

HUMAN



9 titres (5 en anglais et 4 en japonais) pour se demander ce qui fait de nous des humains, à quel moment pouvons-nous nous perdre, quel est notre rapport à soi, quel est notre rapport aux autres. 9 titres dans lesquels vous croisez une Geisha 3.0, des hommes aux masques numériques, vos meilleurs ennemis, vous vous confronterez à votre corps et à vos sentiments, mais vous apprécierez toujours à la fin de n'être que des Hommes imparfaits.

Fanel y utilise plusieurs instruments. Classiques : piano, batterie, percussions, mais aussi traditionnels japonais et asiatiques : sanshin, taïko, shruti box, bol tibétain, gong... Elle y délivre une pop inspirée par ses deux influences majeures : le Japon, sa culture, sa musique traditionnelle, et la culture anglo-saxonne. Elle s'amuse avec ces deux langages comme des jouets, des outils pour laisser s'exprimer sa voix et ses mélodies éthérées. Tout est composé par Fanel. L'album est mixé par Lionel Buzac qui a travaillé entre autres sur les disques de : Charlie Winston, Izia, Cocoon, MGMT...

CRÉATION 2019

Album (YATTA!, Les Jeudis du Rock, Differ'Ant)
Durée : 33'45 mn

ARTISTES

Bérangère Sentex
(Chant)
Édouard Bertrand
(Piano)
Amandine Richard
(Machines, clavier, chant)
Sébastien Gisbert
(Percussions)

ARTISTES INVITÉS

Anne Laboulay (violoncelle)
Sébastien Gisbert (marimba, timbales)
Salomé Perli (violon)
Démis Delatie (clarinette, basse, contrebasse)

[▶ Écouter l'album Human](#)