

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Ředitel SŠ, ZŠ a MŠ da Vinci na základě vyhlášky č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou navrhuje následující způsob a kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky.

Obsah

Zásady klasifikace zkoušek profilové části maturitní zkoušky	1
Zkoušky konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, písemné zkoušky a písemné práce	3
Kritéria hodnocení - klasifikační stupně	3
Specifické aspekty hodnocení ústní zkoušky a písemné práce z předmětů český jazyk a literatura a z cizích jazyků	5
Zkoušky konané formou maturitní práce s obhajobou před zkušební maturitní komisí	8
Specifické aspekty hodnocení předmětu Výtvarná kultura a tvorba	9
Přílohy	9

Zásady klasifikace zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Hodnocení každé zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- a) 1 – výborný,
- b) 2 – chvalitebný,
- c) 3 – dobrý,
- d) 4 – dostatečný,
- e) 5 – nedostatečný.

Žák vykoná zkoušku nebo část zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm uvedeným v odstavci a) až d). Hodnocení zkoušek s výjimkou písemné zkoušky, písemné práce a praktické

zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku nebo její část konal. Hodnocení písemné zkoušky, písemné práce a praktické zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise bez zbytečného odkladu po vyhodnocení zkoušky zkušební maturitní komisí. Pokud se písemná zkouška, písemná práce a praktická zkouška konají před ústními zkouškami, oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise jejich hodnocení nejpozději v době konání ústních zkoušek.

V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně. Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit některou zkoušku nebo její část, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky nebo její části v jiném termínu téhož zkušební období. Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku část zkoušky nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal (a)“.

V průběhu ústní zkoušky nebo obhajoby maturitní práce si členové maturitní komise vedou poznámky o kvalitě odpovědí jednotlivých žáků. Při posuzování klasifikačního stupně posuzují členové maturitní komise výsledky práce žáka objektivně a s přihlédnutím k individuálním potřebám žáků. U žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek zohledňuje hodnocení Doporučení školského poradenského zařízení.

Při určování výsledného klasifikačního stupně se vychází z návrhu hodnotitelů profilové zkoušky. V případě rozporu názoru jednotlivých členů maturitní komise na hodnocení profilové části maturitní zkoušky u dotyčného žáka se postupuje dle platných legislativních předpisů pro provádění maturitních zkoušek.

Při klasifikaci se hodnotí:

- ucelenost a přesnost osvojení požadovaných poznatků
- kvalita a rozsah získaných dovedností a vědomostí
- schopnost aplikovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických úkolů
- kvalita myšlení, především logika, samostatnost a tvořivost
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu

Zkoušky konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, písemné zkoušky a písemné práce

Ve školním roce 2022/23 jsou formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí konány následující zkoušky:

- Český jazyk a literatura (v kombinaci)
- Anglický jazyk (v kombinaci)
- Španělský jazyk (v kombinaci)
- Německý jazyk (v kombinaci)
- Psychologie
- Moderní dějiny
- Právo
- Biologie člověka
- Výtvarná kultura a tvorba (v kombinaci)

Ve školním roce 2022/23 jsou formou písemné zkoušky konány následující zkoušky:

- Matematika
- Geografie

Ve školním roce 2022/23 jsou formou písemné práce konány následující zkoušky:

- Český jazyk a literatura (v kombinaci)
- Anglický jazyk (v kombinaci)
- Španělský jazyk (v kombinaci)
- Německý jazyk (v kombinaci)

Kritéria hodnocení - klasifikační stupně

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, myslí logicky správně. Jeho ústní a/nebo písemný projev je správný, přesný a výstižný. V odpovědích se vyskytují jen drobné nepodstatné chyby.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky a chápe vztahy mezi nimi. V ústním projevu jen v malé míře potřebuje vedení učitele nebo vysvětlení otázky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a/nebo písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Dané problematice rozumí bez podstatných nedostatků.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků větší nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede v ústním projevu za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí s výraznou pomocí učitele. Má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti ústního a/nebo písemného projevu. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější chyby.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Je nesamostatný, potřebuje častou pomoc a vedení učitele. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a/nebo písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Při ústní zkoušce dovede žák s pomocí učitele závažné nedostatky a chyby opravit. O problematice má základní představu, ale bez hlubších znalostí a souvislostí.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák má závažné a podstatné nedostatky ve znalosti základních pojmů. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při ústní zkoušce nedovede žák téma otázky správně vysvětlit ani s výraznou pomocí učitele. V ústním a/nebo písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti.

