



GUIDE DES ACHETEURS  
BUYERS GUIDE  
GUÍA PARA COMPRADORES

2023



accpbd  
chpva 

Association Canadienne du Contreplaqué  
et des Placages de Bois Dur

Canadian Hardwood Plywood  
and Veneer Association

ASOCIACIÓN CANADIENSE DE CONTRACHAPADO  
Y CHAPAS DE MADERA DURA



# EXCELLENT SERVICE



Danzer covers all your needs for decorative veneers, hardwood lumber, flooring lamellas, specialty veneers, and spliced faces. Our technical innovations ensure the best use of the natural resource, and allow us to give you what you need, when you need it. Couple this with our long-term focus and dedication to protecting the environment, and you experience why Danzer is an excellent choice.  
[danzer.com](http://danzer.com)



**DANZER**  
Hardwood Excellence.



## ASSOCIATION CANADIENNE DU CONTREPLAQUÉ ET DES PLACAGES DE BOIS DUR

L'ACCPBD est l'association nationale représentant l'industrie canadienne du contreplaqué et des placages de bois dur pour ce qui concerne toutes les questions techniques, réglementaires, d'assurance de la qualité et d'acceptation de produits. Ses membres fabriquent des placages de bois dur déroulé, tranché et jointé, ainsi que des panneaux décoratifs destinés à la fabrication de meubles, de lambris, d'armoires, de portes, de rayonnages et d'autres produits de même nature. Ses membres associés sont des entreprises qui s'occupent de la production, de la vente et de la distribution de matériaux et de machines ou qui offrent à l'industrie des services, notamment de courtage, de recherche, de consultation et de transport.



## CANADIAN HARDWOOD PLYWOOD AND VENEER ASSOCIATION

CHPVA is the National Trade Association representing the industry on technical, regulatory, quality assurance and product acceptance issues. Members manufacture rotary, sliced and spliced hardwood veneers and decorative hardwood panels for use in furniture, wall paneling, cabinets, doors, shelving and other such products. Associate members include companies engaged in the production, sale or distribution of materials, machinery or services, such as brokerage, research, consulting and transportation for the industry.



## ASOCIACIÓN CANADIENSE DE CONTRACHAPADO Y CHAPAS DE MADERA DURA (CHPVA)

La asociación profesional CHPVA representa a la industria canadiense del contrachapado y las chapas de madera dura en todos los aspectos técnicos, normativos, de control de calidad y de aceptación de productos. Sus miembros fabrican chapas de madera dura por desenrollo, corte a la plana y juntado, así como paneles decorativos de madera dura que se usan para la fabricación de muebles, paneles para muros, armarios, puertas, estanterías y otros productos de este tipo. Los miembros asociados son empresas que trabajan en la producción, venta y distribución de materiales y maquinarias; y que prestan distintos servicios a la industria, como mediación comercial, investigación, consultoría y transporte.

## Mission de l'ACCPBD

Les membres de l'ACCPBD partagent un objectif commun, c'est-à-dire soutenir la croissance à long terme de l'industrie et promouvoir l'utilisation du bois, un matériau écologique et renouvelable. Soucieux de se conformer aux normes les plus rigoureuses en matière de qualité des produits et de service à la clientèle, les membres de l'Association adhèrent à la norme ANSI/HPVA HP-1 2016 de l'American National Standard Institute qui s'applique au contreplaqué de bois dur et aux parements. Cette norme établit la classification des panneaux à des fins de commercialisation, les critères de qualité, les méthodes d'essai, les règles d'établissement des catégories, les définitions et le marquage des produits, ainsi que les méthodes de désignation des panneaux de contreplaqué de bois dur. Elle fournit également aux producteurs, aux distributeurs, aux architectes, aux entrepreneurs, aux constructeurs et aux utilisateurs un terrain commun d'entente quant aux caractéristiques des produits.

En plus d'adhérer à la norme ANSI, les membres de l'ACCPBD peuvent fabriquer des produits conformes à des catégories qui leur sont propres afin de répondre aux spécifications de clients particuliers.

## CHPVA's mission

CHPVA members share a common objective, i.e. to promote and support the long term growth of the industry which relies on Hardwood, a proven sustainable and renewable resource. In order to maintain the highest standards of product quality and customer service, the Association members adhere to the internationally recognized American National Standard Institute for Hardwood and Decorative Plywood (ANSI/HPVA HP-1 2016). This standard establishes marketing classifications, quality criteria, test methods, grading rules, definitions and product markings and designation practices for hardwood plywood panels. The standard also provides producers, distributors, architects, contractors, builders and users with a common basis for understanding the characteristics of these products.

In addition to conforming to the ANSI standard, CHPVA members can manufacture to proprietary grades to meet individual customer specifications.

**PROUD TO SERVE  
NORTH AMERICAN CUSTOMERS  
WITH NORTH AMERICAN  
VENEER FACES  
SINCE 1986**

Whether for softwoods or hardwoods VENEER FACES we can supply you with the best product on the market.



WOOD VENEER SPLICING SPECIALIST  
(819) 758-9576 | [industrie@ergie.ca](mailto:industrie@ergie.ca)



**ERGIE.CA**



Industrie **ERGIE** inc.



Association Canadienne  
du Contreplaqué et des  
Placages de Bois Dur

Canadian Hardwood  
Plywood and Veneer  
Association

## La misión de la CHPVA

Los miembros de la CHPVA comparten un objetivo común: fomentar y apoyar el crecimiento de la industria a largo plazo, así como preservar los valiosos recursos de madera dura de los que dependen. Para garantizar los mayores niveles de calidad del producto y servicio al cliente, los miembros de la Asociación cumplen con la reconocida norma estadounidense ANSI/HPVA HP-1 2016 relativa al contrachapado de madera dura y el contrachapado decorativo. Esta norma establece clasificaciones para fines de mercadeo, criterios de calidad, métodos de prueba, reglas de categorización, definiciones y marcado de productos, así como la designación de los paneles de contrachapado de madera dura. Asimismo, la norma brinda a los productores, distribuidores, arquitectos, contratistas, constructores y usuarios una serie de principios comunes que les permiten entender las características de estos productos.

Además de basarse en la norma ANSI, los miembros de la CHPVA pueden fabricar productos según sus propias categorías para satisfacer las especificaciones particulares de los clientes.



THE ONE-STOP SHOP FOR  
EDGE BANDING AND VENEER SHEETS  
IN NORTH AMERICA



For over four decades, **CEDAN** has taken great pride in being recognized as a leading manufacturer of the finest tenderized wood veneers and edge banding products.

Furniture manufacturers, architects, designers, retailers and woodworkers of all kinds have come to know **CEDAN** as a supplier par excellence. Where excellence is constantly being redefined. Excellence in products and services. Excellence in people. The finest woods, the latest technology, the highest standards and the most experienced and dedicated craftsmen all stand behind **CEDAN**'s commitment to its customers.

Tenderized Veneer Sheets and Wood Edge banding Manufacturer.

Offers a large variety of thicknesses and sizes for edges. (0.5 mm, 1 mm, 1.5 mm, 2 mm and 3 mm, from ½" to 11" wide)

Only manufacturer to offer **invisible micro-joint** edge banding in North-America

Offers a large variety of veneer sizes and backing types. (4x8, 4x10, 4x12, custom-made)

Carries over 100 species of wood in stock (Domestics, Exotics, and Engineered)

Offers a short delivery time.

Is the first manufacturer to offer **GREENGUARD**-certified products.

785 Guimond St., Longueuil, QC, Canada J4G 1M1 | Tel.: 1 450 651-9663

[www.cedan.com](http://www.cedan.com) | [info@cedan.com](mailto:info@cedan.com)





## Services aux membres de l'ACCPBD

L'ACCPBD aide ses membres à traiter des questions environnementales et réglementaires, leur fournit des renseignements sur les catégories de produits, leur rendement ou leurs propriétés, et entretient des liens étroits avec les organismes liés à l'industrie.

À titre de porte-parole des producteurs de contreplaqué et de placage de bois dur au Canada, l'ACCPBD défend les intérêts de l'industrie auprès des autorités fédérales et provinciales, et informe ses membres par l'entremise de son site Web et de ses bulletins périodiques.

Travaillant en étroite collaboration avec les délégués commerciaux des ambassades et des consulats canadiens du monde entier, l'ACCPBD diffuse son répertoire et repère les occasions d'affaires et les différents rapports de l'industrie pour les faire connaître à ses membres.

L'Association offre en outre de la formation sur l'utilisation des produits de ses membres aux utilisateurs potentiels, comme les architectes, les concepteurs, les rédacteurs de devis, les fabricants de mobilier et d'armoires, etc.

Enfin, par ses rencontres bi-annuelles, elle offre un réseau et des expériences d'apprentissage uniques aux participants par l'entremise de conférenciers et d'ateliers traitant de questions d'importance pour l'industrie.

## CHPVA member services.

CHPVA assists its members in addressing environmental and regulatory issues, providing information on product grades, performance or properties and maintaining close ties with related industry organizations.

