

SETAREH

Sassan Behnam-Bakhtiar

Floating on Silence

December 8, 2022 – January 14, 2023

Beyond words, to gain insight on the true nature of reality, and to awaken one's remembrance are the three pillars of *Floating on Silence*.

Surrendering to silence occasionally will bring forth extraordinary feelings, promoting patience and access to the mind. If one can transform the mind to become like still water, others will gather around it to see their own image, and so during that instance live with a clearer and perhaps stronger life. By being in the present while aware and at ease in our quiet hearts, we become a reflecting pool for others. Our presence will transfer itself loud and clear especially if we attune to it. We usually use words to communicate, which is great, however there is another more powerful communication method taking place in deeper awareness.

Using the inarticulate speech of the heart, one can gaze into the eyes of another without fear or desire, without a conglomeration of stories, and sense the essence of existence one carries.

Words are powerful and can often condition perception. There is an awareness that exists beyond words and allows our direct experience to be true and real.

In my experience, silence dissolved barriers between myself and others. Words are used to form bridges of communication, but unfortunately, they often have the opposite effect. I have seen through the years that many people use words in certain ways to fill up the void they feel. They are uncomfortable with silence, so they speak more than necessary while hoping to connect to others but instead fail to create any real communication. As they sense that they are not experiencing that connection they have been looking for, they increase their words, going off into tangents of no relevance whatsoever in the hope that more words will somehow convey their feelings. On the other hand, when two minds are in silence, a fantastic communication ensues.

The works created for *Floating on Silence* are my representation of the power of silence, alongside with a few surprise pieces such as *Floating on Iran* and *Floating on Freedom*.

– Sassan Behnam-Bakhtiar

SETAREH

Sassan Behnam-Bakhtiar

Floating on Silence

8. Dezember, 2022 – 14. Januar, 2023

Jenseits von Worten, den Einblick in die wahre Natur der Realität zu erlangen und die eigene Erinnerung zu erwecken sind die drei Säulen von *Floating on Silence*.

Sich gelegentlich der Stille hinzugeben, wird außergewöhnliche Gefühle hervorbringen und fördert die Geduld und den Zugang zum eigenen Geist. Wenn es gelingt, den Geist so zu transformieren, dass er wie stilles Wasser wird, werden sich andere um ihn herum versammeln, um ihr eigenes Bild zu sehen, und so leben sie in dieser Zeit ein klareres und vielleicht stärkeres Leben. . Während wir in der Gegenwart verweilen, im Bewusstsein und in der Ruhe unseres Herzens, werden wir zu einem Spiegelbecken für andere. Unsere Gegenwart überträgt sich laut und deutlich, vor allem, wenn wir uns auf sie einstimmen. Meistens benutzen wir Worte, um zu kommunizieren, was großartig ist. Aber es gibt noch eine andere, kraftvollere Kommunikationsmethode, die im tieferen Bewusstsein stattfindet.

Mit der unartikulierten Sprache des Herzens kann man seinem Umfeld ohne Angst oder Verlangen in die Augen schauen, ohne ein Sammelsurium vergangener Geschichten, und die Essenz der Existenz spüren, die man in sich trägt.

Worte sind mächtig und können oft die Wahrnehmung beeinflussen. Doch es gibt ein Bewusstsein, das jenseits von Worten existiert und unsere direkte Erfahrung als wahr und real erscheinen lässt.

Meiner Erfahrung nach hat das Schweigen die Barrieren zwischen mir und anderen aufgelöst. Worte werden benutzt, um Brücken der Kommunikation zu bauen, aber leider haben sie oft den gegenteiligen Effekt. Ich habe im Laufe der Jahre gesehen, dass viele Menschen Worte auf bestimmte Weise benutzen, um die Leere zu füllen, die sie fühlen. Sie fühlen sich unwohl in der Stille und sprechen daher mehr als nötig, in der Hoffnung, mit anderen in Kontakt zu treten, aber stattdessen gelingt es ihnen nicht, eine echte Kommunikation herzustellen. Wenn sie merken, dass sie die Verbindung, nach der sie suchen, nicht erfahren, steigern sie ihre Worte und schweifen zu Themen ab, die keinerlei Bedeutung haben, in der Hoffnung, dass mehr Worte ihre Gefühle irgendwie vermitteln. Andererseits entsteht eine phantastische Kommunikation, wenn zwei Seelen in Stille sind.

Die für *Floating on Silence* geschaffenen Werke sind meine Darstellung der Kraft des Schweigens, zusammen mit einigen Überraschungstücken wie *Floating on Iran* und *Floating on Freedom*.

– Sassan Behnam-Bakhtiar