

Benoit Drouin-Germain

FORMATION

Diplômé en interprétation, École de théâtre du Collège Lionel-Groulx, 2005

TÉLÉVISION & SÉRIES WEB

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Classé Secret II, Théo, réal. Stéphan Beaudoin, Duo Productions, 2023
Avant le crash I et II, Vincent Paquette, réal. Stéphane Lapointe, Sovimage, 2023
Comme des têtes pas de poule II, Charlie Groleau, réal. Yann Tanguay, Téléfiction, 2023
Indéfendable I, David Blackburn, réal. Stéphane Simard, Pixcom, 2021
Les bienvenu...ou presque! Andy, réal. Guillaume Lonergan, Avanti Ciné Vidéo, 2021
Moi non plus I et II, Stanley, réal. Charles-Olivier Michaud, Encore Télévision, 2021-2022
Audrey est revenue, Yannick Bardier, réal. Guillaume Lonergan, Pixcom, 2021
District 31 V, Thomas Déry, réal. Danièle Méthot, Aetios, 2021
Une autre histoire I, II, III, IV, Détective Alexander, réal. Brigitte Couture, Sphère Média, 2018-2022
L'Ascenseur I, II, Bruno, réal. Mathieu Handfield, Casablanca, 2016-2018
L'Appart du 5e, Frank, réal. Stéphane Simard, Zone 3, 2012-2015
Mensonges III, David Michaud, réal. Sylvain Archambault, Sovicom, 2015
O', Laurent, réal. Éric Tessier, Sovicom, 2011-2015
Toute la vérité, David, réal. Brigitte Couture, Sphère Média, 2011
Stan et ses stars, Carlos, réal. Sylvio Jacques, Vivaclic, 2009
450, Chemin du Golf, Félix, réal. François Jobin, Vendôme, 2007
Pendant ce temps devant la télé, Jonathan, réal. François Jobin, Avanti Ciné Vidéo, 2006

CINÉMA

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Ru, Vendeur, réal. Charles-Olivier Michaud, Amalga, 2023
Farador, Louis, réal. Édouard Tremblay, Parallaxes, 2022
Le Duc, Luc Bastien, réal. Jacinthe Parenteau & Régis Coussot, Jacinthe Parenteau, 2016
Qu'est-ce qu'on fait ici, Félix, réal. Julie Hivon, Films 53/12, 2013
Les poètes de Ferré, Zig, réal. Samuel Barette, Les Films BDC, 2011