Specifické aspekty hodnocení ústní zkoušky a písemné práce z předmětů český jazyk a literatura a z cizích jazyků

V případě zkoušek z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Český jazyk a literatura

V rámci ústní zkoušky z českého jazyka jsou hodnoceny následující oblasti:

- Analýza uměleckého textu
 - literární druh a žánr - max. 4b.
 - vlastní interpretace - max. 6b.
 - vypravěč a hlavní postavy - max. 4b.
- Literárně-historický kontext - max. 6b.
- Analýza neuměleckého textu - max. 4b.
- Mluvený projev, argumentace - max. 4b.

V rámci písemné práce z českého jazyka a literatury jsou hodnoceny následující oblasti:

- Vytvoření textu podle zadaných kritérií
 - téma, obsah - max. 5b.
 - komunikační situace, slohový útvar - max. 5b.
- Funkční užití jazykových prostředků
 - pravopis, tvarosloví a slovtvorba - max. 5b.
 - lexikum - max. 5b.
- Syntaktická a kompoziční výstavba textu
 - větná syntax, kohezová syntax - max. 5b.
 - nadvětná syntax, koherence textu - max. 5b.

Anglický a španělský jazyk

V rámci ústní zkoušky z anglického a španělského jazyka jsou hodnoceny následující oblasti:

- Zadání/obsah a projev - max. 9b.
 - srozumitelnost/přesnost, účelnost,
 - míra podrobnosti/rozsah
 - koherence (souvislost/linearita)



- komunikativní strategie
 - asistence zkoušejícího
- Lexikální kompetence - max. 9b.
 - Přesnost
 - Rozsah
- Gramatická kompetence - max. 9b.
 - Přesnost
 - Rozsah
- Fonologická kompetence - max. 3b.
 - plynulost
 - výslovnost
 - intonace

V rámci písemné práce z anglického a španělského jazyka jsou hodnoceny následující oblasti:

- Zpracování zadání / obsah - max. 6 b.
 - Zadání
 - Obsah / rozsah
- Organizace / koherence a koheze textu - max. 6 b.
 - Organizace / koherence
 - Koheze / prostředky textové návaznosti
- Lexikální kompetence - max. 6 b.
 - Přesnost
 - Rozsah
- Gramatická kompetence - max. 6 b.
 - Přesnost
 - Rozsah

Německý jazyk

V rámci ústní zkoušky z německého jazyka jsou hodnoceny následující oblasti:

- Zadání/obsah a projev - max. 15 b.
 - Srozumitelnost/přesnost, účelnost,
 - Míra podrobnosti/rozsah
 - Koherence (souvislost/linearita)
 - Komunikativní strategie



- Asistence zkoušejícího
- Lexikální kompetence - max. 12 b.
 - Přesnost
 - Rozsah
- Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti - max. 12 b.
 - Přesnost
 - Rozsah
- Fonologická kompetence - max. 3 b.
 - Plynulost
 - Výslovnost
 - Intonace

V rámci písemné práce z německého jazyka jsou hodnoceny následující oblasti:

- Zpracování zadání / obsah - max. 7 b.
 - Zadání
 - Obsah / rozsah
- Organizace / koherence a koheze textu - max. 7 b.
 - Organizace / koherence
 - Koheze / prostředky textové návaznosti
- Lexikální kompetence - max. 7 b.
 - Přesnost
 - Rozsah
- Gramatická kompetence - max. 7 b.
 - Přesnost
 - Rozsah