As the spokes body for the hardwood plywood and veneer producers in Canada, CHPVA promotes the industry's interests before federal and provincial authorities. It keeps its members informed through its web site and regular newsletters.

Working closely with Canada's Trade Commissioners in embassies and consulates around the world, CHPVA distributes its member directory and collects business leads and industry reports for its members' benefit.

The Association further provides training on the applications of its members' products to downstream users such as architects, designers, specifiers, furniture and cabinet manufacturers, etc.

Lastly, through its bi-annual meetings, it provides a unique networking and educational experience for participants with speakers and panels on issues of importance to them.

## Servicios para los miembros de la CHPVA

La CHPVA ayuda a sus miembros a manejar los asuntos ambientales y normativos, suministrando información sobre las categorías, rendimiento y propiedades de los productos, y manteniendo lazos estrechos con otras organizaciones afines de la industria.

En calidad de portavoz de los productores de contrachapado y chapas de madera dura de Canadá, la CHPVA defiende los intereses de la industria ante las autoridades federales y provinciales. Asimismo, mantiene a sus miembros informados por medio del sitio web y los boletines regulares.

La CHPVA trabaja conjuntamente con los delegados comerciales de las embajadas y consulados canadienses en todo el mundo para distribuir el directorio de miembros, identificar oportunidades de negocio y recopilar informes de la industria en beneficio de los miembros.

Además, la Asociación ofrece una formación sobre las aplicaciones de los productos de sus miembros a los principales usuarios, como arquitectos, diseñadores, especificadores, fabricantes de muebles y armarios, etc.

Finalmente, las reuniones semestrales de la CHPVA brindan a los participantes una experiencia única de establecimiento de contactos y aprendizaje gracias a los conferencistas invitados y los talleres sobre asuntos pertinentes.

La grande majorité des forêts canadiennes sont du domaine public et doivent être gérées comme un investissement à long terme. En raison de leurs caractéristiques biologiques particulières, les feuillus sont récoltés suivant un système de coupe progressive et sélective en vertu duquel seule une partie d'un peuplement donné est récoltée une même année. On laisse ainsi sur place des arbres de qualité qui fourniront l'abri et les semences nécessaires à une bonne régénération. Les membres de l'ACCPBD s'engagent à intégrer les principes scientifiques de la récolte et de la production durables à la préservation de la qualité du sol, de l'air et de l'eau, au bénéfice de la faune, de l'habitat du poisson et de la santé des forêts.

The vast majority of Canadian forests are publicly owned and must be managed as a long-term investment. Because of their specific biological composition, hardwood trees are harvested using a gradual or selective cutting (shelter wood) system, where only a certain portion of any stand is cut in a given year. This ensures quality trees are left to provide seed and shade necessary for proper regeneration. CHPVA members are committed to the integration of the science of sustainable harvest and production with the conservation of soil, air and water quality that preserves wildlife and fish habitat and promotes healthy forests.

### Produits des membres de l'ACCPBD

#### CONTREPLAQUÉ DE BOIS DUR

Le contreplaqué recouvert d'un placage de bois dur offre toutes les qualités esthétiques traditionnelles du bois de feuillus auxquelles s'ajoutent plusieurs attributs, notamment l'économie, un nombre accru de motifs et plusieurs avantages structuraux uniques.

L'architecte, le fabricant de mobilier, l'ébéniste et le menuisier spécialisé en décoration ont le choix parmi la riche variété de couleurs, de textures et de motifs de toutes les essences de bois du pays. La finition choisie permettra également de modifier et de faire ressortir le pigment du bois. Le résultat sera naturel, mais unique si on le compare à ce qu'offrent les nombreux substituts et imitations.

Chaque essence possède ses caractéristiques physiques propres convenant à des utilisations et à des modes de façonnage particuliers. Par exemple, en raison de sa résistance et de son poids, le peuplier est un matériau idéal pour fabriquer l'âme des panneaux.

### Members Products

#### HARDWOOD PLYWOOD

Hardwood veneered plywood offers all of hardwood's traditional aesthetic qualities along with several advantages. These include economy, many more grain pattern possibilities and several unique structural benefits.

The architect, furniture designer, cabinetmaker or decorative woodworker has the luxury of selecting from the rich variety of colors, texture and grain patterns of Canada's wood species. His choice of finish can modify and enrich the color even further. The results are natural yet unique, when compared to the many substitutes and imitations.

Each species has its own physical characteristics including workability and suitability for specific uses. For example, poplar, due to its strength and weight, makes ideal core material for panels.

## Administración racional de los recursos forestales naturales de Canadá

La gran mayoría de los bosques canadienses son públicos y deben administrarse como una inversión a largo plazo. Debido a su composición biológica específica, los árboles de madera dura se cosechan mediante un sistema de corte selectivo o entresaca, que consiste en cortar solamente una porción determinada del rodal cada año. De esta manera, se conservan suficientes árboles de calidad que suministrarán las semillas y la sombra necesarias para la regeneración adecuada del bosque. Los miembros de la CHPVA se han comprometido a aplicar los fundamentos científicos de la cosecha y la producción duraderas para la conservación del suelo, el aire y la calidad del agua con miras a proteger la fauna silvestre y el hábitat de los peces, y robustecer los bosques saludables.

## Productos de los miembros

### CONTRACHAPADO DE MADERA DURA

El contrachapado de chapas de madera dura ofrece todas las cualidades estéticas tradicionales de las especies frondosas y una serie de ventajas, como la economía, una mayor variedad de veteado y varios beneficios estructurales únicos.

Los arquitectos, diseñadores de muebles, ebanistas y carpinteros especializados en decoración pueden disfrutar de la amplia gama de colores, texturas y veteados de las especies madereras de Canadá. Además, el acabado seleccionado puede modificar y avivar aún más el color. Los resultados son naturales y, al mismo tiempo, únicos, si se comparan con los numerosos sustitutos e imitaciones.

Cada especie tiene sus propias características físicas que determinan la trabajabilidad de la madera y su adecuación para usos específicos. Por ejemplo, por su fuerza y peso, el chopo es el material ideal para las almas de los paneles.





## Produits des membres de l'ACCPBD

### PLACAGE DE BOIS DUR

Un placage est une mince couche de bois d'épaisseur uniforme produite par déroulage ou tranchage de billes soigneusement choisies. Habillement agencé et collé sur une âme de bois ou une base structurelle, il peut produire des motifs et des effets impossibles à obtenir avec du bois dur massif.

Le contreplaqué est obtenu par collage et pressage d'un nombre impair de couches de bois (trois et plus) appelées plis, le fil de chacune étant perpendiculaire à celui de la suivante. Les plis extérieurs sont des placages de bois dur qui confèrent au produit fini les caractéristiques de beauté et de durabilité uniques de l'essence de bois choisie. Cette technique donne au contreplaqué de bois dur une résistance, une rigidité et une stabilité dimensionnelle remarquables.

Il faut noter qu'un arbre transformé en placage produit une surface de bois utilisable de 30 à 50 fois plus importante que s'il est transformé en bois d'œuvre.

### Âme des panneaux de placage de bois dur

Le placage de bois dur peut être posé sur quatre principaux types de supports : contreplaqué, panneaux de particules, panneaux de fibres de moyenne densité, une combinaison de ceux-ci ou sur du bois solide. Le choix des âmes, des faces et des dos affecte le coût, les propriétés structurelles et l'apparence finale d'un panneau.

### Essences

En Amérique du Nord, les essences couramment utilisées pour le revêtement des panneaux de bois dur sont les suivantes : frêne blanc, merisier, cerisier, érable dur, chêne rouge ou blanc, pin argenté, pin blanc, pin d'Idaho, noyer et caryer. Les possibilités sont quasi illimitées compte tenu de la vaste gamme de couleurs, de textures et de motifs de toutes ces essences de feuillus nord-américains, sans parler de toute la variété des essences exotiques.

## HARDWOOD VENEER

A veneer is a thin layer of wood of uniform thickness produced by peeling or slicing carefully selected logs. The skillful application of a veneer to a structural core or base can produce grain pattern and other effects not possible with solid hardwood.

Plywood is made by laminating three or more layers of wood to each other (always an odd number) with the grain of each layer perpendicular (at right angles) to the next. The outer face plies are hardwood veneer, giving the finished product the unique beauty and durability of that particular species. This technique gives hardwood plywood remarkable strength, rigidity and dimensional stability.

It should be noted that a typical tree yields 30 to 50 times more usable wood surface when used to produce veneer than when the final product is construction lumber.

## Laminating hardwood veneer

Hardwood veneer can be laminated to four main types of core material: veneer, particleboard, medium density fiberboard, a combination of these cores or to solid lumber. The choices made between different cores, faces and backs affect the cost, structural properties and finished appearance of the panel.

## Species

In North America, the species commonly used in hardwood plywood faces include: White Ash, Birch, Cherry, Hard Maple, Red and White Oak, Western and Eastern White Pine, Idaho Pine, Walnut and Hickory. There is almost no limit to veneers. They offer the possibility of choosing from the richest variety of colours, textures and grain patterns of North American hardwood species, in addition to an extensive range of exotic species.

