**ANEXO III: MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO**

No modificar el formato de este anexo.

De obligada cumplimentación (todos los bloques).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. DATOS DEL/LA SOLICITANTE:** | | | | |
| Denominación de la entidad: | | | N.I.F: | |
| Domicilio (calle, avd., plaza, etc.): | | Localidad: | Municipio: | C.P.: |
| Correo electrónico: | Teléfono: | | Fax: | |

|  |
| --- |
| **B. DATOS GENERALES DEL PROYECTO:** |
| Denominación del proyecto: |
| Disciplina artística proyecto: |
| **C. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:** |
| *(MÁXIMO DE 20 LÍNEAS)* |

Información general para la evaluación y selección de proyectos: **Mínimo 2.000 palabras, máximo 8.000 palabras**

|  |
| --- |
| **BLOQUE 1 CRITERIOS ARTÍSTICOS (hasta 45 puntos)** |
| * Valoración de la propuesta: originalidad, puesta en escena, innovación, creatividad, dramaturgia, diseño y propuesta de Dirección. * Coherencia entre los aspectos artísticos, técnicos y dramatúrgicos. * Interés de la pieza (histórica, contemporánea, relevancia social, valor dramatúrgico, idoneidad de la visión contemporánea de la pieza o trascendencia). * La calidad del contenido del proyecto como herramienta significativa y singular a la oferta cultural de Canarias. |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 2 CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD (hasta 15 puntos)** |
| * Cumplir con los requisitos para luchar contra la brecha de género. * Se valorará que las iniciativas culturales estén dirigidas a colectivos más vulnerables y en riesgo de exclusión social, así como a los que contemplen su participación y accesibilidad. * Se valorarán las propuestas pedagógicas, divulgativas y/o de mediación. * Se valorarán las propuestas que contribuyan a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 3 CRITERIOS DE TRAYECTORIA (hasta 15 puntos)** |
| * Currículum de la compañía y del equipo técnico/artístico teniendo en cuenta aspectos como: trayectoria, premios, menciones, críticas, repercusión del impacto de sus trabajos, equipos artísticos, coproducciones y ayudas aprobadas en convocatorias públicas anteriores. |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 4 CRITERIOS ECONÓMICOS Y DE VIABILIDAD, PRESUPUESTO DETALLADO (hasta 25 puntos)** |
| * Adecuación presupuestaria. * Compensación entre las diferentes partidas. * Coherencia de la propuesta. * Adecuación Salarial. * Sponsor, patrocinios y coproductores público/privado. * Caché (adecuado a la propuesta en gira). * Plan de trabajo 2022. * Plan de comunicación. * Plan de Distribución del espectáculo.  |  |  | | --- | --- | | **PREVISIÓN DE GASTOS** | | | **CONCEPTO** | **IMPORTE** | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | | **TOTAL** |  |  |  |  | | --- | --- | | **PLAN DE FINANCIACIÓN** | | | **FUENTE DE FINANCIACIÓN** | **IMPORTE** | | **Financiación Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.** |  | | **Financiación entidades públicas** |  | | **Financiación entidades privadas** |  | | **Financiación propia** |  | | **TOTAL** |  | |

*El representante legal de la entidad:*

D/Dª

En                          a     de                         de 2022

Firma y sello

**EN EL CASO DE NECESITAR AÑADIR INFORMACIÓN O DOCUMENTACIÓN EXTRA RELATIVA AL PROYECTO DEBERÁ INCLUIRSE AL FINAL DE ESTE ANEXO**