Klasifikační stupně

- Stupeň 1 (výborný) - 88 - 100 %
- Stupeň 2 (chvalitebný) - 73 - 87 %
- Stupeň 3 (dobrý) - 58 - 72 %
- Stupeň 4 (dostatečný) - 43 - 57 %
- Stupeň 5 (nedostatečný) - 0 - 42 %

Zkoušky konané formou maturitní práce s obhajobou před zkušební maturitní komisí

Ve školním roce 2022/23 jsou touto formou konány následující zkoušky:

- Humanitní vědy
- Management
- Základy matematické analýzy
- Ekologie
- Fyzika
- Chemie
- Výtvarná kultura a tvorba (v kombinaci)

Hodnocení zkoušek konaných formou maturitní práce s obhajobou před zkušební maturitní komisí se skládá ze dvou částí.

Odevzdaná maturitní práce je v rámci posudku hodnocena vedoucím práce a oponentem. V rámci posudků jsou hodnoceny následující oblasti:

- Stanovení cílů práce - max. 12b.
- Obsahová stránka práce - max. 21b.
- Celkový přínos práce - max. 5b.
- Splnění formálních kritérií - max. 12b.

V předmětu Výtvarná kultura a tvorba je bodové hodnocení následující:

- Stanovení cílů práce - max. 15b.
- Obsahová stránka práce - max. 19b.
- Celkový přínos práce - 7b.
- Splnění formálních kritérií - max. 9b.

Posudky jsou doplněny krátkým slovním hodnocením práce.

Klasifikační stupně

Návrh známky je tvořen součtem bodů získaných z obou posudků (max. 50b. za každý posudek, celkem tedy max. 100b. za oba posudky):

- výborný - 75b. - 100b.

- chvalitebný - 60b. - 74b.
- dobrý - 45b. - 59b.
- dostatečný - 30b. - 44b.
- nedostatečný - 0b. - 29 b.

V rámci obhajoby práce před zkušební maturitní komisí jsou hodnoceny způsob provedení prezentace, reakce na podněty z posudků a odpovědi na otázky komise.

Výsledné hodnocení maturitní zkoušky zohledňuje navržené hodnocení maturitní práce a dále dílčí hodnocení obhajoby maturitní práce před zkušební komisí. Výsledné hodnocení maturitní zkoušky se může lišit od navrženého dílčího hodnocení maturitní práce. Výsledné hodnocení maturitní zkoušky se může shodovat se známkou z maturitní práce, nebo se může lišit o jeden stupeň.

Specifické aspekty hodnocení předmětu Výtvarná kultura a tvorba

Předmět Výtvarná kultura a tvorba se skládá ze dvou forem:

- maturitní práce s obhajobou před zkušební maturitní komisí - 60 % známky
- ústní zkouška - 40 % známky

Dílčí části zkoušky jsou hodnoceny v souladu se zásadami popsány u jednotlivých forem zkoušek.

Přílohy

Příloha č. 1 - Tabulka hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Příloha č. 2 - Tabulka hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

Příloha č. 3 - Tabulka hodnocení ústní zkoušky z anglického, španělského jazyka a německého jazyka

Příloha č. 4 - Tabulka hodnocení písemné práce z anglického a španělského jazyka

Příloha č. 5 - Tabulka hodnocení písemné práce z německého jazyka

Příloha č. 6 - Formulář posudku maturitní práce

Příloha č. 7 - Formulář posudku maturitní práce / portfolia z předmětu Výtvarná kultura a tvorba