## Productos de los miembros

## CHAPAS DE MADERA DURA

La chapa es una lámina delgada de madera de espesor uniforme que se obtiene por desenrollo o corte a la plana de troncos seleccionados con atención. El juntado preciso de la chapa al alma o base estructural puede producir diseños veteados y otros efectos que no se obtienen con la madera dura maciza.

El contrachapado se fabrica superponiendo y encolando tres o más chapas (siempre un número impar) de manera que el grano de cada capa sea perpendicular (en ángulo recto) al de la siguiente. Las caras externas son de chapas de madera dura. El producto acabado obtiene así la belleza y la durabilidad de la especie maderera seleccionada. Esta técnica le proporciona al contrachapado de madera dura mucha fuerza, rigidez y estabilidad dimensional.

Cabe destacar que un árbol normal produce de 30 a 50 veces más de superficie de madera utilizable cuando se transforma en chapas que cuando se convierte en madera de construcción.

## Laminado de las chapas de madera dura

Las chapas de madera dura pueden recubrir cuatro tipos principales de almas: contrachapado, tableros de partículas, tableros de fibras de densidad media, o una combinación de éstos, o madera maciza. El costo, las propiedades estructurales y el aspecto del acabado del panel dependerán del alma, la cara y la contracara seleccionadas.

## Especies

En Norteamérica, las especies que generalmente se utilizan para recubrir paneles de contrachapado de madera dura son: fresno blanco, abedul, cerezo, arce duro, roble rojo y blanco, pino blanco del oeste, pino blanco del este, pino de Idaho, nogal y carya. La selección de la madera para chapas es prácticamente ilimitada, ya que se puede escoger entre una rica variedad de colores, texturas y veteados provenientes de los árboles de madera dura norteamericanos, así como de una amplia gama de especies exóticas.



ENGINEERED WOOD PRODUCTS ULC

## SUPERIOR WOOD FOR SUPERIOR RESULTS

Rockshield EWP produces aspen core plywood from sustainably-managed forests in Cochrane, Ontario. Created from superior, reliable wood, our plywood is light in weight and colour, is dimensionally stable with a reduced possibility of warping, and peels smoothly to produce a beautiful finish. This combination makes it ideal for kitchen cabinets, fine furniture, wall paneling, and any other project that requires perfection.



### CHOICES FOR THE ENVIRONMENT

Rockshield is proudly CARB 2-certified. We use a ULEF resin that is LEED V4 qualified, making our products an excellent choice for both quality and the environment.

## SUSTAINABILITY AND THE ENVIRONMENT

The core blanks of Rockshield's plywood are made with aspen logs from recognized sustainable-yield forests in Northern Ontario. Aspen not only produces superior hardwood plywood, but it is also one of the best species for sustainable forestry; it naturally regenerates from root saplings once the main trunk has been harvested and is a post disturbance species as well.

To learn more about our commitment to the environment or our products visit our website at [www.rockshieldewp.com](http://www.rockshieldewp.com).



Rockshield EWP General Mill & Sales Inquiries

1.705.272.4210

1.705.272.3509

[info@rockshieldewp.com](mailto:info@rockshieldewp.com)

### SUPERIOR PRODUCTS

Rockshield provides premium quality engineered plywood for your finished product.



### CANADIAN MADE

From plantation to distribution, we believe in producing and delivering a true Canadian product.



### RESEARCH

As an industry leader, we are invested in developing new and better ways to create superior wood products for our clients.



## TIPOS DE ALMAS

Aunque la mayoría de la gente piensa solamente en un alma compuesta por varias capas de chapas cuando se habla de contrachapado de madera dura, en realidad éste incluye todo panel de múltiples capas cuya cara puede ser una chapa de madera dura o una chapa de madera blanda decorativa. Las ilustraciones de esta página muestran los tipos más comunes de fabricación del contrachapado.

### Contreplaqué à âme mixte avec contreplaques en composite

### Combination Core Plywood with Composite Crossbands

### Contrachapado con alma mixta de fibras atravesadas en composite

- Placage de face – pli 1
- Face Veneer - Ply 1
- Chapa de la cara - Capa 1

- Contreplaques de composite sur âme de placage à 3 plis intérieurs ou plus
- Composite crossbands with Veneer Core - 3 or more inner plies
- Fibras atravesadas en composite con alma de chapas - 3 o más capas internas

- Placage de face – dernier pli
- Face Veneer - last ply
- Chapa de la cara - Última capa



### Contreplaqué à âme de placage

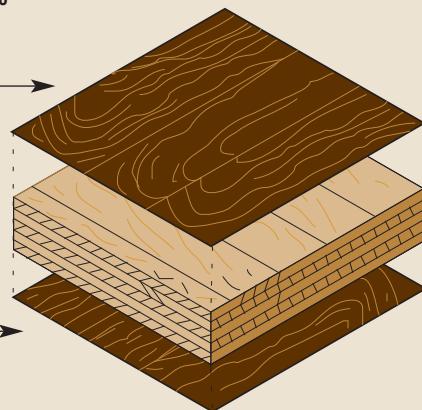
### Veneer Core Plywood

### Contrachapado con alma de chapas

- Placage de face – pli 1
- Face Veneer - Ply 1
- Chapa de la cara - Capa 1

- Âme en placage à 3, 5, 7 plis intérieurs ou plus
- Veneer Core -3, 5, 7 or more plies
- Alma de chapas - 3, 5, 7 o más capas

- Placage de face – dernier pli
- Face Veneer - last ply
- Chapa de la cara - Última capa



## Custom splicing Jointage à forfait

### You need more capacity?

- 10 Kuper crossfeed veneer splicers
- Production according to your needs
- High skilled team workers
- Veneer faces in stock



PRODUITS FORESTIERS LTÉE  
**R.PERRON**  
FOREST PRODUCTS LTD

PLACAGES HV  
**PHV**

418 268-1202  
Info@rperron.com



[www.rperron.com](http://www.rperron.com)

The mark of  
responsible forestry

## TYPES D'ÂMES

Bien que la plupart des gens imaginent une âme en couches de placage chaque fois qu'on mentionne le contreplaqué de bois dur, ce dernier fait en réalité référence à tout panneau multiplis dont la surface est un placage de bois dur ou de résineux décoratif. Les illustrations de cette page montrent les façons les plus courantes de fabriquer du contreplaqué de bois dur.

## CORE TYPES

Although most people think only of a veneer core product when hardwood plywood is mentioned, hardwood plywood actually refers to any multi-ply panel product in which the face of the panel is hardwood or decorative softwood veneer. The illustrations on this page show the most common hardwood plywood constructions.

### Types de contreplaqués

### Types of Plywood

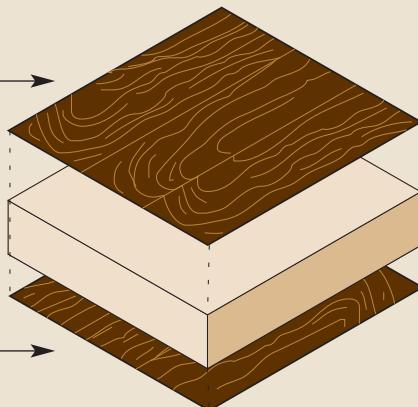
### Tipos de contrachapado

#### Contreplaqué à âme en panneau de fibres de moyenne densité

#### Medium Density Fiberboard Core Plywood

#### Contrachapado con alma de tablero de fibra de densidad media

- Placage de face – pli 1
  - Face Veneer - Ply 1
  - Chapa de la cara - Capa 1
- 
- Âme en panneau de fibres de moyenne densité – pli 2
  - Med. Density Fiberboard Core - Ply 2
  - Alma de tablero de fibra de densidad media – Capa 2
- 
- Placage de face – pli 3
  - Face Veneer - Ply 3
  - Chapa de la cara - Capa 3

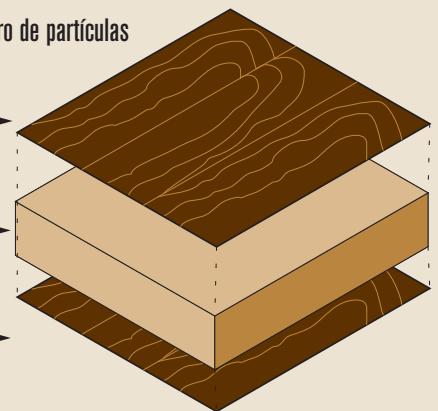


#### Contreplaqué à âme en panneau de particules

#### Particleboard Core Plywood

#### Contrachapado con alma de tablero de partículas

- Placage de face – pli 1
  - Face Veneer - Ply 1
  - Chapa de la cara - Capa 1
- 
- Âme en panneau de particules – pli 2
  - Particleboard Core - Ply2
  - Alma de tablero de partículas – Capa 2
- 
- Placage de face – pli 3
  - Face Veneer - Ply 3
  - Chapa de la cara - Capa 3

