

Aller guten Dinge sind fünf. Erstmal.

Das Festival geht in die 5. Runde. Und das ist und tut gut. Trotz vieler Unwägbarkeiten in der ersten Jahreshälfte haben wir optimistisch und hochmotiviert das neue Programm zusammengestellt. Insofern freuen wir uns auf eine Neuauflage des gitaristischen Feuerwerks.

Wieder einmal liegt ein ereignisreiches Jahr hinter uns. Eine Krise jagt die nächste; von Zeitenwende ist die Rede. Und in dieser besonderen Zeit zwischen Hoffen und Bangen wird es erneut ein Gipfeltreffen der Gitarre in Magdeburg geben. Das vor 5 Jahren erfolgreich aus der Taufe gehobene Festival erfreut sich großer Beliebtheit und wird auch in diesem Jahr für begeisternde Sternstunden der Musik und freudvolle Begegnungen sorgen. In solch unruhigen Zeiten braucht es ein paar stete Säulen, eine ordentliche Portion Optimismus und jede Menge Streicheleinheiten für die Seele. Und welches Instrument sollte da besser geeignet sein, als die Gitarre. Auch in diesem Jahr wird das Festival von Donnerstag bis Sonntag an zwei Veranstaltungsorten, dem veranstaltenden Forum Gestaltung und dem Gesellschaftshaus stattfinden. Ich freue mich über die erneute Zusammenarbeit mit Norbert Pohlmann und Carsten Gerth sowie deren Teams.

Am ersten Abend, dem 8.9. im Forum Gestaltung, steht die Klangästhetik der Jahrhunderte währenden Tradition der klassischen Gitarre im Mittelpunkt – **THE MAGIC OF CLASSICAL GUITAR**. Den Abend werden sich der tschechische Ausnahmegitarist **Pavel Steidl** und das Ensemble **Nu:n** (**Nora Thiele** – perc und **Gert Anklam** – sax) um den Weimarer Gitarristen **Falk Zenker** teilen. Pavel Steidl ist einer der weltweit erfolgreichsten klassischen Gitarristen, der mit seinen berührend lebendigen Interpretationen das Publikum zu Ovationen hinreißt. Er hat in über 40 Ländern konzertiert und ist zudem einer der gefragtesten Dozenten für klassische Gitarre. Den zweiten Teil bestreitet das preisgekrönte Ensemble Nu:n, das die zeitlose Schönheit und spirituelle Kraft mittelalterlicher Musik mit gegenwärtigen Klängen und Improvisationen verbindet. Ihre eigenwilligen Interpretationen der ältesten überlieferten Instrumentalmelodien des Abendlandes (Estampie) sind einzigartig und sorgen allerorten für Verzauberung und Begeisterung.

Den zweiten Abend am 9.9. im Gesellschaftshaus teilen sich **Emily Elbert** aus den USA und das **Songland Trio**, welches aus dem Cristin Claas Trio hervorgegangen ist. In diesem Konzert wird die **SINGER/SONGWRITER** Kunst im Mittelpunkt stehen – die Gitarre als Begleitinstrument und die Stimme im Zentrum der Musik. Die aus Los Angeles stammende Emily Elbert ist ein shooting Star der amerikanischen Singer/Songwriter Szene. Sie hat trotz ihres jungen Alters bereits fünf Solo-Alben veröffentlicht und ist als Bandmitglied von Stars wie Jacob Collier oder Esperanza Spalding weltweit auf Tour. Neben ihrer herausragenden Stimme begleitet sie sich grandios auf der Gitarre. Auf sie wird das gerade entstandene Songland Trio folgen. Nach der Auflösung des Cristin Claas Trios haben sich **Christoph Reuter** (p, perc) und **Stephan Bormann** (git) mit der wundervollen Karlsruher Sängerin **Sarah Lipfert** zusammengetragen, neue Songs gemeinsam geschrieben, um in der gewohnt interaktiven Art einen ganz eigenen Klangkosmos entstehen zu lassen. Neben Songs zwischen Pop, Worldmusic und Folk gibt es jede Menge Platz für humorvolle Interaktion.

