**ANEXO III: MEMORIA TÉCNICA DEL PROYECTO**

No modificar el formato de este anexo.

De obligada cumplimentación (todos los bloques).

|  |
| --- |
| **A. DATOS DEL/LA SOLICITANTE:** |
| Denominación de la entidad: | N.I.F: |
| Domicilio (calle, avd., plaza, etc.): | Localidad: | Municipio: | C.P.: |
| Correo electrónico: | Teléfono:  | Fax:  |

|  |
| --- |
| **B. DATOS GENERALES DEL PROYECTO:** |
| Denominación del proyecto: |
| Disciplina artística proyecto: |
| **C. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:** |
| *(MÁXIMO DE 20 LÍNEAS)* |

Información general para la evaluación y selección de proyectos: **Mínimo 2.000 palabras, máximo 8.000 palabras**

|  |
| --- |
| **BLOQUE 1 CRITERIOS ARTÍSTICOS (hasta 45 puntos)** |
| * Valoración de la propuesta: originalidad, puesta en escena, innovación, creatividad, dramaturgia, diseño y propuesta de Dirección.
* Coherencia entre los aspectos artísticos, técnicos y dramatúrgicos.
* Interés de la pieza (histórica, contemporánea, relevancia social, valor dramatúrgico, idoneidad de la visión contemporánea de la pieza o trascendencia).
* La calidad del contenido del proyecto como herramienta significativa y singular a la oferta cultural de Canarias.
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 2 CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD (hasta 15 puntos)** |
| * Cumplir con los requisitos para luchar contra la brecha de género.
* Se valorará que las iniciativas culturales estén dirigidas a colectivos más vulnerables y en riesgo de exclusión social, así como a los que contemplen su participación y accesibilidad.
* Se valorarán las propuestas pedagógicas, divulgativas y/o de mediación.
* Se valorarán las propuestas que contribuyan a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 3 CRITERIOS DE TRAYECTORIA (hasta 15 puntos)** |
| * Currículum de la compañía y del equipo técnico/artístico teniendo en cuenta aspectos como: trayectoria, premios, menciones, críticas, repercusión del impacto de sus trabajos, equipos artísticos, coproducciones y ayudas aprobadas en convocatorias públicas anteriores.
 |

|  |
| --- |
| **BLOQUE 4 CRITERIOS ECONÓMICOS Y DE VIABILIDAD, PRESUPUESTO DETALLADO (hasta 25 puntos)** |
| * Adecuación presupuestaria.
* Compensación entre las diferentes partidas.
* Coherencia de la propuesta.
* Adecuación Salarial.
* Sponsor, patrocinios y coproductores público/privado.
* Caché (adecuado a la propuesta en gira).
* Plan de trabajo 2022.
* Plan de comunicación.
* Plan de Distribución del espectáculo.

|  |
| --- |
| **PREVISIÓN DE GASTOS** |
| **CONCEPTO** | **IMPORTE** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **TOTAL** |  |

|  |
| --- |
| **PLAN DE FINANCIACIÓN** |
| **FUENTE DE FINANCIACIÓN** | **IMPORTE** |
| **Financiación Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.** |  |
| **Financiación entidades públicas** |  |
| **Financiación entidades privadas** |  |
| **Financiación propia** |  |
| **TOTAL** |  |

 |

*El representante legal de la entidad:*

D/Dª

En                          a     de                         de 2022

Firma y sello

**EN EL CASO DE NECESITAR AÑADIR INFORMACIÓN O DOCUMENTACIÓN EXTRA RELATIVA AL PROYECTO DEBERÁ INCLUIRSE AL FINAL DE ESTE ANEXO**