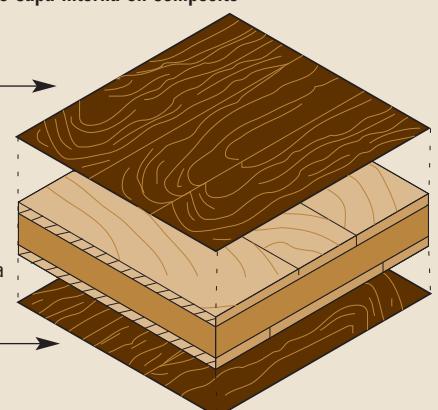


#### Contreplaqué à âme mixte à pli intérieur en composite

#### Combination Core Plywood with Composite Inner Ply

#### Contrachapado con alma mixta de capa interna en composite

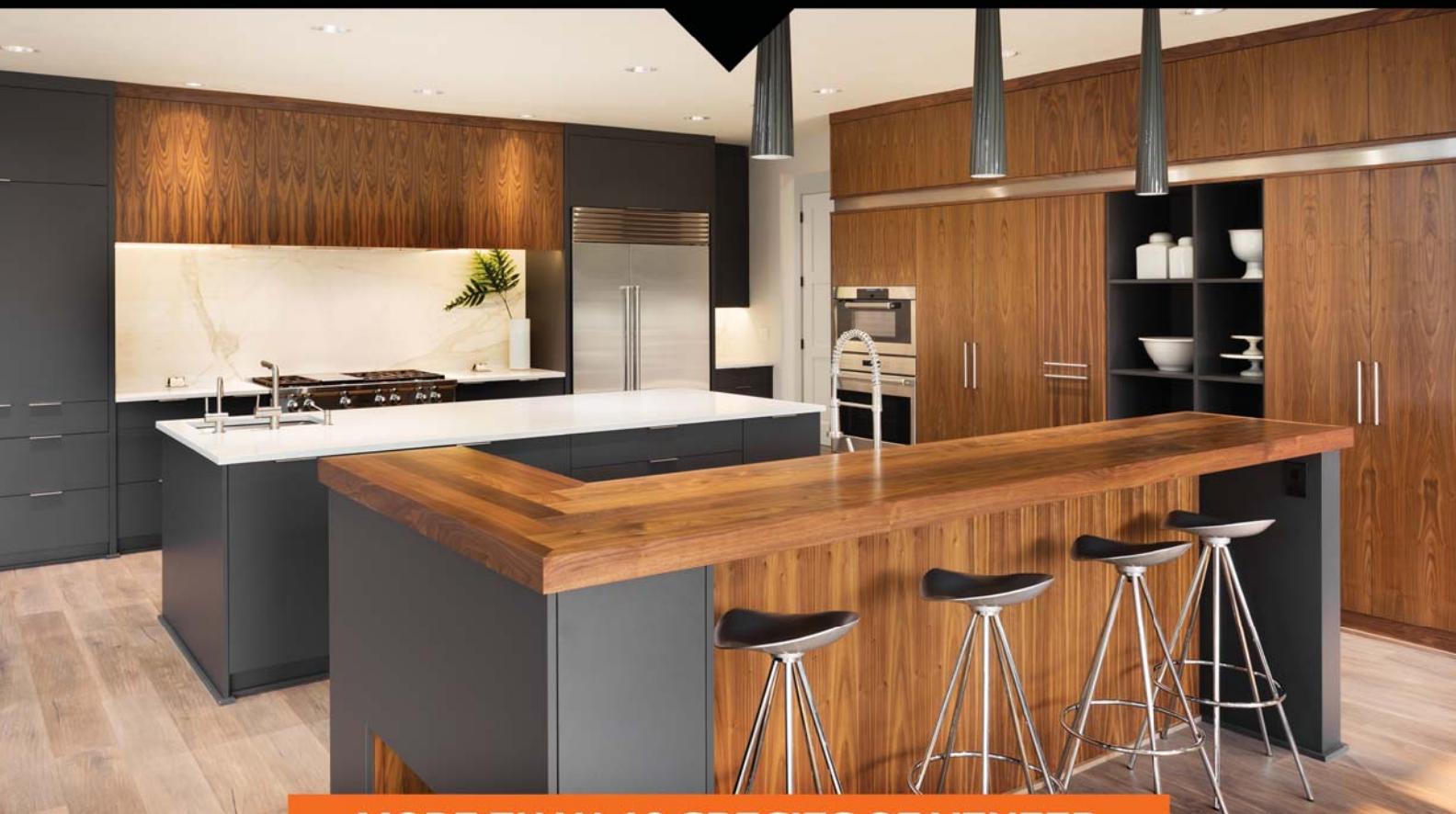
- Placage de face – pli 1
  - Face Veneer - Ply 1
  - Chapa de la cara - Capa 1
- 
- Contreplacages épais sur pli intérieur en composite
  - Composite inner core with thick wood veneer crossbands
  - Alma interna en composite con chapas de fibras atravesadas de madera espesa
- 
- Placage de face – dernier pli
  - Face Veneer - last ply
  - Chapa de la cara – Última capa





Dedicated to finding  
the right veneer

.....  
**for your project**  
.....



MORE THAN 40 SPECIES OF VENEER



les boisés

**La Fleur**

819 758-9441 | [info@blf-inc.com](mailto:info@blf-inc.com)

219, rue François-Bourgeois, Victoriaville, QC G6T 2G9

[blf-inc.com](http://blf-inc.com)



Nous sommes bilingues.  
We are bilingual.

## Coupe des placages

La diversité des motifs et des caractéristiques du bois permet d'obtenir une variété d'effets visuels étonnantes selon que l'on coupe une bille d'une manière ou d'une autre.

Il existe six méthodes de coupe des placages : le déroulage, le tranchage sur quartier, le tranchage sur dosse, le tranchage sur rive, le tranchage semi-déroulé et le tranchage en longueur.

**Déroulage :** La bille tourne contre la lame et est déroulée en feuilles longues et larges. Cette coupe donne des placages aux motifs très variés.

**Tranchage sur quartier :** Donne des placages au fil droit. Le quartier de bille est monté sur la table de coupe de manière à ce que les anneaux de croissance soient à angle droit par rapport à la lame.

**Tranchage sur dosse :** Se fait parallèlement à une ligne qui traverse le centre de la bille. Donne un motif unique.

**Tranchage sur rive :** Coupe en angle par rapport à la position du quartelet. Produit avec les différentes essences de chêne, un effet de fil peigné ou de trame.

**Tranchage semi-déroulé :** La bille est montée sur un tour décentré, ce qui a pour effet de produire un motif qui s'apparente à la fois à celui du déroulage et à celui du tranchage sur dosse.

**Tranchage en longueur :** Une lame fixe tranche en longueur une pièce de bois plane sciée sur dosse.

## Veneer cuts

Depending on the manner in which a log is cut, strikingly different visual effects can be achieved with the wood's grain and characteristics.

Six principal methods of cutting veneer are used: Rotary, Quarter slicing, Plain slicing (Flat cut), Rift cut, Half Round slicing and Lengthwise slicing.

**Rotary Cutting:** The log rotates toward the blade and is peeled in long, wide sheets. This cut produces veneers with very distinctive grain patterns.

**Quarter Slicing:** The quarter slicing cut produces a straight grain effect. The quarter log is mounted on the flitch blade so that the growth rings hit the blade at right angles.

**Plain Slicing (Flat Cut):** Slicing is done parallel to a line through its centre, which produces a unique pattern.

**Rift Cutting:** The cut is made at a slight angle in relation to the position of the quarter log. This brings about a comb or rift effect in the different species of oak.

**Half-Round Slicing:** This method is achieved by mounting a log on an off centered lathe and produces a combination of patterns between rotary and plain or flat slicing.

**Lengthwise Slicing:** A stationary blade slices a board of flat sawn lumber length wise

## Corte de las chapas

Según el método de corte del rollo, se pueden obtener efectos visuales sorprendentemente distintos con el veteado y las características de la madera.

Se utilizan seis métodos principales de corte de chapas: por desenrollo, cuarto de corte, corte a la plana (liso), corte abierto, corte semicircular y corte longitudinal.

**Corte por desenrollo:** El tronco gira contra la cuchilla y es rebanado en láminas largas y anchas. Este corte produce chapas con veteados muy variados.