THÉÂTRE

Titre, Auteur, Mise en scène, Prod./Théâtre, Année

Les femmes de la traite des fourrures, texte Frances Koncan, m.e.s. Jean-Frédéric Messier, Théâtre de la Manufacture, 2024
Le roman de monsieur de Molière, adaptation libre de Louis-Dominique Lavigne, m.e.s. Lorraine Pintal, TNM, 2022
Le Meilleur des Mondes, texte Guillaume Corbeil, m.e.s. Frédéric Blanchette, Théâtre Denise-Pelletier, 2019
Lignes de fuite, texte Catherine Chabot, m.e.s. Sylvain Bélanger, Théâtre d'aujourd'hui, 2019
Candide, texte Pierre Yves Lemieux, m.e.s. Alice Ronfard, TNM, 2018
Comment je suis devenu musulman, texte Simon Boudreault, m.e.s. Simon Boudreault, Licorne, Théâtre La Bordée, 2018
Hurlevents, texte Fanny Brit, m.e.s. Claude Poissant, Théâtre Denise-Pelletier, 2018
Les Enivrés, texte Ivan Viripaev, m.e.s. Florent Siaud, Théâtre Prospero, 2017
Caligula, texte Albert Camus, m.e.s. René-Richard Cyr, TNM, 2017
Le Journal d'Anne Frank, texte Eric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Lorraine Pintal, TNM, 2014
Tribus, texte Nina Raine, m.e.s. Frédéric Blanchette, La Licorne (Lab 87), 2014
Le pain et le vin, texte Alexis Martin, m.e.s. Daniel Brière, NTE, 2014
L'histoire révélée du Canada Français 1608-1998, texte Alexis Martin, m.e.s. Daniel Brière, Espace Libre (FTA), 2014
Le Balcon, texte Jean Genet, m.e.s. René-Richard Cyr, TNM, 2013
Les Atrides, texte Eschyle, Euripide, Sénèque et Sophocle, m.e.s. Louis-Karl Tremblay, Théâtre Point d'Orgue, 2012
Les Dishwasheurs, texte Morris Panych, m.e.s. Stéphane Demers, Théâtre Momentum, 2012
Scrap, texte Mathieu Leroux, m.e.s. Mathieu Leroux, Les Néos, 2012
Invention du chauffage central en Nouvelle-France, texte Alexis Martin, m.e.s. Daniel Brière, NTE, 2011
Contre le temps, texte Geneviève Billette, m.e.s. René-Richard Cyr, Théâtre d'Aujourd'hui, 2011
Deux ans de votre vie, texte Rebecca Deraspe, m.e.s. Jacques Laroche, Les Biches Pensives, 2011
Toxique, ou l'incident dans l'autobus, texte Greg MacArthur, m.e.s. Geoffrey Gaquère, Théâtre d'Aujourd'hui, 2011
Yellow Moon, la ballade de Leila et Lee, texte David Greig, m.e.s. Sylvain Bélanger, La Manufacture, 2010
Ailleurs, texte Serge Mandeville, m.e.s. Serge Mandeville, Absolu Théâtre, 2010
Les Zurbains 2009 – La Rencontre, texte Andréanne Plouffe, m.e.s. Monique Gosselin, Théâtre Le Clou, 2009
Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans, texte Normand Charette, m.e.s. Carole Nadeau, Le Pont-Bridge, 2009
Bang Boy Bang, texte Ed Roy, m.e.s. Michel Lefebvre, Youtheatre, 2007
Il était trois fois, texte Jacqueline Gosselin, m.e.s. Jacqueline Gosselin, Dynamo Théâtre, 2007
L'Intranquillité, texte Fernando Pessoa, m.e.s. Marc Béland, Sankéo Théâtre, 2007

MISE EN SCÈNE

Titre, Prod./Théâtre, Année

Marie-Christine, Tournée, 2022-2023
Ludi Magni, Nouveau Théâtre Expérimental, 2015
The Weight, Festival du Jamais Lu, 2013
Pièces pour emporter, Les Néos, 2008 à 2012

ÉCRITURE

Titre, Prod./Théâtre, Année

Marie-Christine, Tournée, 2022-2023
Karine, Théâtre des gens de la place, 2016
Ludi Magni, Nouveau Théâtre Expérimental, 2015
The Weight, Festival du Jamais Lu, 2013
Bang Bang Love, Les Berbères Mères, 2009
Pièces pour emporter, Les Néos, 2008 à 2012

PRIX & DISTINCTIONS

Nomination Prix Gémeaux, Meilleur rôle de soutien : jeunesse pour Les Bienvenu... ou presque, 2023
Nomination Zapette d'or, WOW de l'année pour Avant le crash, Indéfendable, Moi non plus, Les Bienvenu... ou presque, 2023
Nomination Zapette d'or, Moment dramatique fictif pour Audrey est revenue, 2022
Nomination Prix Gémeaux, Meilleur interprétation Masculine pour L'ascenseur, 2018
Lauréat du prix de la critique de l'AQCT, interprétation pour Contre le temps au Théâtre d'Aujourd'hui, 2011-2012



PROFIL		
UDA <p>676895</p>	YEUX <p>Brun</p>	
LANGUES PARLÉES <p>Français</p>	CHEVEUX <p>Brun</p>	
PARTICULARITÉS <p>Golf, hockey sur glace</p>	TAILLE <p>5'7"</p>	
	POIDS <p>145 lbs</p>	

de launière

AGENCE DE LAUNIÈRE
997 RUE CHERRIER
MONTREAL (QUEBEC) H2L 1J2

INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM
514 507-2207