

Adrien Missika

Nace en 1981, París, Francia
Vive y trabaja en Berlín, Alemania

EDUCACIÓN

2003-2007

École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL), Lausanne, Suiza

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2021

Motus Pop-Up Exhibition, Institut für Auslandsbeziehungen, Berlin, Alemania

2020

Entre Deux Eaux, Galería Francisco Fino, Lisboa, Portugal

2018

Aquí Allá Ahí, PROYECTOS MONCLOVA, Ciudad de México, México

Il Palazzo Delle Api, Fondazione la Raia, Gavi, Italia. Curada por Ilaria Bonacossa

2017

Demain, Stabilisation, Galeria Francisco Fino, Lisboa, Portugal

2016

Partition Animale (con Sarah Sarah Schönfeld), AEther Gallery, Sofía, Bulgaria

Rêve de pierre, Cinéma 2 du Centre Pompidou, París, Francia

Demain Améloration, Bugada & Cargnel, París, Francia

2015

Zeitgeber, PROYECTOSMONCLOVA, Ciudad de México, México

Gelassenheit, 21er Raum, 21er Haus, Belvedere Museum, Viena, Austria

Siesta Club, Quartz Studio, Turín, Italia

2014

Amexica, Centre Culturel Suisse, París, Francia

Cosmic Latte, Kunstraum Walcheturm, Zúrich, Suiza

Artists' Film Club, Institute of Contemporary Art, Londres, UE

2013

Alien Verein, Der Würfel, Neumeister Bar-Am, Berlín, Alemania

Impressions botaniques, Bugada & Cargnel, París, Francia

Tephra, Galerie Edouard Manet, École Municipale des Beaux-Arts, Gennevilliers, Francia

A Walk in the Park, Kunsthaus Glarus, Glarus, Suiza

2012

Archipel, La Salle de Bains, Lyon, Francia

The Sun is Late, Galerie Crone, Berlín, Alemania

2011

Geological Norms (Sometimes Repeated), Marz, Lisboa, Portugal

Tropical Prospects, SpazioA, Pistoia, Italia

2010

Adrien Missika, Blancpain Art Contemporain, Geneva, Suiza

Veduta, la Rada, Locarno, Suiza

2009

Present Future, Artissima 16, Turín, Italia

Exstatic, Coalmine, Volkart Haus, Winterthur, Suiza

Space Between, Recontres internationales de photographie, Arles, Francia

HMI, Module, Palais de Tokyo, París, Francia

Fabriques, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva, Suiza

2006

Cartes Postales, Galerie Blancpain Stepczynski, Geneva, Suiza

EXHIBICIONES COLECTIVAS

2022

Think we must, Düsseldorf Photo. Biennale for Visual and Sonic Media, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Alemania

2021

Peaks, Pics and Other Inconsistencies, Liptovská Galéria P. M. Bohúňa, Eslovaquia

I Have Been in Love for 8 Million Years, Museu de Angra do Heroísmo, Terceira, Portugal

(re)connecting.earth, Berlín y Génova

Vienna Biennale for Change 2021: Planet Love: Climate Care in the Digital Age, MAK Vienna, Wien, Austria

2020

Artissima Unplugged, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Turín, Italia

VER_DE, Estufa Fria de Lisboa, Lisboa, Portugal

AL-TAR, Moistero de Tibães, Braga, Portugal

About Plants, Galerie Imaginaire en Casa Sarayu, Mindo, Ecuador

Homebound, Galeria Francisco Fino, Lisboa, Portugal

Time to leave the capsule... if you dare, Centre European d'Actions Artistique Contemporaines
CEAAC,

Estrasburgo, Francia

Hortus Conclusus, Museo Villa dei Cedri, Base en Bellinzona, Suiza

2019

The Relative Naive, Galerie Weisser Elefant, curada por Sarah Ancelle Schönfeld y Ashkan Sefhavand,

Berlín, Alemania

Der Ring, Artemis Fontana, curada por Sylvain Ménetrey, París, Francia

Serendipity or the art of reading the signs, Galería Francisco Fino, Lisboa, curada por María Inés Rodríguez

PAYS-ÂGES, Musée de Lodève, Lodève, Francia

SAM M LUNG, Galería Francisco Fino, Lisboa, curada por Adrien Missika

Notre Jardin, Centre Photographie Rouen Normandie, Rouen, Francia

2018

Touch Me, 1 Biennale d'art contemporain de Strasbourg, Estrasburgo, Francia

Some people believe the Sun used to be yellow, Trafó Gallery, Budapest, Hungría,
curada por Borbála Soós

