

Ezé - Kurze Bio



*„Es ist die Art, wie Ezé Melodie, Rhythmus und Silben verbindet, die ihn zu neuen Lösungen führt (...).
Bei Ezé wird zum Sound, was Einwanderung für Deutschland bedeutet: die Erweiterung des kulturellen
Bewusstseins.“ - Süddeutsche Zeitung*

Ezé ist ein facettenreicher Schwarzer Künstler aus Burkina Faso, der seinen Migrationsvordergrund feiert. Geboren in Ouagadougou, ist Ezékiel Wendtoin Nikiema, alias Ezé, erst in Deutschland Schwarz geworden. Damit meint er nicht seine Hautfarbe, sondern die politische Dimension des Schwarzseins in Deutschland. Der mehrfach ausgezeichnete Künstler empowert sich mit seiner Musik selbst, in einer Gesellschaft, in der schwarze Afrikaner in viele Schubladen gesteckt werden, aus denen er kraftvoll ausbricht.

Ezé ist Sänger, trilingualer Sprachschmied, Schlagzeuger, Gitarrist, Frontman on fire und neuerdings Rapper. Seine Texte schreibt und singt er auf Deutsch, Französisch und Mooré. Sein aktueller Sound ist von Afro-beats, Amapiano und westafrikanischen Rhythmen geprägt und ein klanglicher Spiegel seiner unterschiedlichen Erfahrungen.

Der Kosmopolit tritt regelmäßig als One-Man-Band auf. Ezés Energie auf der Bühne ist mitreißend. Er kennt die Kunst, Menschen mit seinem mitreißenden Bann zum Tanzen zu bringen und gleichzeitig mit klarer Haltung schwierige politische Botschaften zu vermitteln.

Ezé hat außerdem mit seinem gesamten Herzblut verschiedene Kunst-, Umwelt- & Bildungsprojekte in Burkina Faso ins Leben gerufen, das er nun gemeinsam mit den von ihm gegründeten Vereinen APECA in Ouagadougou und TAM e.V. in Dresden erfolgreich umsetzt. In Deutschland engagiert er sich vielfältig für Anti-Rassismus, gesellschaftliche Solidarität und politische Bildung, z.B. mit Workshops in Schulen und anderen Einrichtungen.

Ezé

kunst@eze-music.com

www.eze-music.com

Auszeichnungen



November 2019

Preis für kreativste Kampagne bei den „LISTEN TO BERLIN AWARDS“ mit dem Cover-Song „Sage Nein“

Oktober 2019

Preis der Ausgezeichneten Talente der burkinischen Diaspora durch die burkinische Botschaft in Deutschland

November 2018

DAAD-Preis der TU Dresden für ausländische Studierende mit sehr guten akademischen Leistungen und bemerkenswertem gesellschaftlichen und interkulturellem Engagement

Juni 2018

Förderpreis der Landeshauptstadt Dresden

Dezember 2015

Gewinner des Afrika-Sonderpreises des internationalen Wettbewerbs „Song Contest“ von Global Engagement in Deutschland

Oktober 2014

Bester Nachwuchskünstler beim nationalen Wettbewerb „Talents de jeunes“, organisiert von RAJS/BF (Afrikanisches Netz der Jugend und der Gesundheit/ Burkina Faso)

Projekte

Ezé ist bereits in jungem Alter in seiner Heimat aktiv geworden. Er initiierte unterschiedliche Projekte in Burkina Faso. Nun baut er eine Brücke zwischen seinen beiden Heimatländern durch Projekte, die die von ihm gegründeten Partnervereine TAM e.V. (Dresden) und APECA (Ouagadougou) betreuen und auf Augenhöhe umsetzen.

Das Schulprojekt „Centre Warc-En-Ciel“

... ist ein Gymnasium und ein Kunstzentrum in Burkina Faso, das sich in Gueswendé befindet, einem von der Hauptstadt Ouagadougou ca. 30 km entfernten Dorf. Die Eröffnung des Centre Warc-En-Ciel findet im Oktober 2021 statt.

Das Kunsthaus „La Cour Warc-En-Ciel“

... befindet sich im belebten Viertel „Pissy Bonnam“ in Ouagadougou, der Hauptstadt Burkina Fasos. Das kulturelle Zentrum ist auf Initiative von Ezé Wendtoin entstanden. Der lokale Verein APECA hat hier seinen Sitz und veranstaltet seit 2013 regelmäßig Kunstworkshops mit Kindern im Viertel.

Möchtest Du Dich mit mir für meine Projekte stark machen?

Dann spende gerne hier oder schreib eine Mail!

TAM e.V.

DE56 4306 0967 1069 4704 00

GLS Bank

www.tam-verein.de



Ezé in der Kritik



„Wie macht er das nur? Sein Pensum an Aktivitäten verlangt die Energie von dreien, aber wahrscheinlich ist es einfach so, dass Ezé die Energie von dreien besitzt.“

Sächsische Zeitung

„Goethe aus Ouagadougou: Ezé ist ein Entertainer, von dem vibrierende Energie ausgeht, die Worte und Menschen in Schwingung versetzt.“

Süddeutsche Zeitung

„Das ist das Deutscheste, was ich jemals gesehen habe.“

Followerin im Internet

„Ein Mann, dem eine natürliche Ausstrahlung gegeben ist, die schon allein mitreißend ist. Als Rampensau ein Erlebnis und als aktiver Mensch ein Vorbild für alle. Wir verneigen uns.“

Bündnis für ein offenes Dresden

„Es tut gut, diesen jungen Mann aus Burkina Faso zu sehen, der einen Master in Germanistik macht, Musiker ist und mit Immigranten in Deutschland arbeitet. Der über seine Musik diese besondere Atmosphäre schafft, der so viele verschiedene Pfade geht. Das lässt die Menschen anders über die Welt denken und zeigt, was möglich ist.“

Dozent an der Ohio-University / USA

„Es ist die Art, wie Ezé Melodie, Rhythmus und Silben verbindet, die ihn zu neuen Lösungen führt, die einem Muttersprachler so nicht möglich wären. Bei Ezé wird zum Sound, was Einwanderung für Deutschland bedeutet: die Erweiterung des kulturellen Bewusstseins.“

Süddeutsche Zeitung

„Verstehen Sie, es gibt Menschen, deren Seele mehr erreichen kann, als es die Sprache kann, Menschen, die eine unerklärliche Aura besitzen, Menschen, die positive Energie und Aufrichtigkeit ausstrahlen, Menschen, in deren Welt man hineingezogen werden möchte, die einen inspirieren, offen und frei zu sein und die einen zu einem Teil von etwas Größerem machen als die eigene Verletzlichkeit und Angst. Die Welt braucht mehr Ezé.“

USA / UA-School

Kontakt

Webseite

eze-music.com

Mail- und Bookingsadresse

ezezielrampensau@gmail.com

Social Media

https://www.instagram.com/eze_offiziell/

<https://www.facebook.com/Eze.musik>

https://twitter.com/eze_offiziell

Musik

<https://www.youtube.com/c/eze-offiziell>

<https://soundcloud.com/eze-offiziell>

<https://open.spotify.com/playlist/1iURX49Oc5vUflrxAryo2A>

<https://itunes.apple.com/lu/artist/ez%C3%A9-wendtoin/1350838650>

<https://www.youtube.com/watch?v=-JHHDwapSos>

