

Martinha Maia

Born in São Mamede do Coronado in 1976, Martinha graduated in Fine Arts in 2000 from the School of Arts and Design in Caldas da Rainha. Her artistic career has evolved since then to encompass performance, video-art, and installations, as well as drawing, textile, and fiber art, which have become her key means of expression.

Part thread, part line, part fabric, part mesh, Martinha Maia's artworks are a life-long reflection that toys with patterns, sequence, and disruption. She started exhibiting in Portugal after her graduation, and from 2004 onwards Martinha kicked start her participation in international exhibitions at renown art institutions like the Fondation Cartier in Paris, Casa Velásquez in Madrid, or the Stenersen Museum in Oslo, among others. As a Calouste Gulbenkian scholar, Martinha continues to develop work that defies mediums. She lives and works in Porto.

For more information please contact:

info@emergeconverge.com

Find Artworks by Artist Name:

<https://www.emergeconverge.com/artists/martinha-maia>

Education

Licenciatura em Artes Plásticas na ESAD, Caldas da Rainha
Pós- Graduação em Teoria da Arte, na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Solo Exhibitions

2022 Seguindo a Mancha, do ciclo O desenho contemporâneo em diálogo com a obra de Abel Salazar, Casa-Museu Abel Salazar, São Mamede Infesta, Porto

2020 Uma espécie de lugar, O Armário, Lisboa

2019 *Poética do Obtuso* – Quase Galeria, Porto

2019 *Coleópteros* – Museu Nacional Soares dos Reis, Porto

2019 *Qualquer coisa contrária à natureza* – Caos, Casa d'arte e ofícios, Viseu

2018 *Imaginarium* – Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor

- 2012 *De sensu et sensato* – Espaço Tranquilidade, Lisboa
- 2011 *Superfície* – Round the Corner, Teatro da Trindade, Lisboa
- 2009 *Transferências* – Giefarte, Lisboa
- 2007 *Negro* – Agência Vera Cortês, Lisboa | Sobre Barroco, Casa Velázquez, Madrid

Group exhibitions

- 2021 Bienal Internacional de linho de Portneuf, Quebec, Canadá
- 2020 O meu jardim, Eira #3, plataforma rádio para residências artísticas, Osso Colectivo, Caldas da Rainha
- 2020 Sem Limites, SOS Arte, Fórum da Maia, Maia
- 2019 Caus(ar), Cubículo, ESAD-CR, Caldas da Rainha.
- 2019 *Uivo 9* – Mostra de Ilustração da Maia, Maia
- 2019 Studiolo XXI Desenho e Afinidades, Fundação Eugénio de Almeida, Évora
- 2014 *Da Fábrica que desvanece à baía do Tejo* – Parque Empresarial Baía do Tejo (Quimiparque), Barreiro
- 2013 *30anos do CAM*, Ciclos de performance – CAM, Lisboa
- 2012 A singularidade do múltiplo, Festival Interferências 2012, Metro de Lisboa
- 2011 *When from the shoe we see the sky* – The Mews, Project Space, Londres
- 2010 *... and then again...* – Museu da Cidade, Lisboa
- 2008 *Land_scape* – Pavilhão 28, Hospital Júlio de Matos, Lisboa
- 2007 *Artistas de la Casa Velázquez 2007* – Casa Velázquez, Madrid
- 2005 *J'en rêve* – Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris (cat.)