

Alexandre Bergeron

FORMATION

Diplômé en interprétation, École de théâtre Cégep de St-Hyacinthe, 2005

Jeu-caméra I & II Danielle Fichaud

Voix et Micro, René Gagnon, Danielle Panneton

Doublage et interprétation à l’Inis, 2022

TÉLÉVISION & SÉRIES WEB

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

STAT II, Étienne Pellerin, réal. Multiples, Aetios, 2024

Premier Trio II, Psychologue, réal. Philippe Grenier, Avanti Toast, 2023

5e Rang IV, V, VI, François Dubuc, réal. Christian Laurence, Casablanca, 2022-2023

Indéfendable, Pierre-Luc, réal. Stéphane Joly, Pixcom, 2023

Entre deux draps, Nicolas, réal. François St-Amant, KOTV, 2020

Les Éphémères II, Maxence, réal. Mathieu Gadbois, Zone 3, 2020

Fourchette II, Charles, réal. Catherine Therrien, Attraction Images, 2020

L’âge adulte III, Alec, réal. Guillaume Lonergan, Pixcom, 2019

O’, Dominick, réal. Érik Tessier, Sovimage, 2018

Marche à l’ombre III, Serveur, réal. Francis Leclerc, Avenue Productions, 2017

Dans ma tête, 2e rôle, réal. Pascal L’Heureux, Juste pour rire TV, 2015

Subito Texto III, Journaliste, réal. Stéphane Joly, Zone 3, 2014

Vrak la vie! Samuel, réal. Pierre Ouimet, FairPlay, 2012

L’Auberge du chien noir, Client voyageur, réal. Yves Mathieu, SRC, 2007

La Galère, Serveur, réal. Sophie Lorain, Cirrus Communications, 2007

Minuit le soir, Client, réal. Podz, Zone 3, 2007

CINÉMA

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

Muscat, Louis, réal. Philippe Grenier, Ô Films, 2024

Lièvres, L’ami, réal. Dominic Goyer, Caramel Films, 2015

Le commencement n’existe plus, Gars, réal. Marie-Ève Crépeau, Court-métrage 2012

Notre nature, Jeff, réal. Dominic Goyer, Court-métrage, 2012

Gerry, Réal Fortin, réal. Alain Desrochers, Christal Films, 2011

La monstre, Gabriel, réal. Dominic Goyer, 6 Degrés, 2009

La Valse, Louis, réal. Véronique Dagenais, Court-métrage, 2008

RC, Lui, réal. Louise-Maxime Lapostolle, INIS, 2007

Le banquet, Étudiant, réal. Sébastien Rose, Cirrus Productions, 2007

THÉÂTRE

Titre, Rôle, Auteur, Mise en scène, Prod./Théâtre, Année

Docteur, Rôle principal, texte Robert Icke, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre Duceppe, 2023

Clandestines, Rôle principal, texte Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre d’Aujourd’hui, 2023

Laurel et Hardy, Rôles multiples, texte Patrice Dubois et Luc Michaud, m.e.s. Karl Béchard, Monarque, 2018

Chienne(s), Le Propriétaire, texte Marie-Claude St-Laurent et Marie-Ève Milot, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre de l’Affamée, 2018

La Galère, Journaliste, texte Renée-Claude Brazeau, m.e.s. André Robitaille, Les projets de la meute, 2016-2018

Un monde qui s’efface, Samir, texte Naomi Wallace, m.e.s. Sébastien Harrison, Théâtre Bluff, 2013-2015

Pied-de-nez, Émile, texte Olivier Allorent, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre ON, 2012

Le Père-Noël est une ordure, Katia, m.e.s. Benoît Ruel, La Compagnie, 2012

Sexemania, Lui, texte et m.e.s. Guillaume Desnoyers, 2011

Pense que tu es Dieu, Rôles multiples, m.e.s. Diane Ouimet, Théâtre National de Craovia Roumanie, 2007

Le Sang, L’Homme timide, texte Sergi Belbel, m.e.s. Jacques Rossi, 2006

Clue, Professeur Plum, texte et m.e.s. Frédéric Dubois, 2005



PROFIL

UDA

103588

LANGUES PARLÉES

Français, Anglais (avec accent)

PARTICULARITÉS

Joaillerie

YEUX

Brun

CHEVEUX

Brun

TAILLE

6'1"

POIDS

185 lbs

de launière

AGENCE DE LAUNIÈRE
997 RUE CHERRIER
MONTREAL (QUÉBEC) H2L 1J2

INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM

514 507-2207