



ÉDITIONS
fortissimo

QUAND LES MOTS TARDENT À VENIR ... PENSEZ À LA MUSIQUE !

J'aimerais vous partager un petit moment précieux vécu cette semaine avec une jolie fillette de 2 ans et demi et sa maman dans mon bureau d'orthophonie, qui me confirme, une fois de plus, à quel point la musique est ancrée dans nos tripes! 🎵 (Oui, oui, je pratique encore comme orthophoniste passionnée à temps partiel en plus de développer la plus belle entreprise du monde!)

La petite Cloé (nom fictif pour confidentialité) ne parle pas, réagit rarement à son nom quand on l'appelle et passe la majeure partie de la journée à se promener dans la maison sans vraiment chercher à communiquer avec ses parents ou sa grande sœur.

Mais lors de mes premiers échanges avec sa maman, celle-ci me dit que lorsque Cloé entend de la musique, elle s'anime, se met à fredonner et se met à bouger légèrement au rythme de la musique!

Immédiatement, j'en suis ravie et émue à la fois. Parce que je sais alors parmi mes différents outils thérapeutiques, j'ai une carte maîtresse qui va m'aider à développer des interactions entre Cloé et ses parents, qui amènera Cloé à comprendre le jeu à deux de la communication et, peut-être, à chanter un son, une syllabe ou même un mot.

J'ai donc commencé il y a deux semaines à travailler avec les parents et à leur enseigner comment structurer une petite chanson pour stimuler la communication de façon spécifique. C'est à dire en chantant lentement, en ajoutant quelques mouvements sur le rythme de la chanson, en insérant des moments clés pour que Cloé prenne son tour et en répétant toute la séquence pour qu'elle devienne prévisible pour elle.

Puis, je leur ai enseigné que l'ajout d'une intonation chantée à certains mots du quotidien (ex : allo, fini) nous permet parfois de capter l'attention de certains enfants plus facilement. Aussi, au lieu d'appeler Cloé en nommant son prénom, on ajoute une intonation très distincte sur chaque syllabe (comme si on le chantait) et cette intonation devient un indice clair pour certains enfants à entrer dans la communication. Les parents de Cloé, depuis deux semaines, s'appliquent donc à pratiquer constamment cette nouvelle façon d'appeler leur fille lorsqu'ils s'approchent d'elle en observant attentivement ses réactions.

Cette semaine, la maman de Cloé est arrivée à notre rencontre avec un grand sourire aux lèvres et avant-même qu'elle n'entre dans mon bureau pour m'expliquer les petits progrès de sa fille, je pouvais sentir comment ses épaules étaient déjà un peu moins lourdes! Elle m'a alors expliqué que Cloé s'était enfin retournée quelques fois à son nom!

Son bonheur à me raconter ce beau changement chez sa fille a fait fondre d'un coup mon cœur de maman, a fait ma journée et ma semaine au complet!

Et quelques minutes plus tard, j'ai pu aussi, à mon tour, voir la maman en action, live, appeler sa fille Cloé en chantant son prénom et voir la belle Cloé se tourner la tête vers sa maman...

Les victoires sont faites de petits pas...

Aider un parent à faire grandir son enfant me fait toujours vibrer autant.

J'adore encore l'orthophonie.

Et j'adore voir l'impact que la musique peut avoir sur le développement des enfants!

Tellement que j'en ai créé une entreprise!

(NB. Si votre enfant ne se retourne pas encore à son nom vers l'âge de 9 mois, parlez-en à votre médecin pour vous aider à vous orienter)

Anie Vachon, M.O.A., M. mus

Orthophoniste, musicienne

Co-fondatrice des Éditions Fortissimo