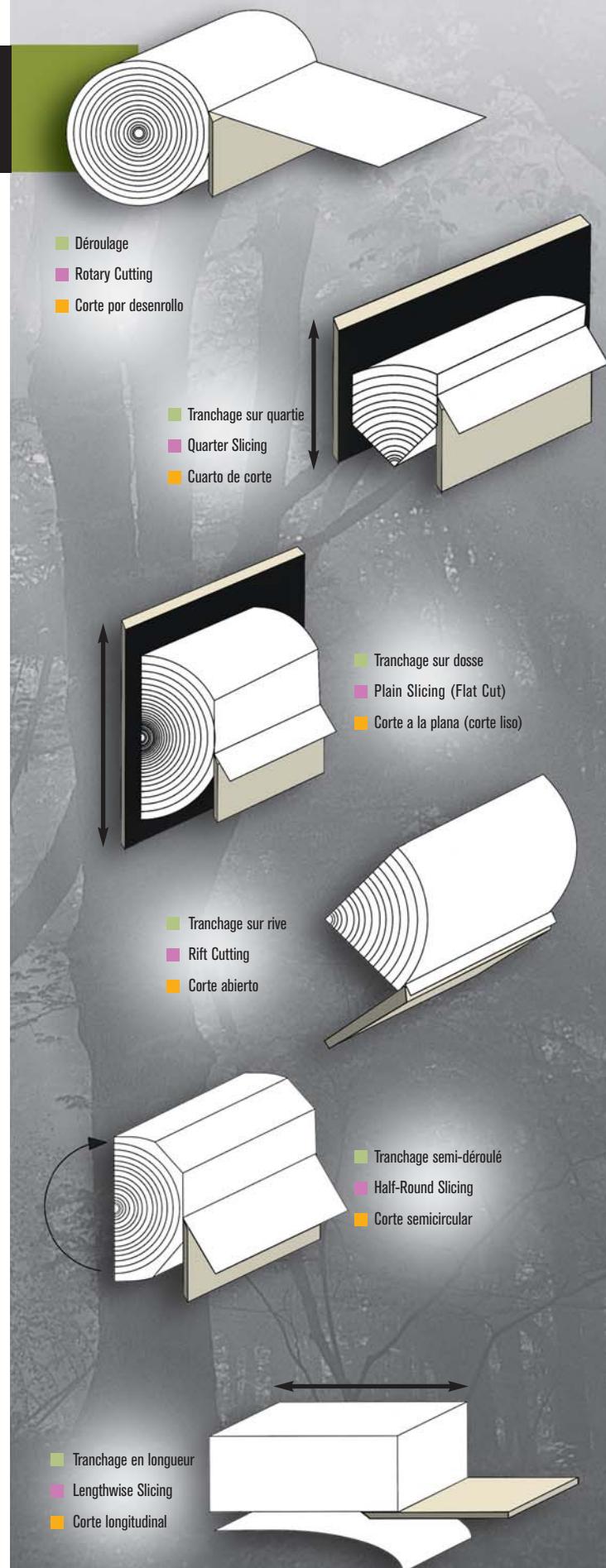
**Cuarto de corte:** El cuarto de corte produce un veteado rectilíneo. Se coloca el cuartón en la mesa de corte de manera que los anillos de crecimiento sean perpendiculares a la cuchilla.

**Corte a la plana (corte liso):** Se corta en paralelo al centro del tronco, lo que produce un veteado único.

**Corte abierto:** Se corta a un ligero ángulo con respecto a la posición del cuartón. Esto produce un efecto de peine o malla en las distintas especies de roble.

**Corte semicircular:** Este método consiste en colocar el tronco en un torno descentrado. El veteado producido es una combinación de los veteados que se obtienen con el corte por desenrollo y el corte a la plana.

**Corte longitudinal:** Una cuchilla fija rebana a lo largo un tablero de madera aserrada a la plana.



## Appariement des placages

Toutes les surfaces de placage jointées sont créées par l'agencement et le jointage de plusieurs feuilles de placage. Chaque type d'agencement donne, une fois fini, une apparence, un motif et un effet visuel particuliers. Les types d'agencements les plus courants sont les suivants : tout d'une pièce, en retourné, à plat, tout venant, harmonieux et effet de planches.

**Tout d'une pièce :** Composé d'une seule feuille de placage déroulé, il produit un motif à fil continu sur tout le panneau.

**En retourné :** Une feuille sur deux produite par déroulage ou tranchage d'une même bille est tournée comme la page d'un livre pour produire un motif symétrique.

**À plat :** Les feuilles de placage sont placées côté à côté dans l'ordre où elles sont produites, sans être retournées. Donne un résultat d'apparence uniforme.

■ Tout d'une pièce

■ Whole Piece Face

■ Una sola pieza



## Veneer matching

All spliced veneer faces are created by matching then splicing multiple leaves of veneer together to form the veneer face. Each type of matching produces a specific pattern, visual effect and finished appearance. The most commonly used matching types are: Whole piece face, Book match, Slip match, Random match, Pleasing match and Plank match.

**Whole Piece Face:** A whole piece face is a single sheet of rotary cut veneer that reveals a continuous grain pattern throughout the sheet.

**Book Match:** Every other component, originating from the same rotary cut or sliced log in sequence, is turned over like the pages of a book to produce a symmetrical pattern.

**Slip Match:** Adjacent sheets of veneer are placed side by side, in their natural order, without being turned. The result is a uniform look.

■ En retourné

■ Book Match

■ Acoplamiento en libro



## Acoplamiento de las chapas

Las caras de chapas juntas se crean acoplando y juntando varias hojas de chapas. Con el acabado, cada tipo de acoplamiento produce un diseño, un efecto visual y un aspecto específicos. Los tipos de acoplamiento más frecuentes son: una sola pieza, acoplamiento en libro, acoplamiento de plano, acoplamiento aleatorio, acoplamiento agradable y acoplamiento con efecto de tabla.

**Una sola pieza:** Consiste en una sola hoja de chapa desenrollada con un veteado continuo a lo largo de la hoja.

**Acoplamiento en libro:** Una de cada dos hojas adyacentes, provenientes del mismo tronco desenrollado o cortado, se voltea como las páginas de un libro para producir un diseño simétrico.

**Acoplamiento de plano o en oleaje:** Las hojas de chapas adyacentes se colocan una al lado de la otra, en el orden en que se producen, sin voltearse. Da como resultado un aspecto uniforme.

■ À plat

■ Slip Match

■ Acoplamiento de plano o en oleaje



## Appariement des placages

**Tout venant :** Les feuilles de placage sont jointées sans tenir compte du motif et dans le désordre. Produit des effets visuels variés.

**Harmonieux :** Les feuilles de placage sont agencées en fonction des couleurs, plutôt que des caractéristiques de leur fil.

**Effet de planches :** Des feuilles de largeurs différentes et provenant de billes diverses sont jointées de manière à simuler l'effet de planches juxtaposées (bois massif).

Parmi les agencements à effets spéciaux, signalons les pointes de diamant conventionnelles ou inversées, les chevrons, l'effet parquet et l'effet soleil à huit rayons.

- Harmonieux
- Random Match
- Acoplamiento agradable



## Veneer matching

**Random Match:** Components of veneer are assembled with no particular order to grain pattern matchings. This results in a casual effect.

**Pleasing Match:** Components are arranged based on the similarity of their colours rather than their grain characteristics.

**Plank Match:** Components of different widths and coming from different logs, spliced in a way to simulate an effect of lumber put side by side (solid wood).

Special matches include Diamond and Reverse Diamond match, Herringbone, Box and Reverse Box match, Parquet match and 8 piece sunburst match.

- Effet de planches
- Plank Match
- Acoplamiento con efecto de tabla



## Acoplamiento de las chapas

**Acoplamiento aleatorio:** Las hojas de chapas se empalan sin ningún orden específico, independientemente del veteado. Produce un efecto variado.

**Acoplamiento agradable:** Se disponen las hojas según la semejanza de los colores y no en función del veteado.

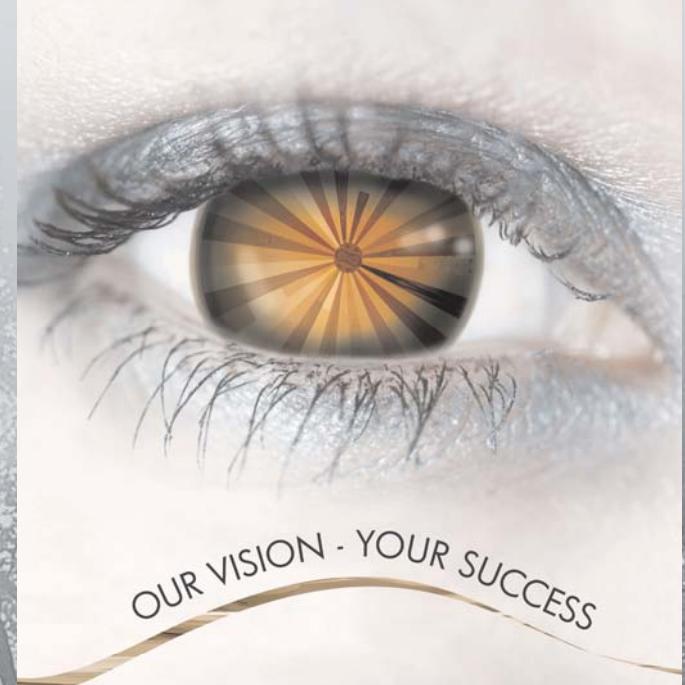
**Acoplamiento con efecto de tabla:** Se juntan hojas de anchura diferente y provenientes de distintos troncos para simular el efecto de tablones continuos (madera maciza).

