

Anglesh Major

FORMATION

Diplômé en art dramatique profil Jeu, École supérieure de théâtre de l’UQAM, 2017

TÉLÉVISION & SÉRIES WEB

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Cerebrum I, II et III, Sam Louis, réal. Guy Édoin, Sphère Média, 2019-2024

La Médiatrice, Ernest, réal. Multiples, KOTV, 2023

STAT I et II, Marc-Olivier, réal. Multiples, Aetios, 2022-2024

Aller Simple II, Sacha Louis, réal. Rafaël Ouellet, Sphère Média, 2023

Bye Bye 2022, Albert (Google Black), réal. Simon-Olivier Fecteau, A Média, 2022

Révoltes, Damien, réal. Louis Choquette, Aetios, 2023

Je voudrais qu’on m’efface I et II, Richardson, réal. Éric Piccoli, Babel Films, 2021-2023

Larry, Jackson, réal. Patrice Sauvé, Avenue Productions, 2022

Une affaire criminelle, Guillaume Harrison, réal. Stéphane Lapointe, Sovimage, 2021

Audrey est revenue, Martin, réal. Guillaume Lonergan, Pixcom, 2021

Virage, Jacob, réal. Catherine Therrien, KOTV, 2021

Après, Victorin Beauvais, réal. Louis Choquette, Duo Productions, 2021

L’œil du cyclone, Barman, réal. Alain Chicoine, KOTV, 2020

Drôles de Véronic, Rôles multiples, réal. Marc-Olivier Valiquette, FairPlay, 2020

Patrick Sénécal présente... Nelson, réal. Stéphane Lapointe, Zone 3, 2020

Toute la vie, Quentin Malenfant, réal. Jean-Philippe Duval, Aetios, 2019

Une autre histoire, Jean-Claude, réal. Brigitte Couture, Sphère Média, 2018

La Maison des Folles, Steve, réal. Mara Joly, St-Laurent TV, 2018

Jérémie, William, réal. Yan England, Zone 3, 2018

Conséquences, Charles, réal. Lyne Charlebois, Bellefeuille Production, 2018

L’âge adulte II, Gontran, réal. Guillaume Lonergan, Pixcom, 2018

District 31, Jean-Daniel Malgoire, réal. Simon Barrette, Aetios, 2017

CINÉMA

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Le dernier repas, Vladimir, réal. Maryse Legagneur, ACPAV, 2023

Matthias & Maxime, Client bar, réal. Xavier Dolan, Metafilms, 2018

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Mise en scène, Prod./Théâtre, Année

Cabaret Noir, Danseur, m.e.s. Mélanie Demers, Mayday, Prospero, Agora, 2022

Embrasse, Sergent Régis Taylor, m.e.s. Eda Holmes, TNM, 2021

King Dave, King Dave, m.e.s. Christian Fortin, Duceppe, 2021

Les Amoureux, Avocat, m.e.s. Catherine Vidal, Théâtre Denise Pelletier, 2019

L’Énéide, Rôles multiples, m.e.s. Olivier Kemeid, Théâtre Quat’Sous, 2019

La société des poètes disparus, Knox Overstreet, m.e.s. Sébastien David, Théâtre Denise Pelletier, 2018

J’appelle mes frères, Amor, m.e.s. Luce Pelletier, 2018

Titus Andronicus, Lavinia, m.e.s. Édith Patenaude, Théâtre Périscope, Prospero, 2017-2018

Le Dernier Feu, Ludwig, m.e.s. Alice Tixidre, UQAM, 2017

Sainte Jeanne des abattoirs, Slift, m.e.s. Philippe Cyr, UQAM, 2017

Le vin herbé, Kanye West, m.e.s. Philippe Boutin, Ballet-opéra-pantomime, 2016

Les sincères et le legs de Marivaux, Le chevalier, m.e.s. Catherine Vidal, UQAM, 2016

EXPÉRIENCES CONNEXES

Narration Livre audio, Alerte au feu – Le voleur de sandwiches, Radio-Canada, 2021

Narration Livre audio, Moi, Ali Nestor – Petit prince de la rue, Productions Vues et voi, 2021



PROFIL

UDA

156006

YEUX

Brun

LANGUES PARLÉES

Français, Anglais (avec accent), Créole

CHEVEUX

Noir

PARTICULARITÉS

Composition musicale, piano et claviers
Muay Thai
Ethnicité haïtienne

TAILLE

5’9“

POIDS

200 lbs

de launière

AGENCE DE LAUNIÈRE
997 RUE CHERRIER
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 1J2

INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM

514 507-2207