

# SETAREH

ELSA SAHAL  
(b. 1975 in Paris, FR; lives and works in Paris, FR)

## EDUCATION

- 2014–2017 Professor, l'Ecole Nationale Supérieure de l'ENSAV, Versailles, FR  
2010 Artist talk during the "Moving territories" symposium, organized by the International Academy of ceramics, UNESCO, Paris, FR  
ENSCI, École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris, FR  
2008 Artist talk at the Haute École d'Art et de Design, Genève, CH  
2005–2012 Professor, à l'École d'Arts Décoratifs de Strasbourg, FR  
1994–2000 ENSBA, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, FR

## TEACHING

- 2014–2017 Professor, l'Ecole Nationale Supérieure de l'ENSAV, Versailles, FR  
2012–2005 Professor, à l'École d'Arts Décoratifs de Strasbourg, FR  
2010 Artist talk during the "Moving territories" symposium, organized by the International Academy of ceramics, UNESCO, Paris, FR  
2008 Artist talk at the Haute École d'Art et de Design, Genève, CH

## AWARDS

- 2013 Georges Coulon Prize for Sculpture, nominated by the Académie des Beaux-Arts and awarded by the French Institute  
2013 Nominated for the 2018 Meurice Price for Contemporary Art  
2008 MAIF Award for Sculpture  
2007 Contemporary Sculpture Award,  
Fondation Francesco Messina, Casabeltrame, IT

## RESIDENCIES & GRANTS

- 2013 Archie Bray Foundation, Montana, US  
2009–2010 Alfred University, New York State College of Ceramic, New York, US  
2007–2008 French national manufactory of ceramics in Sèvres, FR  
2005 Fine art school of Chateauroux, FR  
2002 La Reine Porcelain Factory, Saint-Yrieix-la-Perche, FR  
2001 Seoul National University, KR  
Alain Vagh Tile Factory, Salernes, FR

## SOLO & TWO PERSON EXHIBITIONS (selection)

- 2021 Les Flammes L'Âge de la céramique, MAM, Paris, FR  
Hommage à Jambe Arp, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR  
Female factory, SETAREH Berlin, DE  
X, Elsa Sahal and Jesse Mockrin, Nathalie Karg Gallery,  
New York, NY, US  
2020 Harem, The Pill Gallery, Istanbul, TR

# SETAREH

	These Boots are made for Walk'in Jeanne d'Arc Chapel, Thouars, FR Re-Cloune, Duo exhibition with Guillaume Pinard, Safran, Amiens, FR
2019	Harlequins and bathers, Nathalie Karg Gallery, New York, NY, US Cloune, Elsa Sahal and Guillaume Pinard, École des beaux-arts, Saint Brieuc, FR
2015	Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL Le Banquet – Révélations, Grand Palais, Paris, FR The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie, IT Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR Élévations, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives, FR OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne Rhône-Alpes, FR Genre idéal?, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris, FR
2014	Terrae Incognitae, Galerie accroTerre, Paris, FR
2013	La Loutre et la Poutre, Moly – Sabata, Sablons, FR Bodies Speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and Design, New York, NY, US The French Haunted House, Song Eun Art Space, Seoul, KR
2012	One Million Years, Jardin des Plantes, Paris, FR Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier, FR
2011	Festival a-part, Les Baux-de-Provence, FR Dreamtime 3, HabitéR, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse, FR Cabinet de curiosités, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris, FR
2010	3ème Biennale de sculpture, Yerres, FR Galerie Claudine Papillon, Paris, FR
2009	Circuits Céramiques, Musée des arts décoratifs, Paris, FR La conquête de la modernité – Sèvres 1920–2008, Palazzo Cafarelli, Rome, Faenza, IT
2008	Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d' art et de design, Amiens, FR Pink, Cyborg and Imperfect structure, International Women artists Biennale, Incheon, KR
2007	Maniera, techniques et persuasion, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), Nevers, FR Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima, Milan, IT Mutatis, Mutandis, collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, FR Place des Arts, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco, FR
2006	Fictions Céramiques, Musée des Beaux-Arts, Rouen, FR Human Size, Taille Humaine, Orangerie Museum, Paris, FR Carton rouge, atelier Tampon, Paris, FR
2005	Trans-Ceramic-Art, Biennale de Céramique, I-Chon, KR Rouge Gorge, exhibition of mood drawings, la Maison Folie Wazemmes, Lille, FR A Tables, Domaine de Chamarande dans l'Essonne, Chamarande, FR Biennale de la céramique, Châteauroux, FR

# SETAREH

	Le corps, l'atelier, le paysage, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux, FR
2004	Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR
2003	Fragile, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux Arts, Reims, FR Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre, FR
2002	Juste pour voir, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges, FR
2001	Dessin en cours...à l' École des Beaux-arts : exhibition of drawings echoing the historian exhibition Le dessin en France au XVIIe siècle, ENSBA, Paris, FR
2000	Oeuvres de tous poils, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR
1999	Alter Ego , a collaboration with Thai and European artists, organized by the European Delegation of Asia and the Southeast, AFAA, and the French Embassy, Bangkok, TH

