, Haifa, Israel
Neuer Berliner Kunstverein Video Forum, Berlin, DE

SETAREH

- 2011 Timespan Museum and Arts Centre, Helmsdale, UK
An Endless Renovation, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA
An Endless Renovation, ArtNow, Tate Britain, London, UK
- 2010 The Lens Prism, Blanket, Vancouver, BC, Canada The Lens Prism,
Tramway, Glasgow, UK
Prologue: An Endless Renovation, Washington Garcia,
Glasgow, UK
- 2008 Back in 5: Accessing the Backstory, Blanket, Vancouver, CA

GROUP SHOWS (selection)

- 2023 Figur auf Grund, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2017 A Synchronology: The Contemporary And Other Times with
Robert Barry, Phil Collins, Ruth Ewan, Sharon Hayes, Simon
Starling, The Hunterian, University of Glasgow, Glasgow, UK
The Kiss or Poison Boyfriend or Jesus' Blood, Intercession Gallery,
Northampton, UK and Project 78 Gallery,
St Leonards-on-Sea, UK
- 2014 I'm So Green, Natalia Hug, Cologne, DE
- 2013–2014 Assembly: A Survey of Recent Artists' Film and Video in Britain
2008–2013, Tate Britain, London, UK
You Imagine What You Desire, 19TH Biennale of Sydney,
Sydney, AT
Storytelling, with Althea Thauberg, Zin Taylor and Isabelle
Pauwels, National Gallery of Canada, Ottawa, CA
- 2013 55th Venice Biennale, Scotland Pavilion (with Duncan Campbell
and Hayley Tompkins), Venice, IT
ANALOGUE OTHER, Poor Farm, Manawa, WI
- 2012 Les Séparés, CEAAC, Strasbourg, FR
Paraphantoms, Temporary Gallery, Cologne, DE
21 REVOLUTIONS:TWO DECADES OF CHANGING MINDS',
Intermedia, Glasgow, UK
Tales of the City: Art Fund International and the GoMA collection,
Gallery of Modern Art, Glasgow, UK
Studio 58: Women Artists in Glasgow Since WWII, Mackintosh
Museum, Glasgow School of Art, Glasgow, UK
Doppelgänger, CEAAC, Alsace, FR
Phantasmagoria, Presentation House Gallery, Vancouver, CA
Studio 58, Mackintosh Gallery, Glasgow, UK
ICA Biennial of Moving Image, ICA London, London, UK
Dialogue for Hands, Three Blows, Glasgow, UK
Tomorrow Never Knows, Jerwood Space, London, UK
- 2011 Hors Pistes 2011, Centre Pompidou, Paris, FR
Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA
- 2010–2011 School Days, Featuring Darcy Lange, Corin Sworn, Rineke Dijkstra,
Eva Kotatkova, Ronan McCrea, Raimond Wouda, Eamon O'Kane
University College, Cork, IR
- 2010 Hello World with Darren Banks, Luke Collins, Jonathan Horowitz,
Seth Price, Corin Sworn, and Stina Wirfelt, Embassy Gallery,
Edinburgh, UK
Playgrounds: Police or Pirates, Quartier, the Quimper Centre for
Contemporary Art, Quimper, FR

SETAREH

- Art Basel Miami Beach / Creative Time presents video screenings: Corin Sworn, 'After School Special', Miami, FL, In partnership with Tramway COSEY COMPLEX, a special one-day event conceived by writer Maria Fusco and commissioned by the ICA, ICA, London, UK
- 2009 Morality, Act 5: Power Alone, Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
Castlefield Gallery (David Gledhill), Manchester, UK
Report on Probability, Kunsthalle, Basel, Basel
EASTInternational2009, Norwich, UK, Curated by Art and Language and Raster Gallery
Elspeth Pratt and Corin Sworn, Blanket, Vancouver, CA
Love Me Tender, Autostadt Wolfsburg, DE
- 2008 Drawings A-Z, Museu da Cidade, Lisbon, PT
Psychology of the Pawn, Participant Inc, New York, US
In the Shadows, Kunstverein Wolfsburg, DE
Exponential Futures, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver, BC
- 2007 There Are Those, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA
- 2006 Canada Dreaming, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, DE
- 2004 Spilled 02: Meniscus, Artspeak, Vancouver, CA
- 2003 Nowhere Else But Here, Daniel Arnaud Gallery, London, UK
Into the Grey: Landscape and Natural History, Cover Up, London UK
The Picture Room by Goshka Macuga, Gasworks, London, UK
Explorations in Psychic Geography, Or Gallery, Vancouver, CA