Der dritte Abend am 10.9., wiederum im Gesellschaftshaus, ist zwei Britischen Musikern vorbehalten - freuen Sie sich auf: **VERY BRITISH!** **Clive Carroll** wird den Abend eröffnen und mit seinem virtuosen Fingerstyle-Gewitter auf Stahlsaiten für Begeisterungstürme sorgen. Er verfügt über ein unglaublich breites Repertoire von irischer Folklore, klassischer Musik, Jazz, Blues bis hin zu Pop und verfügt über eine einzigartige spieltechnische Ausdrucksstärke. Als weltweit tourender Musiker war er u.a. mit Tommy Emmanuel oder John Renbourn zu erleben - zahlreiche Preise darf er sein Eigen nennen. Den zweiten Part bestreitet **John Smith** – ein genialer Sänger und Gitarrist aus Essex. Mit seiner sensationellen Stimme erfüllt er jeden Raum und sorgt für unverfälschte Emotionen. Er ist ein echter Folksinger, ein neugieriger Wahrheiten-Sucher, hingebungsvoller Interpret und hinreißender Songschreiber.

Er veröffentlichte acht Alben. Eingebettet in die Tradition des britischen Folk, hat er eine transatlantische Mischung aus Fingerstyle- und Slide-Gitarrentechniken entwickelt, die sich an Richard Thompson und John Martyn orientiert.

Der letzte Abend – 11.9. im Forum Gestaltung – wird zu einem who's who der internationalen Jazz-

gitarren-Szene – **THE JAZZ GUITAR EVENING**. Kreisberg meets Veras ist eines der aufregendsten Gitarrenduos im aktuellen Jazz. Diese großartige Kollaboration baut sich auf zwei einzigartigen und unterschiedlichen Persönlichkeiten auf. Selbst gehen eine musikalische Symbiose ein, um etwas zu erschaffen, das weit über ihre individuellen „Komfortzonen“ hinausgeht. **Jonathan Kreisberg** zählt zu den prägendsten Komponisten und Performern im modernen Jazz. Er tourt weltweit, ist ein leidenschaftlicher Musiker mit großer Vision und ständig auf der Suche nach Innovation. **Nelson Veras** stammt aus Salvador da Bahia und ist ein Alleskönner. Sein Gitarrenspiel ist geprägt von einer mühelos wirkenden Technik und scheinbar grenzenloser Fantasie. Ihm macht es Spaß, sich in fremde Musikwelten einzufügen und daher ist er als musician's musician auf über 50 Platten anderer Künstler zu hören. Den zweiten Teil des Abends bestreitet das Trio um den herausragenden deutschen Jazz- und Fusion-Gitarristen **Werner Neumann**. Mit seiner Band **WENET** (Werner Neumann Electric Trio) verbindet er die Tradition des Orgeltrios mit zeitgenössischem Jazzrock, R&B und Soul. Er hat mit **Steffen Greisiger** an der Orgel und **Tom Friedrich** an den Drums zwei grandiose Musiker an seiner Seite. Die Band zitiert Radiohead und Strawinsky, Volkslied und Lagerfeuer-Gitarre, lässt Jon Lord, Billy Preston und Jimmy Smith aufblitzen und hechelt keinesfalls den Altvordehinterher.

Richtig mit Leben erfüllt wird so ein Festival natürlich nur durch ein offenes und begeisterungsfähiges Publikum. Alle Beteiligten freuen sich daher auf Sie und geben ihr Bestes, um das verlängerte Wochenende auch in diesen besonderen Zeiten zu einem unvergesslichen Erlebnis zu machen.

Mein herzlicher Dank geht an Staatsminister Rainer Robra und Uwe Hoberg, an Norbert Pohlmann und sein Team vom Forum Gestaltung e.V., sowie Carsten Gerth und seine Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter vom Gesellschaftshaus für die Unterstützung und Zusammenarbeit. Und nicht zuletzt gilt er den vielen, hier namenlos bleibenden Unterstützerinnen und Unterstützern, insbesondere von den Städtischen Werken Magdeburg.