## GROUP EXHIBITIONS (selection)

2022	elective affinities, SETAREH, Düsseldorf, DE Mama, Prior Art Space, Berlin, DE
2020	Won't You Be My Neighbor, Nathalie Karg Gallery, New York, US Le Voyage à Nantes, Nantes, FR Les Exatiques, La Seine Musicale, Paris, FR Picasso. Baigneurs et Baigneuses, Musée des Beaux-arts, Lyon, FR Street Trash: L'efet spécial de la sculpture / Sculpture as special efect, La Tour-Panorama, FR
2019	L'Alanguie, FIAC Foire Internationale D'Art Contemporain, Paris, FR Clayborn, Lefebvre et Fils gallery, Paris, FR
2018	Mademoiselle, curated by Tara Londi, CRAC Occitanie, Sète, FR Womenhouse, National Museum for Women in the Arts, Washington, D.C., US Sculpter, faire à l'atelier, FRAC Bretagne, Rennes, FR Loup y es-tu ? Bestiaires et métamorphoses, Château de Maison, Maison-Lafite, FR
2017	Womenhouse, Monnaie de Paris, Paris, FR Point quartz, Flower of Kent, Villa Arson, Nice, FR Les retrouvailles, Musée des Beaux arts de Brest, Brest, FR Surreal House, The Pill Gallery, Istanbul, TU
2016	Athanor- Petite suite alchimique #1 CRAC, Sète, Sète, FR Core Sample, Alfred Ceramic Art Museum, New York, US Ceramix, La Maison Rouge, Paris, FR 198920072016, Galerie Papillon, Paris, FR
2015	Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL Le Banquet – Révélations, Grand Palais, Paris, FR The housebreaker (Le cambrioleur), Riga Art Space, Riga, Lettonie, IT Still Life, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR Élévations, Palais idéal du Facteur cheval, Hauterives, FR OTIUM : De Mineralis, pierres de vision, Institut d'art Contemporain, Villeurbanne Rhône-Alpes, FR
2014	Genre idéal?, Parcours privé de la FIAC, Maison Guerlain, Paris, FR Terra Incognitae, Galerie accroTerre, Paris, FR La Loutre et la Poutre, Moly – Sabata, Sablons, FR
2013	Bodies Speaking Out: New International Ceramics, Museum of Art and Design, New York, NY

# SETAREH

	The French Haunted House, Song Eun Art Space, Seoul, KR One Million Years, Jardin des Plantes, Paris, FR
2012	Perturbations, parcours céramique et verre contemporain, Musée Fabre, Montpellier, FR
2011	Festival a-part, Les Baux-de-Provence, FR Dreamtime 3, HabitéR, Grotte du Mas-d'Azil / les Abattoirs, Toulouse, FR
2010	Cabinet de curiosités, Maison Champs Élysées, Martin Margiela, Paris, FR 3ème Biennale de sculpture, Yerres, FR Galerie Claudine Papillon, Paris, FR Circuits Céramiques, Musée des arts décoratifs, Paris, FR
2009	La conquête de la modernité – Sèvres 1920–2008, Palazzo Cafarelli, Rome, Faenza, IT
2008	Avoir 20 ans à voir, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR Des certitudes, sans doute(s), une collection privée d'art contemporain, Musée de Picardie, École supérieure d' art et de design, Amiens, FR
2007	Pink, Cyborg and Imperfect structure, International Women artists Biennale, Incheon, KR Maniera, techniques et persuasion, Maison de la Culture de Nevers et de la Nièvre (MCNN), Nevers, FR Premio Internazionale Giovane Scultura Fondazione Francesco Messina Prima, Milan, IT Mutatis, Mutandis, collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, FR Place des Arts, la Manufacture Nationale de Sèvres, Grimaldi Forum, Monaco, FR
2006	Fictions Céramiques, Musée des Beaux-Arts, Rouen, FR Human Size, Taille Humaine, Orangerie Museum, Paris, FR
2005	Carton rouge, atelier Tampon, Paris, FR Trans-Ceramic-Art, Biennale de Céramique, I-Chon, KR Rouge Gorge, exhibition of mood drawings, la Maison Folie Wazemmes, Lille, FR
2004	A Tables, Domaine de Chamarande dans l'Essonne, Chamarande, FR Biennale de la céramique, Châteauroux, FR
2003	Le corps, l'atelier, le paysage, Nouvelle Biennale de Châteauroux, Châteauroux, FR
2002	Les mêmes et même quelques autres, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR
2001	Fragile, les 20 ans des FRAC, Musée des Beaux Arts, Reims, FR Lignes singulières, Centre d'art Le Triage, Nanterre, FR
2000	Juste pour voir, Musée National de la porcelaine Adrien Dubouché, Limoges, FR
1999	Dessin en cours...à l' École des Beaux-arts : exhibition of drawings echoing the historian exhibition Le dessin en France au XVIIe siècle, ENSBA, Paris, FR
	Oeuvres de tous poils, Galerie Claudine Papillon, Paris, FR Alter Ego , a collaboration with Thai and European artists, organized by the European Delegation of Asia and the Southeast, AFAA, and the French Embassy, Bangkok, TH

# SETAREH

## PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (Selection)

Cnap – Collection du Centre National des arts plastiques, FR  
Museum of Arts, Amiens, Picardie, FR  
FRAC (Fond Régional d'Art Contemporain) de Caen, FR  
Emerige Collection  
Antoine de Galbert Collection