Entre los acoplamientos especiales cabe mencionar el acoplamiento de diamante y diamante invertido, el acoplamiento espigado, el acoplamiento en caja y contracaja, el acoplamiento con efecto de parqué y el acoplamiento radial de ocho puntas.

- Effets spéciaux
- Special matches
- Acoplamientos especiales



YOUR SPECIALISTS FOR AMERICAN  
AND EUROPEAN VENEERS  
VENEER WHOLESALER & VENEER MILL



**IVC**  
INTERNATIONAL VENEER COMPANY, INC.

SOUTH HILL, VA 23970  
USA

[www.ivcusa.com](http://www.ivcusa.com)

USA contact:  
Kevin Walker  
office: (434) 447-7100  
kwa@ivcusa.com

Canada contact:  
Nancy Bruce  
office: (705) 382-0125  
cell: (705) 783-8511  
NBR@ivcusa.com



The mark of  
responsible forestry

**ULRICH**  
FURNIERE

HAMBURG, 21107  
GERMANY

office: +49 40 75 60 11-0  
fax: +49 40 75 60 11-70  
[www.ulrich-veneers.com](http://www.ulrich-veneers.com)  
[info@ulrich-veneers.com](mailto:info@ulrich-veneers.com)

**FWP**  
FURNIERWERK PRIGNITZ GMBH & CO KG

FALKENHAGEN, 16928  
GERMANY

office: +49 33986 508 0  
fax: +49 33986 508 88  
[www.furnierwerk-prignitz.de](http://www.furnierwerk-prignitz.de)  
[info@furnierwerk-prignitz.de](mailto:info@furnierwerk-prignitz.de)

COMPANIES OF **IVC** - GROUP

## Adhésion à l'ACCPBD

Tous les fabricants de contreplaqué et de placage de bois dur, ainsi que les utilisateurs de ces produits, comme les fabricants de mobilier et d'armoires, les grossistes et les fournisseurs de produits et de services à notre industrie sont invités à communiquer avec le personnel de l'Association pour obtenir un formulaire d'inscription.

## PUBLICATIONS

Norme ANSI/HAPVA HP1 2020, Standard for Hardwood and Decorative Plywood

Règles officielles de classement pour le déroulage du placage de face.

Vidéo sur le processus de production du contreplaqué de bois dur.

Guide pratique de sélection du placage.

Guide des acheteurs.

Hardwood Plywood Handbook

Veneer Species Guide

A Complete Guide to Hardwood Plywood and Face Veneer

## COMMENT COMMANDER du contreplaqué de bois dur

Lorsque vous commandez du contreplaqué de bois dur d'un membre de l'ACCPBD, veuillez lui fournir les renseignements suivants :

- 1 type de contreplaqué, nombre de plis et quantité ;
- 2 largeur, longueur et épaisseur des panneaux ;
- 3 essence de la face et catégorie ;
- 4 essence du dos et catégorie ;
- 5 type d'âme ;
- 6 coupe du placage ;
- 7 agencement du placage ;
- 8 type de colle.

## Membership in CHPVA

Hardwood plywood and veneer manufacturers, downstream users such as furniture and cabinet manufacturers, wholesale distributors and suppliers of goods and services to the industry are encouraged to contact the Association staff to receive a membership application form.

## PUBLICATIONS

ANSI/HAPVA HP1 2020 Standard for Hardwood and Decorative Plywood

Official Grading Rules for Rotary Cut Face Veneers

Video on Hardwood Plywood production process.

Hardwood Veneer Selection guide.

Buyers Guide.

Hardwood Plywood Handbook

Veneer Species Guide

A Complete Guide to Hardwood Plywood and Face Veneer

## ORDERING Hardwood Plywood

When ordering hardwood plywood from a CHPVA member, the following information should be provided.

- 1 Type of plywood, number of plies and quantity
- 2 Panel width, length and thickness
- 3 Face species and grade
- 4 Back species and grade
- 5 Type of core
- 6 Veneer cut
- 7 Veneer matching
- 8 Bond type



Association Canadienne  
du Contreplaqué et des  
Placages de Bois Dur

Canadian Hardwood  
Plywood and Veneer  
Association

## Inscripción en la CHPVA

Se invita a los fabricantes de contrachapado y chapas de madera dura, los usuarios de los productos (fabricantes de muebles y armarios), y los distribuidores y proveedores de bienes y servicios para la industria, a comunicarse con el personal de la Asociación para recibir un formulario de inscripción.

## PUBLICACIONES DISPONIBLES

Norma ANSI/HAPVA HP1 2020 relativa al contrachapado de madera dura y el contrachapado decorativo (Standard for Hardwood and Decorative Plywood).

Reglas oficiales de clasificación de caras de chapas desenrolladas (Official Grading Rules for Rotary Cut Face Veneers).

Video sobre el proceso de producción del contrachapado de madera dura.

Guía de selección de chapas de madera dura (Hardwood Veneer Selection guide).

Guía para compradores.

Guía de contrachapado de madera dura

Guía de chapas especies

## HACER PEDIDOS de contrachapado de madera dura

Al hacer un pedido de contrachapado de madera dura a uno de los miembros de la CHPVA, debe dar la siguiente información:

- 1 Tipo de contrachapado, número de chapas y cantidad
- 2 Ancho, largo y espesor de los paneles
- 3 Especie de la cara y categoría
- 4 Especie de la contracara y categoría
- 5 Tipo de alma
- 6 Corte de las chapas
- 7 Acoplamiento de las chapas
- 8 Tipo de aglomerado

## Compagnie / Company / Empresa

	Tranché	Déroulé	Jointé	Contreplaqué	Fournisseurs
	Sliced	Rotary	Spliced	Plywood	Suppliers
	Corte	Corte por desenrollo	Jutando	Contrachapado de Madera Dura	Proveedores
Besse Forest Products Group	●				
Bois Lamica Inc.			●		
Boisés La Fleur (Les)			●		
BSS Business Software Solutions GmbH (Timber Plus)					●
Columbia Forest Products - Levesque Plywood (Hearst)				●	
Columbia Forest Products - Veneer		●			
Husky Plywood (Division de/of Commonwealth Plywood)	●			●	
Compagnie de Placages Megantic Veneer Company	●				
Danzer Canada Inc.	●				
Dubuc&Co			●		
Forcey Veneer Company	●	●	●		
Freeman Corporation (The)	●				
Industrie Ergie Inc.			●		
Industries Cedan Inc. (Les)			●		
International Veneer Company (IVC)	●				
M Bohlke Veneer Corp.	●				
McCathay Timber Inc.					●
Moehring Group – Veneer Technologies Inc.	●				
Placages Beaulac Inc	●				
Placages Lignum Inc.	●				
PM Techniques Inc.					●
Precision Veneer Inc.				●	
Produits Forestiers R. Perron			●		
Pro-Ply Custom Plywood Inc.				●	
RE/NEW Lumber Company LLC					●
Rockshield Engineered Wood Products				●	
UV Group Plc	●				
Van Hout USA	●				

## Personnel de l'Association / Association staff / Personal de la Asociación

Emmanuel Dupuis-Hébert  
Info@chpva.ca

1370, Notre-Dame Ouest  
Montréal (Québec)  
H3C 1K8

Tél. : (514) 285-2686  
Téléc. : (514) 282-4292  
Web : [www.chpva.ca](http://www.chpva.ca)



accpbd  
chpva\*

# Membres / members / Miembros

## Besse Forest Products Group

P.O. Box 352  
Gladstone (Michigan) USA 49837  
Tel. : (906) 428-3113  
Fax : (906) 428-1525  
[sales@bessegroupe.com](mailto:sales@bessegroupe.com)  
[www.bessegroupe.com](http://www.bessegroupe.com)

Contacts :  
Don Tomaszewski, Sales Manager  
Cell. : (906)-280-3151  
[dtomaszewski@bessegroupe.com](mailto:dtomaszewski@bessegroupe.com)

## Bois Lamica Inc.

41, rue de la Nicolet  
Victoriaville (Québec) Canada G6P 7H3  
Tel. : (819) 758-0101  
Fax : (819) 758-5884  
[info@boislamica.com](mailto:info@boislamica.com)  
[www.boislamica.com/fr](http://www.boislamica.com/fr)

Contacts :  
Marie-Claude Laroche, Président  
[mclaroche@boislamica.com](mailto:mclaroche@boislamica.com)  
Nancy Tardif, Représentante des ventes  
[ntardif@boislamica.com](mailto:ntardif@boislamica.com)

## Boisés La Fleur (Les)

219, rue Francois-Bourgeois  
Victoriaville (Québec) Canada G6T 2G9  
Tel. : (819) 758-9441  
Fax : (819) 758-9370  
[info@blf-inc.com](mailto:info@blf-inc.com)  
[www.blf-inc.com](http://www.blf-inc.com)

Contacts :

Louis Lafleur, Président  
[llafleur@blf-inc.com](mailto:llafleur@blf-inc.com)

Mike Knapp, Sales

[knappwoods@outlook.com](mailto:knappwoods@outlook.com)

Shane Walker, Directeur des ventes

[lswalker@blf-inc.com](mailto:lswalker@blf-inc.com)