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

analýza uměleckého textu	I. část	<ul style="list-style-type: none"> • Zasad' výňatek do kontextu díla, tvrzení zdůvodni. • Na základě znalosti celého díla urči literární druh a žánr, tvrzení zdůvodni.
	II. část	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretuj dílo na základě své vlastní četby. • Pojmenuj hlavní myšlenku díla. • Jaké jsou klíčové otázky, které tě při četbě napadaly? • V čem je dílo aktuální i pro současného čtenáře? • Analyzuj časoprostor díla.
	III. část	<ul style="list-style-type: none"> • Charakterizuj vypravěče a způsob vyprávění/lyrický subjekt. • Na základě znalosti celého díla charakterizuj hlavní postavy.
literárněhistorický kontext		<ul style="list-style-type: none"> • Zasad' dílo do kontextu autorovy tvorby. • Zasad' tvorbu autora do kontextu české/světové literatury.
analýza neuměleckého textu		<ul style="list-style-type: none"> • Postihni souvislost mezi výňatky (pokud taková existuje). • Postihni účel textu. • Postihni hlavní myšlenku textu. • Charakterizuj pravděpodobného adresáta textu. • Urči funkční styl a tvrzení zdůvodni.
mluvený projev, argumentace		

PŘÍLOHA č. 1

ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)¹. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, dvě „malé“ chyby odpovídají jedné „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) ¹	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická) ³ slovní zásoba je široká. (Specifická) ³ slovní zásoba je použita správně⁴ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně ⁵ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět⁶. Výslovnost je správná. ⁴ Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická)³ slovní zásoba je většinou široká. (Specifická)³ slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická)³ slovní zásoba je ve větší míře omezená. (Specifická)³ slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. ² 	<ul style="list-style-type: none"> (Specifická)³ slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.
<ul style="list-style-type: none"> Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 				

¹ Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

² Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

³ Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

⁴ Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

⁵ Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

⁶ Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání).

	I – Zpracování zadání / obsah	II – Organizace / koherence a koheze textu	III – Lexikální kompetence (slovní zásoba a pravopis)	IV – Gramatická kompetence
	A – Zadání	A – Organizace / koherence	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek/logicky uspořádaný (koherentní). Text je vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise neztěžují/nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích neztěžují/nebrání porozumění textu.¹ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně (0–5 chyb).
2	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek/většinou logicky uspořádaný (koherentní). Text je většinou vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou neztěžují/nebrání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně (6–11 chyb). Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou neztěžují/nebrání porozumění textu. Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně (6–11 chyb). Text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není (jasně a srozumitelně) zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek/není ve větší míře logicky uspořádaný (koherentní). Text není ve větší míře vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře ztěžují/brání porozumění textu. Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře ztěžují/brání porozumění textu. Mluvnické prostředky ne jsou ve větší míře použity správně (12–17 chyb). Text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou (jasně) zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu a/nebo není dostatek (srozumitelného) textu pro hodnocení. 	<ul style="list-style-type: none"> Text není souvislý a neobsahuje lineární sled myšlenek/není logicky uspořádaný (koherentní). Text není vhodně členěný/organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují/brání porozumění (většině) textu. Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb). 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ztěžují/brání porozumění (většině) textu. Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně (18+ chyb).
	B – Obsah / rozsah	B – Koheze / prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text neobsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN neztěžují/nebrání porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je široký. PTN jsou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN jen v malé míře ztěžují/brání porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je většinou široký. PTN jsou většinou použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou jen ojediněle rozpracovány vhodně/účelně a v odpovídající míře podrobnosti. V textu není ve větší míře vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v PTN ve větší míře ztěžují/brání porozumění textu/části textu. Rozsah PTN je ve větší míře omezený. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou rozpracovány. 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou použity nevhodně a/nebo v nedostatečném rozsahu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená a/nebo v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený a/nebo mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu (vzhledem k míře rozpracování bodů zadání).

