

# Alexandre Bergeron

## FORMATION

**Diplômé en interprétation, École de théâtre Cégep de St-Hyacinthe, 2005**

Jeu-caméra I & II Danielle Fichaud

Voix et Micro, René Gagnon, Danielle Panneton

Doublage et interprétation à l’Inis, 2022

## TÉLÉVISION & SÉRIES WEB

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

**STAT II**, Étienne Pellerin, réal. Multiples, Aetios, 2024

**Premier Trio II**, Psychologue, réal. Philippe Grenier, Avanti Toast, 2023

**5e Rang IV, V, VI**, François Dubuc, réal. Christian Laurence, Casablanca, 2022-2023

**Indéfendable**, Pierre-Luc, réal. Stéphane Joly, Pixcom, 2023

**Entre deux draps**, Nicolas, réal. François St-Amant, KOTV, 2020

**Les Éphémères II**, Maxence, réal. Mathieu Gadbois, Zone 3, 2020

**Fourchette II**, Charles, réal. Catherine Therrien, Attraction Images, 2020

**L’âge adulte III**, Alec, réal. Guillaume Lonergan, Pixcom, 2019

**O’**, Dominick, réal. Érik Tessier, Sovimage, 2018

**Marche à l’ombre III**, Serveur, réal. Francis Leclerc, Avenue Productions, 2017

**Dans ma tête**, 2e rôle, réal. Pascal L’Heureux, Juste pour rire TV, 2015

**Subito Texto III**, Journaliste, réal. Stéphane Joly, Zone 3, 2014

**Vrak la vie!** Samuel, réal. Pierre Ouimet, FairPlay, 2012

**L’Auberge du chien noir**, Client voyageur, réal. Yves Mathieu, SRC, 2007

**La Galère**, Serveur, réal. Sophie Lorain, Cirrus Communications, 2007

**Minuit le soir**, Client, réal. Podz, Zone 3, 2007

## CINÉMA

Titre, Rôle, Réalisation, Production, Année

**Muscat**, Louis, réal. Philippe Grenier, Ô Films, 2024

**Lièvres**, L’ami, réal. Dominic Goyer, Caramel Films, 2015

**Le commencement n’existe plus**, Gars, réal. Marie-Ève Crépeau, Court-métrage 2012

**Notre nature**, Jeff, réal. Dominic Goyer, Court-métrage, 2012

**Gerry**, Réal Fortin, réal. Alain Desrochers, Christal Films, 2011

**La monstre**, Gabriel, réal. Dominic Goyer, 6 Degrés, 2009

**La Valse**, Louis, réal. Véronique Dagenais, Court-métrage, 2008

**RC**, Lui, réal. Louise-Maxime Lapostolle, INIS, 2007

**Le banquet**, Étudiant, réal. Sébastien Rose, Cirrus Productions, 2007

## THÉÂTRE

Titre, Rôle, Auteur, Mise en scène, Prod./Théâtre, Année

**Docteur**, Rôle principal, texte Robert Icke, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre Duceppe, 2023

**Clandestines**, Rôle principal, texte Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre d’Aujourd’hui, 2023

**Laurel et Hardy**, Rôles multiples, texte Patrice Dubois et Luc Michaud, m.e.s. Karl Béchard, Monarque, 2018

**Chienne(s)**, Le Propriétaire, texte Marie-Claude St-Laurent et Marie-Ève Milot, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre de l’Affamée, 2018

**La Galère**, Journaliste, texte Renée-Claude Brazeau, m.e.s. André Robitaille, Les projets de la meute, 2016-2018

**Un monde qui s’efface**, Samir, texte Naomi Wallace, m.e.s. Sébastien Harrison, Théâtre Bluff, 2013-2015

**Pied-de-nez**, Émile, texte Olivier Allorent, m.e.s. Marie-Ève Milot, Théâtre ON, 2012

**Le Père-Noël est une ordure**, Katia, m.e.s. Benoît Ruel, La Compagnie, 2012

**Sexemania**, Lui, texte et m.e.s. Guillaume Desnoyers, 2011

**Pense que tu es Dieu**, Rôles multiples, m.e.s. Diane Ouimet, Théâtre National de Craovia Roumanie, 2007

**Le Sang**, L’Homme timide, texte Sergi Belbel, m.e.s. Jacques Rossi, 2006

**Clue**, Professeur Plum, texte et m.e.s. Frédéric Dubois, 2005



## PROFIL

### UDA

103588

### LANGUES PARLÉES

Français, Anglais (avec accent)

### PARTICULARITÉS

Joaillerie

### YEUX

Brun

### CHEVEUX

Brun

### TAILLE

6'1"

### POIDS

185 lbs

# de launière

AGENCE DE LAUNIÈRE  
997 RUE CHERRIER  
MONTRÉAL (QUÉBEC) H2L 1J2

[INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM](mailto:INFO@AGENCEDELAUNIERE.COM)

514 507-2207