## BSS Business Software Solutions GmbH ( Timber Plus)

Schnackenburgallee 41b  
22525 Hamburg, Allemagne  
Tel. : +49 40 - 411 14 343  
Fax : 49 40 - 547 63 351  
[info@timberplus.com](mailto:info@timberplus.com)  
[www.timberplus.com](http://www.timberplus.com)

Contacts :  
Stephan Herold, CEO  
[she@business-group.de](mailto:she@business-group.de)

## Columbia Forest Products - Levesque Plywood (Hearst)

225 Prince Street  
Hearst (Ontario) Canada P0L 1N0  
Tel. : (705) 362-4242

[www.columbiaforestproducts.com](http://www.columbiaforestproducts.com)

Contacts :

Gary Meyer, Vice président  
[gmeye@cfpwood.com](mailto:gmeye@cfpwood.com)  
Gilles Levesque, Directeur d'usine  
[glevesque@cfpwood.com](mailto:glevesque@cfpwood.com)

Jean-François Ménard,

Représentant des ventes

Cell : (514) 942-2948

[jfmenard@cfpwood.com](mailto:jfmenard@cfpwood.com)

Jim Petkoglou, Représentant des ventes

Cell. : (416) 460-9979

[jpetkoglou@cfpwood.com](mailto:jpetkoglou@cfpwood.com)

Pascal Hébert, Directeur d'usine

[phebert@cfpwood.com](mailto:phebert@cfpwood.com)

Patrick Bédard, Achats

[pbedard@cfpwood.com](mailto:pbedard@cfpwood.com)

## Columbia Forest Products - Veneer Division/Placage

324, Bluff Road, P.O. Box 605  
Newport (Vermont) USA 05855  
Tel. : (802) 334-3600  
Fax : (802) 334-5149

[www.columbiaforestproducts.com](http://www.columbiaforestproducts.com)

Contacts :

Caroline Meunier,  
[cmeunier@cfpwood.com](mailto:cmeunier@cfpwood.com)

Fred Mitchell,  
[fmitchell@cfpwood.com](mailto:fmitchell@cfpwood.com)

Jeremy Roberge, Inside Sales Veneer

[jjroberge@cfpwood.com](mailto:jjroberge@cfpwood.com)

Mary Loboda-Barry,

[mbarry@cfpwood.com](mailto:mbarry@cfpwood.com)

Rocky Boucher, Director of Veneer Sales

[roucher@cfpwood.com](mailto:roucher@cfpwood.com)

Tanya Lamoureux, Sales Representative

[tlamoureux@cfpwood.com](mailto:tlamoureux@cfpwood.com)

## Husky Plywood (Division de/of Commonwealth Plywood)

15, boul. Labelle, Casier Postal 90  
Sainte-Thérèse (Québec) Canada J7E 4H9  
Tel. : (450) 435-6541  
Fax : (450) 435-2895

[sales@commonwealthplywood.com](mailto:sales@commonwealthplywood.com)

[www.commonwealthplywood.com](http://www.commonwealthplywood.com)

Contacts :

Bill Caine Jr., Président  
[wtcaine@commonwealthplywood.com](mailto:wtcaine@commonwealthplywood.com)

Jamie Gogarty, Vice président  
[jgogarty@huskyplywood.com](mailto:jgogarty@huskyplywood.com)

Lucie Tremblay, Achats

[ltrembaly@huskyplywood.com](mailto:ltrembaly@huskyplywood.com)

Norman Wulf,

[nwulf@cpcl.ca](mailto:nwulf@cpcl.ca)

Shane Mullen, Achats

[smullen@huskyplywood.com](mailto:smullen@huskyplywood.com)

Daniel Pacheco, Sales Manager

[dpacheco@commonwealthplywood.com](mailto:dpacheco@commonwealthplywood.com)

## Compagnie de Placages Megantic

### Veneer Company

6184 Notre Dame  
Lac-Mégantic (Québec) Canada G6B 3B5  
Tel. : (819) 614-3444  
[www.facebook.com/Placage.Megantic](http://www.facebook.com/Placage.Megantic)  
Contacts :  
Daniel Hamann, Directeur général  
[dhamann@megancticveneer.com](mailto:dhamann@megancticveneer.com)  
Catherine Picard, Directrice d'usine  
[cpicard@megancticveneer.com](mailto:cpicard@megancticveneer.com)  
Julien Dostie, Directeur de production  
[jdostie@megancticveneer.com](mailto:jdostie@megancticveneer.com)

## Danzer Canada Inc.

Grey Road 4 West, P.O. Box 170  
Durham (Ontario) Canada N0G 1R0  
Tel. : (519) 369-3310

[www.danzer.com/en](http://www.danzer.com/en)

Contacts :

Fernando Zertuche,  
[fernando.zertuche@danzer.com](mailto:fernando.zertuche@danzer.com)

Jason Shade,

[jason.shade@danzer.com](mailto:jason.shade@danzer.com)

Scott Kaufman, Face Plant Manager

(519) 369 3310 # 1269

Cell. : (519) 369 7473

[Scott.kaufman@danzer.com](mailto:Scott.kaufman@danzer.com)

Mike Schierz (519) 369-3310 # 1222

Cell. : (519) 369-4291

[mike.schierz@danzer.com](mailto:mike.schierz@danzer.com)

## Dubuc&Co

650, route Marie-Victorin, C.P. 58  
Nicolet (Québec) Canada J3T 1A1  
Tel. : (819) 293-6931

Fax : (819) 293-8747

[info@placagedubuc.com](mailto:info@placagedubuc.com)

[www.dubuc-veneer.com](http://www.dubuc-veneer.com)

Contacts :

David Dubuc, Président  
[daiddubuc@dubucveneer.com](mailto:daiddubuc@dubucveneer.com)

Dany Désilets, Directeur général

[danydesilets@dubucveneer.com](mailto:danydesilets@dubucveneer.com)

Marie-Pier Côté,

[marie-piercote@dubucveneer.com](mailto:marie-piercote@dubucveneer.com)

## Forcey Veneer Company

423 Appalachian Drive  
Clearfield (Pennsylvania) USA 16830  
Tel. : (814) 857-5002

[www.forceylumber.com](http://www.forceylumber.com)

Contacts :

Ross Forcey, President

[ross@forceylumber.com](mailto:ross@forceylumber.com)

# Membres / members / Miembros

## **Freeman Corporation (The)**

415 Magnolia Street, P.O. Box 96  
Winchester (Kentucky) USA 40392-0096  
Tel. : (859) 744-4311  
Fax : (859) 744-4363

[www.freemancorp.com](http://www.freemancorp.com)

Contacts :

George Freeman, CEO  
Tel. : (859) 355-1428  
[gfreeman@freemancorp.com](mailto:gfreeman@freemancorp.com)  
Jay Bulkley, North American Sales  
Cell. : (859) 355-1434  
[jbulkley@freemancorp.com](mailto:jbulkley@freemancorp.com)  
Luke Wang,  
[lwang@freemancorp.com](mailto:lwang@freemancorp.com)

## **Industries Cédan Inc. (Les)**

785, rue Guimond  
Longueuil (Québec) Canada J4G 1M1  
Tel. : (450) 651-4040  
Fax : (450) 651-2647

[www.cedan.com](http://www.cedan.com)

Contacts :

André Lefebvre, Directeur général  
[alefebvre@cedan.com](mailto:alefebvre@cedan.com)  
Yannick Benoit, Directeur des opérations  
[ybenoit@cedan.com](mailto:ybenoit@cedan.com)

## **Industrie Ergie Inc.**

225, rue Bonaventure,  
Victoriaville (Québec) Canada G6T 1V5  
Tel. : (819) 758-9576  
Fax : (819) 758-5479

[www.ergie.ca](http://www.ergie.ca)

Contacts :

Carlos Zarate, Directeur des ventes  
Cell. : (819) 740-4284  
[carlos@ergie.ca](mailto:carlos@ergie.ca)  
Guy Beaudoin, Directeur général  
Cell. : (819) 552-8702  
[guy@ergie.ca](mailto:guy@ergie.ca)

## **International Veneer Company (IVC)**

1551 Montgomery Street  
South Hill (Virginia) USA 23970  
Tel. : (877) 482-1000  
Fax : (434) 447-2895  
[www.ivcusa.com](http://www.ivcusa.com)  
Contacts :  
Pitt Neukirchner, President  
(434) 447-7100  
[pneukirchner@ulrich-veneers.com](mailto:pneukirchner@ulrich-veneers.com)  
Nancy Bruce, Canadian Sales Manager  
(705) 783-8511  
[nbr@ivcusa.com](mailto:nbr@ivcusa.com)  
Kevin Walker, General manager  
(434) 447-7100  
[kwa@ivcusa.com](mailto:kwa@ivcusa.com)  
Joe Hoverton, Export Sales Manager  
(434) 447-7100  
[jho@ivcusa.com](mailto:jho@ivcusa.com)

