

VIMY INSPIRE DEMAIN

Module 5 : La Jeunesse et l'Effort de Guerre du Canada

Aperçu de l'activité :

Cette activité met en lumière les différentes façons dont les jeunes ont pu contribuer à l'effort de guerre au Canada pendant la Première Guerre mondiale. On demande aux participant.e.s d'analyser des photographies et des albums de finissant de l'école secondaire pour trouver des indices de leadership parmi la jeunesse en temps de guerre. Les participant.e.s peuvent ensuite créer une proposition de projet visant à résoudre un problème dans leur propre communauté ou école.

À la fin de ce module, les jeunes devraient être capables de :

- Comprendre les concepts de leadership et les mesures prises pour répondre à un besoin, en relation avec le passé et le présent
- Identifier des exemples de leadership chez les jeunes pendant la Première Guerre mondiale
- Elaborer une proposition de projet ayant pour but de régler un problème au sein de leur communauté locale

Temps requis : 1 heure à 1.5 heures (cela dépend du temps alloué pour la proposition de projet)

Pour plus d'informations sur l'intégralité du programme, consulter le [Guide de l'animateur.rice](#).

Plan de l'animateur.rice :

- Diviser les participant.e.s en petits groupes
- Partager le document de l'activité avec chaque groupe ou participant.e. Si l'activité est virtuelle, envoyer le document par courriel à l'avance, si possible
- Les participant.e.s doivent lire le résumé (la partie "contexte") sur l'effort de guerre du Canada et le rôle des jeunes
- Travaillant en groupes, les participant.e.s doivent analyser les photographies et les différents albums de finissant d'école secondaire pour identifier les différentes façons dont les jeunes ont fait preuve de leadership en temps de guerre. Pour chaque cas, référez-vous aux questions fournies pour lancer une discussion de groupe une fois que les participant.e.s ont eu l'occasion de consulter les sources
- Les participant.e.s doivent ensuite procéder au développement d'une proposition de projet afin d'agir sur une problématique à l'école ou dans leur communauté locale

Mot à l'animateur.rice :

Ce module est conçu pour amener les participant.e.s à réfléchir/contribuer à un projet communautaire. Iels peuvent choisir de soumettre un plan pour ce projet au programme Vimy Inspire Demain pour être admissibles à une formation et à des activités supplémentaires en leadership, qui les aideront à mettre en œuvre leur projet. Pour plus d'informations, veuillez consulter la page [Modalités et Conditions](#).

Contexte :

La Première Guerre mondiale était une « guerre totale », ce qui signifie que les Canadien.ne.s à travers presque toute la société ont participé ou ont été impacté.e.s d'une manière ou une autre. Tandis que les batailles ont été combattues outre-mer, les contributions des civil.e.s sur le front de l'intérieur – incluant les enfants et les adolescent.e.s – étaient essentielles à l'effort de guerre général au Canada.

Les enfants et les adolescent.e.s, comme beaucoup dans la société, ont fait du bénévolat ou ont travaillé afin de contribuer également. Iels ont aidé dans le domaine de l'agriculture locale et de la production de la nourriture en cultivant les jardins de fruits et de légumes, souvent chez eux. Ces jardins portaient généralement le nom de « jardin de la victoire ». Les enfants et les adolescent.e.s ont recyclé les matériaux utiles et ont participé aux activités liées aux levées de fonds. Les fillettes ont été encouragées à tricoter des bas pour les soldats outre-mer.

Les enfants et les adolescent.e.s ont également été récompensé.e.s pour leurs efforts. Voici des exemples de certificats de 1915 et 1916 qu'un.e jeune a reçu pour avoir envoyé des cadeaux à des soldats outre-mer.



Empire Day.” Attribuée à Doris Thresh. Présentée par The Overseas Club. 1915. Collection CCGW



"A Signal Wish from the School Children of the Empire." Attribuée à Doris Thresh.
Presentée par The Overseas Club. 1916. Collection CCGW

Les certificats félicitent ces jeunes pour leur aide qui a « apporté un peu de réconfort et de bonheur aux courageux marins et soldats de l'Empire britannique ». Les travailleurs agricoles s'étant engagé.e.s au combat, des milliers d'adolescent.e.s âgé.e.s de 15 à 19 ans ont été recruté.e.s pour aider à la ferme. On suggère ainsi que leurs efforts ont également contribué à remonter le moral de ceux qui servent, parmi eux des adolescents eux-mêmes.

Car même si l'âge requis pour s'enrôler était 18 ans puis plus tard 19 ans, beaucoup de jeunes garçons ont menti à propos de leur âge, impatient de se joindre au combat. Aujourd'hui on estime que 2 000 d'entre eux ont été tués durant la guerre.

Avec un père, mari, fils ou frère au combat, les familles vivaient dans un état d'inquiétude constant. De plus, certaines familles ont été impactées financièrement. Le Fonds Patriotique Canadien (FPC) a aidé à soulager quelques inquiétudes financières, car l'argent collecté par le FPC était distribué aux familles de soldats qui avaient besoin de soutien économique.