SETAREH

KATHARINA HOHMANN

(b. 1964, Sorengo, CH lives and works in Berlin, DE)

EDUCATION

- Since 2007 Responsible Professor in charge of option Construction: art & spaces, HEAD–Genève, Haute école d'Art et de Design, Genève, CH
- 2007 Lecturer at Erfurt University, Studium Fundamentale, Erfurt, DE
Lecturer at Oldenburg University, Material Culture, Oldenburg, DE
Lecture and Workshop at ZHdK Zürich, Scenographical Design et Style & Design, Zurich, CH
- 2006 Lecturer at Erfurt University, Max Weber Institute for Cultural and Social Sciences, Erfurt, DE
- 2001 Co–foundation of the international Master of Fine Arts Program Public Art and New Artistic Strategies, with Prof. Liz Bachhuber, Bauhaus–Universität Weimar, Weimar, DE
- 1999–2004 Assistant Professor at Bauhaus–Universität Weimar, Fine Art Faculty, Weimar, DE
- 1992 Master Diploma (Meisterschülerin) with Prof. Leiko Ikemura
- 1990 Diploma, Hochschule der Künste, today: UdK, Berlin, DE
- 1984–1992 Studies in Fine Art (painting and sculpture) at Hochschule der Künste, today: UdK, Berlin, DE with Prof. Johannes Geccelli, Armando et Prof. Leiko Ikemura.
- 1983 Studies in art history and philosophy, Ludwig–Maximilian–Universität, Munich, DE

GRANTS & AWARDS

- 2007 Financial support for the project Hotel Van de Velde by the Ministry of culture, Thuringia, and Cultural Foundation, Kulturstiftung Thüringen. With architect Heike Hanada
- 2006 Financial support for the project Kunst als Beute/Beute als Kunst (Art as Loot/Loot as art), by Kultusministerium Thüringen. With Leonie Weber and Harry Walter
- 2004 Financial support for the project K&K. Zentrum für Kunst und Mode, by Stiftung Kunstfonds, Bonn. With designer Katharina Tietze
- Financial support for the project Rixrax Immo Real by Kulturstiftung des Bundes. (The German Federal Cultural Foundation). With Stefan Dornbusch
- 2003 Art Price of Bauhaus–Universität, Weimar, DE, for the project: K&K. Zentrum für Kunst und Mode
- 2001 Art Price of Bauhaus–Universität, Weimar, DE, for the project: Camping Isola
- Financial support by DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)

SOLO SHOWS (selection)

- 2022 Floating Subjects, Kunsthalle Sankt Georgen, Wismar, DE
- 2020 Empty, L'Adresse, Curator: Christian Bernard, Toulouse, FR

SETAREH

- 2019 Inventur, Curator: Dr. Julia Draganovic, Kunsthalle Osnabrück, Osnabrück, DE
- 2017 Access, curator: Elke Giffeler, Diehl Cube, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
- 2016 Eau & Gaz, with: Gabriele Rothemann, Blickle Stiftung, Spiegelgasse, Vienna, AT
- 2014 Räuberleitern. Galerie im Artforum, Offenburg, DE
- 2013 Vehicula, Curator: Elke Giffeler, Annex of Sammlung Hoffmann, Souterrain, Berlin, DE
- 2012 Island of Possession, Kunstverein Nürtingen, Nürtingen, DE
Gropius spaziert / Finale. SchauFenster, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin, DE
- 2011 Passage, Curator: Dr. Ulrike Bestgen, Neues Museum Weimar, DE
- 2009 Gropius spaziert. tecta–Museum, Lauenförde, DE
- 2008 Gropius spaziert. Kunsthalle Harry Graf Kessler, Weimar, DE
Gropius spaziert. Fagus Werke (building by Walter Gropius 1912), Alfeld, DE
Parole, parole, parole. Kunstraum Winterthur, CH
- 2007 Gropius spaziert, Curator: Isolde Nagel, a trans Pavillion, Berlin, DE
- 2006 Gropius spaziert. Gropiusstadt, Berlin, DE
- 2005 K&K in Berlin, Curator: Rüdiger Lange, Galerie loop, Heeresbäckerei, Berlin, DE
- 2004 Behind the Curtains, Deutsches Nationaltheater, Weimar, DE
Memories are made of this, The nine months of house, Dr. Julia Draganovic, Nine installations at Ettersburg–castle, Weimar, DE
- 2003 Unruhe / Transit. Halle am Gauforum, expo MIMIKRY, Weimar, DE
- 1997 mixed materials, Curator: Beral Madra, BM Contemporary Art Center, Istanbul, TR
- 1992 Souvenir, Kunst Büro Berlin, DE