## **M Bohlke Veneer Corp.**

8375 North Gilmore Road  
Fairfield (Ohio) USA 45014  
Tel. : (513) 874-4400  
[email@mbveneer.com](mailto:email@mbveneer.com)  
[www.mbveneer.com](http://www.mbveneer.com)  
Contacts :  
Amanda Lemcke,  
[alemcke@mbveneer.com](mailto:alemcke@mbveneer.com)  
Lawrence Musil, Architectural Sales Manager  
Cell. : (513) 746-1955  
[lmusil@mbveneer.com](mailto:lmusil@mbveneer.com)  
Nick Bohlke,  
[nbohlke@mbveneer.com](mailto:nbohlke@mbveneer.com)  
Thomas Meyer, Director of Sales  
Cell. : (513) 378-3750  
[tmeyer@mbveneer.com](mailto:tmeyer@mbveneer.com)

## **McCathay Timber Inc.**

1529 West Armitage, suite 200  
Chicago (Illinois) USA 60642  
Tel. : (773) 227-1171  
Fax : (773) 227-6767  
[info@mccathaytimber.com](mailto:info@mccathaytimber.com)  
[www.mccathaytimber.com](http://www.mccathaytimber.com)  
Contacts :  
Ken Roach, Vice president  
Cell. : (312) 953-4974  
[ken@mccathaytimber.com](mailto:ken@mccathaytimber.com)  
Matt Polakow, Sales  
[matt@mccathaytimber.com](mailto:matt@mccathaytimber.com)

## **Moehring Group - Veneer Technologies Inc.**

611 Verdun St. P.O. Box 1145  
Newport (North Carolina) USA 28570  
Tel. : (252) 223-5600

[www.veneertech.com](http://www.veneertech.com)

Contacts :

Flint Harding, Sales veneer  
[fharding@moehring-group.com](mailto:fharding@moehring-group.com)  
252-723-2004  
Greg Simon, Sales faces  
[gsimon@moehring-group.com](mailto:gsimon@moehring-group.com)  
252-515-4097  
John Varner, Executive  
[jvarner@moehring-group.com](mailto:jvarner@moehring-group.com)

## **Placages Beaulac Inc**

300, 6<sup>e</sup> rue Nord, C.P. 99  
Daveluyville (Québec) Canada G0Z 1C0  
Tel. : (819) 367-3100

Fax : (819) 367-3199  
[www.placagesbeaulac.com](http://www.placagesbeaulac.com)

Contacts :

Claude Henri, Directeur général  
[claude.henri@placagesbeaulac.com](mailto:claude.henri@placagesbeaulac.com)  
Gabriel Beaulac, Président  
[gabriel.beaulac@placagesbeaulac.com](mailto:gabriel.beaulac@placagesbeaulac.com)  
Pierre Beaulac, Fondateur  
[pierre.beaulac@placagesbeaulac.com](mailto:pierre.beaulac@placagesbeaulac.com)  
Coraline Patrice, Market development  
[coraline.patrice@placagesbeaulac.com](mailto:coraline.patrice@placagesbeaulac.com)

## **Placages Lignum Inc.**

285 rue François-Bourgeois  
Victoriaville (Québec) Canada G6T 2G9  
Tel. : (819) 751-2282  
Fax : (819) 751-0160

[www.lignumveneer.com](http://www.lignumveneer.com)

Contacts :

Louis-Hans Baril, Président  
[louis-hans.baril@lignumveneer.com](mailto:louis-hans.baril@lignumveneer.com)  
Nancy Dupuis, Ventes  
Cell. : (252) 646-3885  
[nancy.dupuis@lignumveneer.com](mailto:nancy.dupuis@lignumveneer.com)

## **PM Techniques Inc.**

121 des Cyprès  
St-Raymond (Québec) Canada G3L 2H3  
Tel. : (418) 337-3355

Contacts :

Patrick Morasse, Président  
Tel. : 418-326-0585  
[p.morasse@pmtechniques.ca](mailto:p.morasse@pmtechniques.ca)

## **Precision Veneer Inc.**

110 Morton Avenue East  
Brantford (Ontario) Canada N3R 7J7  
Tel. : (519) 758-0960  
[info@precisionveneer.com](mailto:info@precisionveneer.com)

[www.precisionveneer.com](http://www.precisionveneer.com)

Contacts :

Tom Benson, President  
[tom.b@precisionveneer.com](mailto:tom.b@precisionveneer.com)  
Pat Graham, Procurement manager  
(519) 861-8526  
[pat.g@precisionveneer.com](mailto:pat.g@precisionveneer.com)

## **Produits Forestiers R. Perron**

245, rue Bona Dussault  
St-Marc-des-Carrières (Québec)  
Canada G0A 4B0  
Tel. : (418) 268-1202  
Fax : (418) 268-1273  
info@rperron.com  
[www.rperron.com](http://www.rperron.com)

### Contacts :

Rodolphe Perron, Président  
[rodolphe@rperron.com](mailto:rodolphe@rperron.com)

Jean-René Paquet, Directeur général  
[jr.paquet@rperron.com](mailto:jr.paquet@rperron.com)

Jade Perron, Administration  
[jade@rperron.com](mailto:jade@rperron.com)

## **Pro-Ply Custom Plywood Inc.**

1195 Clark Blvd  
Brampton (Ontario) Canada L6T 3W4  
Tel. : (905) 564-2327  
Fax : (905) 564-2330

[www.proply.com](http://www.proply.com)

### Contacts :

Vaughn Lavigne, Président  
[vl@proply.com](mailto:vl@proply.com)

Mike Vigneux, Achats  
[mike@proply.com](mailto:mike@proply.com)

Jacques St-Cyr, Ventes  
[jacques@proply.com](mailto:jacques@proply.com)

## **RE/NEW Lumber Company LLC**

15 N Garfield St  
Eugene (Oregon) USA 97402  
Tel. : (541) 606-4300  
[www.renewlumber.com](http://www.renewlumber.com)  
Contacts :  
Jim Green, Manager  
[jim@renewlumber.com](mailto:jim@renewlumber.com)

## **Rockshield Engineered Wood Products**

4 Boisvert Crescent, P.O. Box 1748  
Cochrane (Ontario) Canada P0L 1C0  
Tel. : (705) 272-4210  
Fax : (705) 272-3509  
[info@rockshieldewp.com](mailto:info@rockshieldewp.com)  
[www.rockshieldewp.com](http://www.rockshieldewp.com)  
Contacts :  
Terry Evans, Vice President  
Office : (705) 272-4210  
Cell. : (519) 870-1248  
[terry.evans@rockshieldewp.com](mailto:terry.evans@rockshieldewp.com)  
Gilles Giguère, General Manager  
Office : (705) 272-7665  
Cell. : (705) 232-0371  
[gilles.giguere@rockshieldewp.com](mailto:gilles.giguere@rockshieldewp.com)  
Tom Scott President, CEO & Director  
[tom.scott@rockshieldewp.com](mailto:tom.scott@rockshieldewp.com)

## **UV Group Plc**

20 Rigg Approach  
London (UK) E10 7QN  
Tel. : + 44 (208) 556-8866  
[www.uvgroup.com](http://www.uvgroup.com)  
Contacts :  
Darren Selkus, CEO  
Cell. : +44 (778) 526-4447  
[dbs@uvgroup.com](mailto:dbs@uvgroup.com)

## **Van Hout USA**

6000 Foundation Blvd.  
New Albany (Indiana) USA 47150  
Tel. : (812) 282-9663  
[www.vanhoutusa.com](http://www.vanhoutusa.com)  
Contacts :  
Marc Riendeau, Ventes  
Cell. : (514) 601-8106  
[mriendeau@vanhoutusa.com](mailto:mriendeau@vanhoutusa.com)  
Samuel Flippin, Ventes  
Cell. : (336) 906-0294  
[smflippin@vanhoutusa.com](mailto:smflippin@vanhoutusa.com)

Infographie : Jak Jobin et Sylvain Malbeuf

## Together, we manufacture success.

- North American rotary, sliced and cut-to-size decorative veneers in alder, ash, basswood, birch, hard maple, tulip poplar and red oak, available with chain-of-custody assurance. Ask about our FSC®-certified products available at time of order placement.
- Book matched, slip matched, planked appearance veneer panels as well as flitch stock and veneer sheets for kitchen cabinet and furniture applications.
- CANFER, EPA TSCA Title VI, CARB compliant Menian® peel platforms, including Classic Lam® combination core panels, aspen industrial panels and furniture framestock featuring PureBond® soy-based assembly technology.

Contact our veneer and platform sales team today:  
**1-800-231-4148 | [veenerinfo@cfpwood.com](mailto:veneerinfo@cfpwood.com)**

**columbia**  
FOREST PRODUCTS



The mark of responsible forestry

FSC® C017500



# Wood is the solution



after all it's engineered  
and manufactured  
by mother nature



**accpbd**  
**chpva**®

Association Canadienne du Contreplaqué  
et des Placages de Bois Dur

Canadian Hardwood Plywood  
and Veneer Association

[www.chpva.com](http://www.chpva.com)