Es grüßt Sie herzlich

Ihr Stephan Bormann

5. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL
MAGDEBURG 08.09. bis 11.09.2022

08.09. 19.30 Uhr **THE MAGIC OF CLASSICAL GUITAR**

Forum Gestaltung

PAVEL STEIDL
CZ

ENSEMBLE NU:N –
**NORA THIELE, GERT ANKLAM,
FALK ZENKER**
D

09.09. 19.30 Uhr **SINGERSONGWRITER-NIGHT**

Gesellschaftshaus

SONGLAND TRIO –
**SARAH LIPFERT, CHRISTOPH REUTER,
STEPHAN BORMANN**
D

EMILY ELBERT
USA

10.09. 19.30 Uhr **VERY BRITISH**

Gesellschaftshaus

CLIVE CARROLL
GB

JOHN SMITH
GB

11.09. 17.00 Uhr **THE JAZZ GUITAR EVENING**

Forum Gestaltung

**JONATHAN KREISBERG/
NELSON VERAS**
USA/BRA

WENET –
**WERNER NEUMANN, STEFFEN GREISIGER,
TOM FRIEDRICH**
D



VERANSTALTUNGSORTE:

Forum Gestaltung, Brandenburger Straße 9–10 · 39104 Magdeburg
Gesellschaftshaus Magdeburg, Schönebecker Straße 129 · 39104 Magdeburg

Das Festivalticket (limitiert, für alle Konzerte des Festivals): **80,- €**

Tagestickets (für alle Konzerte des jeweiligen Tages): **25,- € / erm. 20,- €**

Vorverkauf im Forum Gestaltung oder telefonisch: **+49 391 99 08 76 11**
oder online: **karten@forum-gestaltung.de**

@ForumGestaltung @forumgestaltung

Veranstalter/Infos/Kartenvorverkauf: Forum Gestaltung e.V.

Brandenburger Straße 9–10 · 39104 Magdeburg · Tel.: +49 391 99 08 76 11
www.forum-gestaltung.de · info@forum-gestaltung.de



Gefördert durch:
Land Sachsen-Anhalt, Stiftung
Kloster Unser Lieben Frauen



#moderndenken



Unterstützt durch:
Landeshauptstadt Magdeburg,
SWM, Gesellschaftshaus,
Forum Gestaltung e.V.



Impressum:
Herausgeber: Forum Gestaltung e.V.
Fotos: Archive des Veranstalters und der Mitwirkenden
Layout: SIGNA Graphic Design Atelier Fischer

www.forum-gestaltung.de



MAGDEBURG 08.09. bis 11.09.2022

5. INTERNATIONALES GITARRREN FESTIVAL

John Smith



© Ely Lucas



WENET

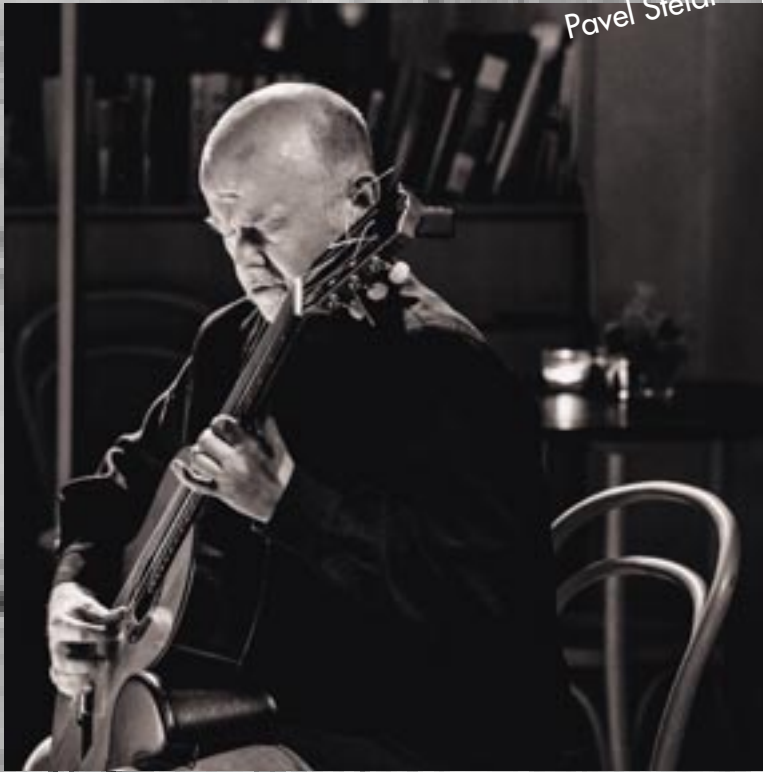
© Sandra Ludwig

Clive Carroll



© Lily Neill

Pavel Steidl



© Pavel Ovsik

Emily Elbert



© Th. Holbein

Kreisberg meets Veras



© Jimmy Kottz

© Megj. Mariscal