GROUP SHOWS (selection)

- 2023 Figur auf Grund, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2021 When the Subversive Stitches, curators: Gabrielle Boder, Tadeo Kohan, Camille Regli, Le Commun, Genève, CH
- 2020 Curators' choice, curator: Jan Kage, Schaufenster, Berlin, DE
- 2020 6 aus 181. oqbo | raum für wort, bild und ton, Berlin, DE
- 2019 Bauhausfrauen. Kunsthalle Erfurt, Erfurt, DE
- 2018 Soucoupes Volantes. Former Porcelain Industry, Langenthal, Ariana Museum, Genève, CH
- 2017 Grandes eaux musicales. Marzili, Bern, CH
- 2016 PUBLIC LIBRARY, with: Christiane ten Hoevel, Amerika–Gedenkbibliothek, Berlin, DE
Undergrounds. Piano Nobile, Genève, CH
- 2015 Des histoires sans fin, with: Frank Westermeyer, curator: Christian Bernard, Mamco, Genève, CH
- 2014 Lucky Strike, curator : Karine Vonna, La Tôlerie, Clermont–Ferrand, FR
- 2013 Artists as curators. SchauFenster, Raum für zeitgenössische Kunst, Berlin, DE
- 2012 Qui aurait pu imaginer... Musée de la Catalanité, Perpignan, FR
Paperfile. Galerie oqbo, Berlin, DE

SETAREH

- 2010 Before Present. Centre d'art contemporain, Villa du Parc, Annemasse, FR
- 2009 Robinson and Friday. Live in Your Head, Genève, CH
- 2007 HOTEL VAN DE VELDE, with: Heike Hanada Villa Dürckheim, Weimar; DE
Galaxien. Kunstkasten Winterthur, CH
- 2006 Abfall / Produkt. Mehrzweckhalle, Berlin, DE
Kunst im Kasten II. Berlinische Galerie, Berlin, DE
Kunst als Beute – Beute als Kunst, with: Leonie Weber and Harry Walter, Holzdorf, DE
- 2005 Überreichweiten, curator: Frank Motz, Motorenhalle, Dresden, DE
Modell Verpasste Gelegenheiten, curator: Sabine Winkler, Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam, DE
- 2004 Überreichweiten. On the perception of the GDR in Contemporary Art, curator: Frank Motz, ACC-Galerie, Weimar, DE
- 2003 Suporte de Saco de Lixo. Mariannenplatz, Berlin, DE
- 2001 Flotsam & Jetsam. City Gallery Yada, Nagoya, JP
Flotsam & Jetsam. Documentahalle, Kassel; DE
- 2000 Dia / Slide / Transparency. NGBK, Berlin, DE
Lumilux. Gaswerk, Weimar, DE
- 1999 Querschnitt. Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- 1998 Grenzenlos – Istanbul in Berlin. Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, DE
Interim, curator: Dr. Peter Funken Schloß Plüschow, Mecklenburg, DE
- 1996 Madrid : Berlin. Kunstraum Kreuzberg Bethanien, Berlin, DE
Kunst im Kasten. Berlinische Galerie im Martin Gropius Bau, Berlin, DE
- 1994 Luft, curator: Holger Weh, Kunstsammlung Tumulka, Munich, DE
- 1993 Goldrausch IV. Berlinische Galerie, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
- 1991 Bedingungen der Langsamkeit, curator: Elke Melkus, Galerie Bergmannstrasse, Berlin, DE
- 1990 Dromomania, Botschaft e.V., Berlin, DE

SETAREH

MAIKE ILLIES

(b. 1996, lives and works in Berlin, DE)