¹ Deskriptor zahrnuje i chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

Zpracování zadání a obsah		Organizace / koherence a koheze textu	
Obsah, rozsah, dodržení charakteristiky textu, sociokulturní náležitosti		Logika textu, linaární sled myšlenek, souvislost myšlenek, členění text, použití vhodných prostředků textové návaznosti	
7	Všechny požadavky jsou plně splněny a v nadstandardní míře.	7	Všechny požadavky jsou plně splněny a v nadstandardní míře.
6	Všechny požadavky jsou plně splněny a v přiměřené míře.	6	Všechny požadavky jsou plně splněny a v přiměřené míře.
5	Všechny požadavky jsou plně splněny a v dostačující míře.	5	Všechny požadavky jsou plně splněny a v dostačující míře.
4	Většiina požadavků je splněna a v nadstandardní míře.	4	Většiina požadavků je splněna a v nadstandardní míře.
3	Většiina požadavků je splněna a v přiměřené míře.	3	Většiina požadavků je splněna a v přiměřené míře.
2	Většiina požadavků je splněna a v dostačující míře.	2	Většiina požadavků je splněna a v dostačující míře.
1	Požadavky jsou splněny jen částečně.	1	Požadavky jsou splněny jen částečně.
0	Požadavky nejsou splněny, nebo míra není dostačující.	0	Požadavky nejsou splněny, nebo míra není dostačující.
Lexikální kompetence		Gramatická kompetence	
Spektrum slovní zásoby, užití nominoverbálních a předložkových vazeb, pravopis		Správné použití morfosyntaxu	
7	Požadovaná kritéria jsou použita téměř vždy správně, index chybovosti* 0-3 body	7	Požadovaná kritéria jsou použita téměř vždy správně, index chybovosti* 0-3 body
6	Požadovaná kritéria jsou použita převážně správně, index chybovosti* 4-6 bodů	6	Požadovaná kritéria jsou použita převážně správně, index chybovosti* 4-6 bodů
5	Požadovaná kritéria jsou použita většinou správně, index chybovosti* 7-9 bodů	5	Požadovaná kritéria jsou použita většinou správně, index chybovosti* 7-9 bodů
4	Požadovaná kritéria jsou použita ve větší míře správně, index chybovosti* 10-12 bodů	4	Požadovaná kritéria jsou použita ve větší míře správně, index chybovosti* 10-12 bodů
3	Požadovaná kritéria jsou použita v menší míře správně, index chybovosti* 13-15 bodů	3	Požadovaná kritéria jsou použita v menší míře správně, index chybovosti* 13-15 bodů
2	Požadovaná kritéria jsou místy použita správně, index chybovosti* 16-18 bodů	2	Požadovaná kritéria jsou místy použita správně, index chybovosti* 16-18 bodů
1	Požadovaná kritéria jsou často použita nesprávně, index chybovosti* 18-21 bodů	1	Požadovaná kritéria jsou často použita nesprávně, index chybovosti* 18-21 bodů
0	Požadovaná kritéria jsou převážně použita nesprávně, index chybovosti* >21 bodů	0	Požadovaná kritéria jsou převážně použita nesprávně, index chybovosti* >21 bodů
* Index chybovosti = počet chyb krát 100 to celé děleno počtem slov			



škola
da Vinci

Posudek maturitní práce

Autor/ka maturitní práce:

Předmět:

Název práce:

Hodnotitel:

Datum:

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
Stanovení cílů práce - max. 12 bodů				
V práci jsou vymezeny základní a dílčí cíle. Cíle jsou stanoveny adekvátně vzhledem k tématu práce.	3	2	1	0
Použitá metodika je ve vztahu k řešené problematice a vymezeným cílům práce zvolena vhodně	3	2	1	0
Práce splňuje cíle zadání.	6	4	2	0
Obsahová stránka práce - max. 21 bodů				
Téma je rozpracováno v dostatečné hloubce a rozsahu.	6	4	2	0
Výsledky a jejich interpretace / závěry jsou zpracovány vhodně a v dostatečném rozsahu. Naměřená data jsou správně a přehledně prezentována.	6	4	2	0
Použitá literatura je kvalitní a vhodně zvolena.	3	2	1	0
Student přistupuje k použité literatuře kriticky.	3	2	1	0
Odborná terminologie je použita správně a v odpovídající šíři.	3	2	1	0
Celkový přínos práce - max. 5 bodů				
Práce je originální, je zřejmý vlastní přínos studenta.	5	3	1	0
Splnění formálních kritérií - max. 12 bodů				
Práce splňuje zadání z hlediska rozsahu.	3	2	1	0

