

נלחמים על כל סניטיקט

עליות המחרדים מאלצות רבים להסתפק בדירות קטנות. שמוña אדריכלים מודגימים כיצד ניתן ליצור תחוsha מרוחחת גם בדירה בשטח 50 מ"ר

המציאנו את הגלגל, ויש רבים שכבר חיים בדירות קטנות, אפשר למלמד מניסויים של אחרים. במקרה זה ותו יכולו להתרשם מכמה דירות קטנות והדריכים שאבאמצעותן בהרו המתכננים להתמודד עם האתגר. כל אחד מהמתכננים נתן גם כמה טיפים לתכנון ועיצוב של דירה קטנה. אתם מוזמנים למלמוד, להפנים ולישם.

היוםוומיים בדירה קטנה הם לא פשוטים: בשבי צפוף יש יותר מקום להיבוכים ובלי פיסת בלבון נראה כמו עירימה. הסוד במרקחה של דירה קטנה הוא התכנון - פתרונות אחסון וחלוקה נכון של החלל יכשרו לים לעשות את ההבדל בין דירה צפופה ועמוסה לדירה מסודרת עם תחוsha מרוחחת. כיוון שלא

מאת שני שילה

חוויי הנדלין המשותולים מרדי חיקום רבים מ"זרת החלומות"
שלחים, ומאלצים אותם להתאפשר על חיים בדירה קטנה. לא משנה אם היא דירה בעלות או דירה שכורה, החיים





תצלומים: אייל טואג

אמבטיה בחדר השינה

תכנון: שני רינג, מעצבת פנים וטקטטי
ובלוגריה.

עלות שייפוץ: 50 אלף שקל.

שיטה: 50 מ"ר.

חדרים בדירה: סלון מחובר עם המטבח
שמשמש גם פינת עבודה, ו חדר שינה
שהאמבטיה שוכנת בתוכו.

הסיפור: מטבחניתה של רינג, המעביר לדירה
הנוכחית היא עליה ברמת החיים, לאחר
שהדירה הקומתית שבה גרה הייתה בגודל של
25 מ"ר. לדעתה, יש תרנון לדירה קטנה שבה
הכל נמצא בהישג יד.

רинг השקיעה בארכיים צבעוניים בחלל
הרחצה ובשירותים. היא מסבירה שאננס
הם עולמים יותר אבל מטיסים הרבה לביתה,
וחיצבונו שליהם תורמת לחלל. בכלל,
צבעים הם לא דבר שרинг מפחדת מהם.
בדירה הקטנות צbowות בסגול והרהייטים
גם הם צבעוניים. בغالל מגבלת המקום והרצון להימנע מהדר
אמבטיה צפוי וחושן, הכניסה רינג את

טיפים לתוכנו חלל קטן:

- ציריך לתוכנן כל סנטימטר. לחשוב מראש על הדרך שבנה חיים בבית ועל הדברים שיש לכם, ובהתאם לתוכנן את החללים בעלי לבזבז מקום.
- צבעים כהים אינם גורמים לתהווצה צפופה כפי שנוהג להאמין, אלא הם דרך זולה להוסר עומק וענין.
- אחסון נכון ימונע בגלון בית, וצריך לשם כרן לנצל את מלאה הגובה בחדרים.

האמבטיה בחדר השינה, וחלל הרחצה מוגדר לא באפשרות קיר אלא רק בעזרת הייצורי. "נון זהה לא מתאים לכל אחד כפטון לחדר קטן, אבל אני אוהבת את התהוושה שהאמבטיה מוסיפה לחדר השינה, כמוים בצייר", מסבירה רינג.

המטבח הקטן מופרד מהסלון באמצעות איזוגבה, המשמש שולחן אוכל וכן שולחן עבודה. לאורך הקיר ניצבים מדפים פתוחים ממתכת ועליהם נמצאים הספרים, האוטופים של רינג וכן חומר העבודה. לטעמה של רינג, היתרונות של המדפים הפתוחים הוא הנגישות המיידית שלהם אפשרים, והוא לא חששנות מאבק או תחששה של עומס.