EDUCATION

alt

2016–2021 Kunstakademie Düsseldorf, study of art (painting), Düsseldorf, DE
2015–2016 Alanus Hochschule, Portfolio class „Art, Design, Layout“, Bonn, DE
2011–2013 Friedrich Wilhelms Universität, Universal study of art, Bonn, DE

SOLO SHOWS (selection)

2022 subkutan, SETAREH X, Düsseldorf, DE
Perlentaucher, Nella Beljan Showroom/Gallery, Berlin, DE
2020 KAK, Zossener 44, Berlin, DE

GROUP SHOWS (selection)

2023 Figur auf Grund, SETAREH, Düsseldorf, DE
2022 WOW NOW, SETAREH, Berlin, DE
2021 Abschlusspräsentation, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, DE
2019 TooMuchSexismMakesYouShortSighted, Malerwerkstatt,
Bonn, DE
Drobikillieskrabbe, Asta Raum, Düsseldorf, DE
2018 DUS/FM Anker, Livingroom, New York, US
7 Taxen, Kunsthaus Mettmann, Mettmann, DE
Die Grosse, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
2017 Vernissage, Malerwerkstatt, Bonn, DE
2016 Prozessual, Malerwerkstatt, Bonn, DE
2014 Rhine-Art, Strukturdirektion Nord, Koblenz, DE
2013 Jugendkunstpreis, Pumpwerk, Siegburg, DE

SETAREH

CHRISTIAN MEGERT

(b. 1936 in Bern, CH, lives and works in Düsseldorf, DE)

EDUCATION

- 1976–2002 Professorship, "Integration Bildende Kunst und Architektur" ("Integration Fine Arts and Architecture"), Kunstakademie Düsseldorf, DE
- 1964 Co-founder of the Gallery Aktuell, whose goal to promote new tendencies in art as an artistcollective, Bern, CH
- 1962 Involved in organisation of ZERO-exhibitions, CH
- 1960 Co-founder of the international group „Nouvelle Ecole Européenne" (N.E.E.), meets artists of the ZERO-group, in Lausanne, CH
- 1952–1956 Studied at School of Applied Arts in Bern, CH

SOLO SHOWS (Selection)

- 2020 Christian Megert – NEW WORKS, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2019 NZZ Unikat Reihe (Edition of 40 + 5) by Christian Megert exhibition series Internationale Künstler blicken auf Zürich und die Schweiz, Trade Fair Zürich at NZZ-Raum, Zurich, CH
- 2018 Christian Megert – nouvel espace, galerie denise-rené, rive gauche, Paris, FR
- 2017 Christian Megert – Lehrstuhl für die Integration von Bildender Kunst und Architektur 1976–2001, Einzelausstellung, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE
riflessioni, solo show, Galleria San Fedele, Milan, IT
Megert – Farbduekt mit Spiegel, Galerie im Stilwerk – Fils-Fine Arts, Düsseldorf, DE
- 2016 Christian Megert – Selected works. 1950s until today, SETAREH, Düsseldorf, DE
CHRISTIAN MEGERT – White Transparency, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
Christian Megert – Attraverso la Scultura, single show, Galleria Allegra Ravizza, Lugano, IT
Christian Megert – Werke aus sechs Jahrzehnten, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart, DE
- 2015 Christian Megert – Ohne Anfang und Ende, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Christian Megert – Zero und aktuelle Arbeiten, Galerie am Lindenplatz, Vaduz, FI
Zero in the mirror, Galerie Diehl, Berlin, DE
Christian Megert – Neue Werke, Galerie Hölz – Schwanenhöfe, Düsseldorf, DE
- 2014 Christian Megert – Zero-Raum und Container, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Christian Megert – Recent Shared Pictures, Galerie Geiger, Konstanz, DE
Christian Megert – Attraverso lo Specchio, single show, Galleria Allegra Ravizza, Lugano, IT
CHRISTIAN MEGERT – SPIEGELUNGEN, Audi Kunstraum, Ingolstadt, DE

SETAREH

- 2013 SUL QUADRATO, maab gallery, Milan, IT
Christian Megert, – Light and Motion, Licht- und lichtkinetische
Objekte der 60er und 70er Jahre, Galerie Volker Diehl, Berlin, DE
- 2012 A NEW SPACE, The Mayor Gallery, London, UK
- 2009 Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt (retrospective),
Ingolstadt, DE
- 1997 Städtisches Museum Gelsenkirchen (retrospective and book
launch), DE
Kunstmuseum Bern (retrospective and book launch), CH
- 1979 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE

GROUP SHOWS (Selection)

- 2023 Figur auf Grund, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2022 elective affinities, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2021 Art of Another Kind – A new Approach to Post-War
Abstraction, SETAREH, Düsseldorf, DE
- 2020 Spring Opening – Adolf Luther, André Lansky, A.R. Penck,
Christian Megert, Günther Uecker, Hans Hartung, Imi Knoebel,
Jean-Michel Atlan, Joseph Beuys, Otto Piene, SETAREH,
Düsseldorf, DE
- 2019 As times goes by – Jetzt Kunst n° 7 – Skulpturen und
Installationen, Organisation: Stiftung Jetzt Kunst, Bern,
Stadtraum Murten, CH
Spiegeleien – Einzigartige Spiegelbilder aus Kunst und
Wissenschaft, Sonderausstellung im Swiss Science Center
Technorama, Winterthur, CH
ZERO in Korea, Pohang Museum of Steel Art, Pohang, KR
structura (mit Holweck, Mack, Megert, Piene, Salentin, Uecker),
ZERO FOUNDATION, Düsseldorf; DE
- 2018 Squares in Motion, Kinetische Kunst aus der Sammlung Marli
Hoppe-Ritter, Museum Ritter, DE
Über das Geistige in der Kunst – 100 Jahre nach Kandinsky,
Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, DE
Action <-> Reaction – 100 years of kinetic art, Kunsthal
Rotterdam, NL
Vibration in Zero, Museum of Old and New Art (MONA),
Berriedale/Tasmania, AU
- 2017 liquid reflections – werke der anne-marie und victor loeb-stiftung,
Kunstmuseum Bern, CH
Art in Europe 1945–1968, Facing the Future, The Pushkin
Museum, Moscow, RU
VII Socle du Monde Biennale, Herning Museum of Contemporary
Art, Herning, DK
- 2016 Art in Europe 1945–1968 – The Continent that the EU does not
know, ZKM Karlsruhe, DE
The Herman and Margrit Rupf Collection, Guggenheim Museum
Bilbao, ES
- 2015 Zero in the Mirror, Museo d'Arte Contemporanea,
Lissone/Lombardia, IT ZERO: LET US EXPLORE THE STARS,
Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Zero International, SETAREH, Düsseldorf, DE
ZERO. Die internationale Kunstbewegung der 50er und 60er
Jahre, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE

SETAREH

- 2014 Countdown of Tomorrow, Guggenheim New York, NY, US
Christian Megert – Zero–Room and Container, Museum
Kunstpallast, Düsseldorf, DE
- 2013 BILDHAUEREI AN DER KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF
(cat.), Museum K20, Düsseldorf, DE
DYNAMO – UN SIÈCLE DE LUMIÈRE ET DE MOUVEMENT
DANS L'ART 1913, Grand Palais, Paris, FR
ON–LIGHT – ADOLF LUTHER UND SEIN UMGEBUNG,
Mönchehaus Museum, Goslar, DE
Genius Loci – Contemporary Masters, Die Düsseldorfer
Akademie nach 1945, SETAREH, Düsseldorf, DE
De Modernen Avant–Garde, Koninklijk Museum voor Schone
Kunsten Antwerpen, BE
- 2012 RELIEFS, OBJEKTE UND PLASTIKEN AUS DER SAMMLUNG
MARLI HOPPE–RITTER, Waldenbuch, DE
HIGHLIGHTS II – 5 JAHRE STIFTUNG FÜR KONKRETE
KUNST UND DESIGN, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt,
Ingolstadt, DE
HOLZWEGE – SENTIERI ERRANTI – ARTE SVIZZERA
DELLA COLLEZIONE DELLA MOBILIARE, il Museo Canotnale
d'Arte Lugano, IT
- 2009 HOMMAGE AN DAS QUADRAT–WERKE AUS DER
SAMMLUNG RITTER, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
ABSTRAKTIONEN – UNGEGENSTÄNDLICHE TENDENZEN
AUS DER SAMMLUNG, Kunstmuseum Aarau, CH
ZERO, Sperone Westwater, New York, US
- 2007 OP ART, Schirn–Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, DE
- 2006 ZERO, Museum Kunstpallast Düsseldorf, DE
- 1992 Sammlung Lenz, Galeria Zacheta, Warschau, PL
- 1982 Spiegel, Kunstverein Hannover; Haus am Waldsee, Berlin;
Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
- 1971 Konstruktivismus und konkrete Kunst in Bern, 1945–72,
Kunstmuseum Bern, CH
- 1969 Optical Art, Von der Heydt Museum Wuppertal, DE
- 1968 Documenta IV, Kassel, DE
- 1965 Weiss auf Weiss, Galerie Schmela, Düsseldorf, DE
- 1962 Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1960 Galerie Koepcke, Copenhagen, DK (with Dieter Roth)