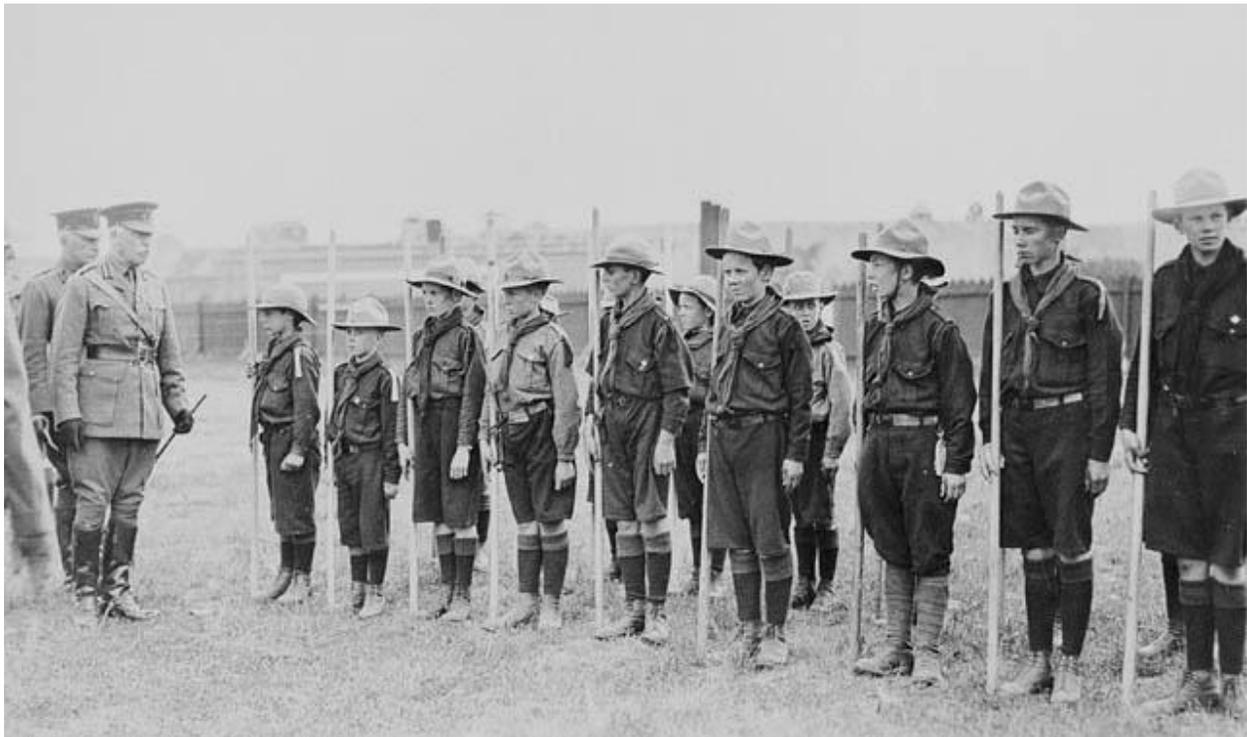
Un autre moyen pour lever des fonds était les obligations de guerre (le gouvernement canadien encourageait les citoyen.ne.s à acheter des obligations de guerre en tant qu'emprunt qui pourraient être rachetés après la guerre pour aider à son financement).

Activité 1: Analyse photographique

Les photographies constituent une source importante de preuves que nous pouvons utiliser pour interpréter le passé. Les historien.nne.s analysent les photographies pour comprendre leur contenu (qui, quoi, quand, où, etc.) et leur contexte (objectif, public, signification, etc...), puis utilisent ces informations afin de développer des arguments historiques.

Bien que prendre des photos ne soit pas aussi courant qu'aujourd'hui, en raison des différences technologiques et socioculturelles, il existe certaines photographies d'enfants et de jeunes canadien.nne.s en temps de guerre.

Regardez les photographies suivantes et essayez d'identifier les informations sur leur contenu et leur contexte. Vous pouvez également utiliser les légendes pour vous aider.



Le brigadier-général E.A. Cruikshank passe en revue un groupe de cadets, probablement un groupe de scouts du Canada. Source: Library and Archives Canada/PA-147490.

<http://central.bac-lac.gc.ca/.redirect?app=fonandcol&id=3622999&lang=eng>



Kathleen Herbert vendant des obligations de guerre devant l'Hôtel de Ville de Toronto, aux alentours de 1915.
Source: City of Toronto Archives, Fonds 1244, Item 969

<https://gencat.eloquent-systems.com/city-of-toronto-archives-m-permalink.html?key=52504>



De jeunes garçons récoltant du lin près de l'aérodrome de Willowdale, en périphérie de Toronto aux alentours de 1917.