V práci je správně použita citační norma, příp. poznámkový aparát.	3	2	1	0
V práci jsou dodrženy jazykové normy. Práce je stylisticky jednotná a srozumitelná.	3	2	1	0
Práce splňuje zadání z hlediska předepsaného počtu a typu použitých zdrojů.	3	2	1	0

Celkový součet bodů:

Návrh známky:

Návrh známky za maturitní práci je tvořen součtem bodů získaných z obou posudků (max. 50b. za každý posudek, celkem tedy max. 100b. za oba posudky):

- *výborný - 75b. - 100b.*
- *chvalitebný - 60b. - 74b.*
- *dobrý - 45b. - 59b.*
- *dostatečný - 30b. - 44b.*
- *nedostatečný - 0b. - 29 b.*

Výsledné hodnocení maturitní zkoušky zohledňuje navržené dílčí hodnocení maturitní práce a dále dílčí hodnocení obhajoby maturitní práce před zkušební komisí. Výsledné hodnocení maturitní zkoušky se může shodovat se známkou z maturitní práce, nebo se může lišit o jeden stupeň.

Slovní hodnocení práce (max. 1500 znaků):

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):



škola
da Vinci

Posudek - portfolio - Výtvarná kultura a tvorba

Autor/ka maturitní práce:

Název práce:

Hodnotitel:

Datum:

Hodnotící kritéria	Splňuje bez výhrad	Splňuje s drobnými výhradami	Splňuje s výhradami	Nesplňuje
Stanovení cílů práce - max. 15 bodů				
Práce má jasně stanovený cíl.	5	3	1	0
Práce má jasně vymezené téma a výtvarný koncept.	5	3	1	0
Práce splňuje cíle zadání.	5	3	1	0
Obsahová stránka práce - max. 19 bodů				
V portfolio jsou uvedena východiska (inspirace) pro tvorbu.	3	2	1	0
Práce reflektuje téma praktické zkoušky v kontextu výtvarného umění (čeští i zahraniční umělci/skupiny).	3	2	1	0
Portfolio obsahuje popis procesu tvorby + reflexe vlastní práce/díla.	5	3	1	0
Výtvarná média jsou vhodně zvolena ve vztahu k námětu.	3	2	1	0
Výtvarné techniky jsou po formální stránce zvládnuté.	5	3	1	0
Celkový přínos práce - max. 7 bodů				
Je zřejmý vlastní přínos studenta (originalita výtvarného zpracování tématu).	7	5	3	0
Splnění formálních kritérií - max. 9 bodů				
Portfolio dokumentuje proces vzniku díla.	3	2	1	0
Instalace (adjustace) díla podporuje jeho koncept.	3	2	1	0
V portfolio je správně používána oborová terminologie, jsou uvedeny zdroje informací.	3	2	1	0

Celkový součet bodů:

Návrh známky:

Návrh známky za maturitní práci je tvořen součtem bodů získaných z obou posudků (max. 50b. za každý posudek, celkem tedy max. 100b. za oba posudky):

- *výborný - 75b. - 100b.*
- *chvalitebný - 60b. - 74b.*
- *dobry - 45b. - 59b.*
- *dostatečný - 30b. - 44b.*
- *nedostatečný - 0b. - 29 b.*

Výsledné hodnocení maturitní zkoušky zohledňuje navržené dílčí hodnocení maturitní práce a dále dílčí hodnocení obhajoby maturitní práce před zkušební komisí. Výsledné hodnocení maturitní zkoušky se může shodovat se známkou z maturitní práce, nebo se může lišit o jeden stupeň.

Slovní hodnocení práce (max. 1500 znaků):

Náměty pro obhajobu (max. 1500 znaků):