COLLECTIONS (Selection)

Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Museum Oscar Niemeyer, Curitiba, BR
Museum Kunstpallast, Düsseldorf, DE
Kunstmuseum Bern, CH
Schweizerische Nationalbank, Bern, CH
Sammlung Lenz, Selb, AT

BIBLIOGRAPHY (Selection)

Kay Heymer: christian megert – nouvel espace, (exhibition catalogue), galerie
denise renée, rive gauche, Paris 2018

SETAREH

liquid reflections – werke der anne-marie und victor loeb-stiftung, (exhibition catalogue), Kunstmuseum Bern, Berlin 2017

Christian Megert – Lehrstuhl für die Integration von Bildender Kunst und Architektur 1976–2001, (exhibition catalogue), ed. by Robert Fleck, Düsseldorf 2017

Domitille d'Orgeval: SPLIT – SPIEGEL. LICHT. REFLEXION, Schauwerk Sindelfingen, (exhibition catalogue), Bielefeld 2016

zero.0.nul, ed. by Galerie petr zaloudek, (exhibition catalogue), Prag 2016

CHRISTIAN MEGERT – OHNE ANFANG UND ENDE [Without Beginning nor End], (exhibition catalogue), Museum Ritter, Heidelberg 2016

YOYOI KUSAMA – INVENTING THE SINGULAR, Author Midori Yamamura, The MIT Press Combridge, Massachusetts 2015

ZERO 5: THE ARTIST AS CURATOR – Collaborative Initiatives In The International ZERO Movement 1957–1967, ed. by Tiziana Caianiello und Mattijs Visser, ZERO foundation, Düsseldorf 2015

ZERO IN THE MIRROR–CHRISTIAN MEGERT e NANDA VIGO, (exhibition catalogue), Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone 2015

ZERO, (exhibition catalogue), ed. by Stedelijk Museum Amsterdam, Margriet Schavenmaker und ZERO foundation Dusseldorf, Dirk Pörschmann, Cologne 2015

Geiger, Roland/Geiger, Stephan: 40 Jahre Galerie Geiger – our Artist, our Friends, ed. by Galerie Geiger, Konstanz 2015

ZERO-Zeit. Mack und seine Künstlerfreunde, ed. by Dr. Ute Eggeling, Michael Beck, Düsseldorf 2014

TURN ME ON – EUROPEAN AND LATIN AMERICAN KINETIC ART 1949–1979, Christie's International Media Division, London 2014

Gisbourne, Mark: CHRISTIAN MEGERT – LICHT UND BEWEGUNG, LICHT UND LICHTKINETISCHE OBJEKTE DER 60ER UND 70ER JAHRE, ed. by Galerie Volker Diehl, Berlin 2013

DIE IDEE KONKRET, ed. by Tobias Hoffmann Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt 2012

MINIMALISM IN GERMANY – THE SIXTIES, ed. by Daimler Kunst Sammlung, Berlin 2012
Strauss, Dorothea: GANZ KONKRET: MUSEUM HAUS KONSTKRUKTIV, Berlin 2011

Deiss, Amely/Hoffmann, Tobias: Christian Megert. RETROSPEKTIVE, et. by MKK Ingolstadt, Bielefeld 2009

Geometrie als Gestalt, Strukturen der modernen Kunst, von Albers bis Paik, Werke der Sammlung DaimlerChrysler, Nationalgalerie Berlin, Berlin 1999

SETAREH

ZERO aus Deutschland 1957–1966. Und heute, Berlin 1999

SETAREH

MEMPHIS SCHULZE

(b. 1944 in Düsseldorf, DE – 2008 in Berlin, DE)

SOLO SHOWS (selection)