Source : Histoire Canada, avec la permission des Archives de la Ville de Toronto/F1244-IT4639-2

<https://www.canadashistory.ca/explore/military-war/children-of-conflict>

Questions pour la discussion de groupe :

De quelles façons la jeunesse a contribué à l'effort de guerre?

Quelles sont les compétences de leadership dont fait preuve la jeunesse dans ces photographies ?

Comment vous et/ou d'autres jeunes que vous connaissez faites preuve de leadership au sein de votre école et de votre communauté ? Peut-être de la même manière que les enfants et les jeunes sur ces photographies ?

Activité 2: Analyse d'album de finissant de l'école secondaire

Une autre source que nous pouvons consulter pour trouver des preuves de l'implication des jeunes dans l'effort de guerre sont les albums de finissant de l'école secondaire de l'époque. À l'instar de ceux d'aujourd'hui, de nombreux élèves du secondaire ont contribué aux albums de finissant de leur école, ceux-ci étaient souvent publiés mensuellement dans de nombreux cas. Les albums de finissant mettaient en lumière les mises à jour des clubs et des équipes sportives, comprenaient des écrits créatifs rédigés par des étudiant.e.s et nombre d'entre eux présentent même des photographies et des œuvres d'art.

Bien que de nombreux albums de finissant d'écoles secondaires n'aient malheureusement pas survécu au passage du temps ou n'aient pas été numérisés pour que l'on puisse y avoir accès, il existe plusieurs albums de finissant de l'école secondaire Victoria, à Victoria, en Colombie-Britannique. Cet album étudiant, le Camosun, a été publié mensuellement tout au long de la Première Guerre mondiale. Pour consulter certains des numéros numérisés, visitez ce lien (en anglais uniquement) :

<https://onedrive.live.com/?authkey=%21AJTKZX%5FIJ1yYhdY&id=99A9BAC0D7F4B155%2129001&cid=99A9BAC0D7F4B155>

Lisez les transcriptions des pages ci-dessous, issus d'une sélection de différents albums de finissant (*traduit de l'anglais par La Fondation Vimy*) d'école secondaire et faites vous une idée de comment était perçu le leadership chez la jeunesse de l'époque.

[Mai 1915](#), "Beta Delta"

[Novembre 1915](#), "Liste d'engagement"

[Novembre 1916](#), "V.H.S. Association d'aide patriotique"

[Decembre 1917](#), "Concert pour la Croix Rouge"



CANADIAN CENTRE FOR THE GREAT WAR
CENTRE CANADIEN POUR LA GRANDE GUERRE

Questions pour la discussion de groupe :

Quels exemples pouvez-vous trouver des différentes façons dont les jeunes ont fait preuve de leadership pendant la Première Guerre mondiale ?

Comment les jeunes de la Victoria High School ont-ils contribué à l'effort de guerre ? Remarquez-vous des continuités et/ou des changements dans leurs contributions au fil du temps ?

De quelle manière vous et/ou d'autres jeunes que vous connaissez faites preuve de leadership au sein de votre école et de votre communauté ?

Développez une Idée de Projet :

Après avoir découvert des exemples de la façon dont les jeunes du passé ont agi pour répondre aux besoins en temps de guerre, c'est maintenant à votre tour ! Identifiez un problème au sein de votre école ou de votre communauté. Il peut être lié à un club ou à une équipe dont vous faites partie, ou à un problème qui vous touche ou touche quelqu'un que vous connaissez. Réfléchissez aux façons dont vous pourriez résoudre ce problème en travaillant avec une équipe de personnes, y compris les personnes les plus directement touchées, afin de comprendre leurs besoins et les meilleures façons de les aider.

Élaborez une proposition de projet que vous pouvez mettre en œuvre dans votre école ou votre communauté. Vous souhaitez peut-être soumettre cette proposition au programme Vimy Inspire Tomorrow, pour être admissible à un encadrement supplémentaire en leadership et à une subvention de projet de 2 500 \$ pour vous aider à donner vie à votre projet et à soutenir vos objectifs communautaires.

N'oubliez pas de vous référer aux [Modalités et Conditions](#) pour plus d'informations.

Sources consultées and et ressources supplémentaires :

L'Encyclopédie canadienne, Historica Canada :

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/les-enfants-canadiens-et-la-grande-guerre>

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/effort-de-guerre-au-canada>

Le Musée canadien de la guerre :

<https://www.museedelaguerre.ca/premiereguerremondiale/histoire/la-vie-au-pays-pendant-la-guerre/leconomie-de-guerre/agriculture-et-produits-alimentaires/>

Histoire Canada (en langue anglaise uniquement) :

<https://www.canadashistory.ca/explore/military-war/children-of-conflict>

Gough, B. (2014). *From classroom to battlefield: Victoria High School and the First World War*. Heritage House Publishing. (en langue anglaise uniquement)

Karn, S. (2018). Voices of youth in wartime: Students at Kitchener-Waterloo Collegiate and Vocational School during the Second World War. *Ontario History*, 110(2), 176–196. (en langue anglaise uniquement) <https://doi.org/10.7202/1053511ar>