

HOSPITALITY RIDER - EZÉ (2023)



1. ALLGEMEINES

Ezé ist ein Musiker, plus ggf. Begleitpersonen nach Absprache (Percussionist, Band, Tänzer:innen, Merch, Fotos, Fahrer, etc.). Dieser Hospitality Rider fasst das Wichtigste zusammen, was dabei Ezé hilft, die beste Show zu spielen.

2. ANREISE

Ezé reist am liebsten mit der Bahn an, insbesondere bei akustischen Konzerten. Sollte das aus logistischen Gründen nicht möglich sein, oder er ein Schlagzeug (oder weitere voluminöse Ausstattung, z.B. Trommeln bei bestimmten Workshops) für seinen Auftritt benötigen, reist er mit seinem Auto an. Für die Anreise mit dem Auto berechnet Ezé 0,35€ pro km nach dem Sächsischen Reisekostengesetz, i.d.R. ab Dresden oder Berlin. Ggf. reist er vom Ort des vorherigen Konzerts an.

3. BACKSTAGE/BÜHNE

Wir möchten Sie bitten, für Ezés Konzert stilles Wasser in wiederverschließbaren Flaschen auf der Bühne bereitzustellen. Ezé wünscht sich Ingwertee in einer Kanne für den Backstage-Bereich. Idealerweise kocht er sich diesen gerne selbst mit frischem Ingwer und Zitrone und Honig. Wenn diese Zutaten vor Ort wären, wäre das genial.

4. VERPFLEGUNG

Gutes Essen hilft Ezé, Energie zu tanken, spätestens nach dem Konzert. Bitte keine Bohnen, Linsen, Sojagranulat und wenig bis kein Knoblauch. Danke!

5. UNTERBRINGUNG (bei mehrtägigen oder weit entfernten Konzerten)

Ezé benötigt nach einer anstrengenden Show die Möglichkeit, sich in einem Hotel, einer Pension oder einer Ferienwohnung zurückzuziehen.

6. TECHNIK

Dass die Technik wie besprochen vor Ort ist und professionell angeschlossen wird, ist unerlässliche Voraussetzung für ein gutes Konzert und beeinflusst Ezés Stresslevel. Ezé kann sich nicht selbst um die Tontechnik zusätzlich zur Musik kümmern. Daher muss immer ein:e professionelle:r Tontechniker:in vor Ort sein. Eine vollständige Technik mit Subwoofer ist ideal. Ezé braucht ca. 1,5 Stunden für Aufbau und Soundcheck, mit Puffer.

7. DISKRIMINIERUNGSENSIBILITÄT

Wir bitten darum, dass jegliche Ansprechpersonen (Tontechniker:innen, Fahrer:innen, etc.) rassistische Witze oder Kommentare (wie z.B. "Ich sehe Dich nicht im Dunkeln") unterlassen. All dies ist bereits wiederholt vorgekommen und ist für Ezé störend bis extrem belastend.

KONTAKT: team@eze-music.com