- 2014 Wo lassen Sie vergessen?, SETAREH, Düsseldorf, DE
2002 Flammende Herzen, Galerie Co10, Dusseldorf, DE
2000 Die Ermüdende Suche nach der Blauen Mauritius, Galerie Co10,
Düsseldorf, DE
1995 Das Gespräch mit dem Sessel, Galerie Co10, Düsseldorf, DE
1994 Im Hemd über die Alpen, Alte Fabrik, Mettmann, DE
1992 Heartbeat, Galerie Co10, Düsseldorf, DE
Art-Kunst Leasing, Freiheitsstr. 23a, Mönchengladbach-Rheydt,
DE
1991 Frauenbilder, Babs, Dusseldorf, DE
Der Spieler, Ronsdorferstr 77, Dusseldorf, DE
1990 Studio Carol Redfield, DE
Galerie Cultural, Tierra Nueva Culiacan, MX
1989 Museo de Arte de Sinaloa, Culiacan, MX
Museo Moderno, Mazatlan, MX
1988 Studio Carol Redfield, US
1980 Hat denn die ganze Welt Geburtstag?, Galerie Arno Kohnen,
Düsseldorf, DE
1979 Oppenheim Studio, Cologne, DE
1978 Das Gespräch mit dem Sessel, Galerie Arno Kohnen,
Düsseldorf, DE

GROUP SHOWS (selection)

- 2023 Figur auf Grund, SETAREH, Düsseldorf, DE
2021 REBEL REVOLUTION RHINELAND, SETAREH, Berlin, DE
2019 Sigmar Polke und die 1970er Jahre. Netzwerke, Experimente,
Identitäten, Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE
2017 Singular. Plural. Kollaborationen in der Post-Pop-Politik-Arena,
Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Achim Duchow – Christof Kohlhöfer – Memphis Schulze.
BROADWAY THE HARD WAY, SETAREH, Düsseldorf, DE
2016 The Armory Show, SETAREH, New York, NY, US
Art Cologne, SETAREH, Cologne, DE
2015 The Armory Show, SETAREH, New York, NY, US
Art Cologne, SETAREH, Cologne, DE
2010 Abab – A Continuous Exhibition Series, Galerie Capital Gold,
Düsseldorf, DE
2009 Sigmar Polke: Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und
Zeitgenossinnen / POP, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
2000 Hommage à Achim Duchow, Galerie Klein, Bad Münstereifel, DE
Düsseldorf 7334684 – ich bin wieder da, aber im Moment nicht
hier, Kunstverein Lippstadt, DE
1995 Gruppe im Prozess (Group in a process) – Con-Sum,
Düsseldorf, DE
1993 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf, DE
1991 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf, DE
1990 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf, DE

SETAREH

- 1987 Medien Mafia Präsentiert (Media mafia presents), Hafen
Düsseldorf, DE
- 1986 Macht und Ohnmacht der Beziehungen, Museum am Ostwall,
Dortmund, DE
- 1985 Imagination, Galerie Peter Noser, Zurich, CH
Wir Kellerkinder, mit Achim Duchow, Städtische „KellerGalerie“,
Düsseldorf, DE
- 1983 Galerie Silvio R. Baviera, Zurich, CH
- 1981 Highlights, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, DE
Treibhaus, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Happy Chaos, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, DE
- 1980 Galerie Max Hetzler, Stuttgart, DE
- 1975 Mu nieltnam Netorruptup / Rock'n'Roll Bilder, Kunsthalle Kiel,
Kiel, DE
- 1973 Between 7, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Some 260 Miles from here, Gallery House London, London, UK

BIBLIOGRAPHY (selection)

Memphis Schulze, Catalogue Raisonné 1969–1993, ed. Max Schulze, Katrin Menne, Phillip Schulze, texts by Petra Lange–Berndt, Dietmar Rübél, SNOEK, Cologne 2014

Wir Kellerkinder. Achim Duchow präsentiert Memphis Schulze, (exhibition catalogue), Städtische (Keller)galerie Düsseldorf, ed. by Kulturamt Düsseldorf, Düsseldorf 1985

Highlights. Rückblick Oppenheim Studio Köln 1973–1979, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn 1981

Happy Chaos, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf, Düsseldorf 1981

Between 7, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf 1973

Some 260 miles from here, Gallery House London, London 1973