Ants & Elephants, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Alemania

It Started From The Desert_Ecologies On the Edge, 2nd Yinchuan Biennale, MOCA Yinchuan, China,
curada por Marco Scotini

Olympus Repens, Bar Barbette, Berlín, Alemania

Grand Opening (Summer Rhapsody), Kura, Milán, Italia

As you like it / C'est comme vous voulez, Praz Delavallade, Los Ángeles, EU

Starting from the Desert. Ecologies on the Edge, Second Yinchuan Biennale, Museum of

Contemporary

Art Yinchuan, Yinchuan, China

Aiethopia, Museum of African Art, Valladolid, España

COLLECTION n 8, Hotel Amigo, Bruselas, Bélgica

Bit by Bit, the World Is Growing Together, Alexander Levy, Berlín, Alemania

Phénomènes, FRAC Alsace, Sélestat, Francia

2017

Natural Capital (Modal Alam), BOZAR, Bruselas, Francia

Alpina Huus, Le Commun, Geneva, Suiza

Frontera, Canadian Photography Institute of the National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá

Un monde in-tranquille, Abbaye St. André. Centre d'art contemporain, Meymac, Francia

Sentimental Summer, Centre d'Art Bastille, Grenoble, Francia

Le Rêve des Formes, Palais de Tokyo, París, Francia

Dialogue(s) avec un brin d'herbe, La Maison des Arts - Centre d'Art Contemporain de Malakoff,
Malakoff, Francia

De Nature en Sculpture, Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, Francia

Palais Potemkine, National Gallery/The Palace, Sofía, Bulgaria

Curated Curators (II), Zaratan - Arte contemporânea, Lisboa, Portugal

Morphogenesis, Francisco Fino, Lisboa, Portugal

CORRIDOR 2: PACHAMAMA, INSITU BERLIN, Berlín, Alemania

Look, all this is fraud, Milieu, Bern, Suiza

RETOUR SUR MULHOLLAND DRIVE, La Panacée, Montpellier, Francia

2016

HYPERCONNECTED, curada por João Laia, Moscow Biennial of Young Art, Moscú, Rusia
Museum of Modern Art (MMOMA), Moscú, Rusia

Sublime. The Tremors of the World, Centre Pompidou-Metz, París, Francia

Les temps de l'audace et de l'engagement, De leur temps (5), Institut D'Art Contemporain (IAC),
Villeurbanne, Francia

The Family of the Invisibles, Seoul Museum of Art, Seúl, Sur Corea

The Edge of the Earth: Climate Change in Photography and Video, Ryerson Image Center, Toronto,
Canadá

Cher(e)s ami(e)s. Nouvelle présentation des collections contemporaines, Centre Pompidou- Metz,
París, Francia

Camera (Auto)Contrôle, 50JPG, 50 Jours pour la photographie à Genève, Centre de la photographie,
Ginebra, Suiza

Parmi les floraisons du ciel incertain, FRAC Alsace, Sélestat, Francia

unexpected others, L'Atelier-ksr, Berlín, Alemania

La Promenade, une balade dans le dépôt long du Cnap, Musée régional d'art contemporain
Languedoc

Roussillon Midi Pyrénées (MRAC), Sérignan, Francia

What Is Not Visible Is Not Invisible, Musée National de Singapour, Singapur

Transparency Machines. Program 2. Image Ex Machina, Arts Santa Mónica, Barcelona, Spain Art Club
#10 / Bois D'amour, Académie de France à Rome- Ville Médicis, Roma, Italia

2015

Réalités Filantes, Rencontres Picha, 4th Lubumbashi Biennale, República Democrática del Congo,
África

Climats Artificiels, Espace Fondation EDF, París, Francia

PERGOLA, Le Coeur, París, Francia

Blue Majik, Atelier-ksr, Berlín, Alemania

Constructed culture sounds like conculture, Ellis King, Dublín, Irlanda

Elsewhere, Observations on Island, Franz Josefs Kai 3, Viena, Austria

Wanderer Above the Sea of Fog, Bugada & Cargnel, París, Francia

2014

A Journey to Avebury, KARST, Plymouth, Reino Unido

Inhabiting the World, Busan Biennial, Sur Corea

Me and You in a Living Room, SongEun ArtSpace, Seoul, Sur Corea

The Present of Modernism, Museum of Modern Art Ludwig Foundation Vienna (MUMOK), Viena, Austria

Dream That Money Can't Buy, Independent Space, Museo delle arti del XXI secolo, Roma, Italia

Nature morte, Honoré #1, Galerie Rue Visconti, París, Francia

Stalactica, Quincaillerie Vander Eycken, Bruselas, Bélgica

Supernature, Kyotographie International Photography Festival, Kyoto Art Center, Kyoto, Japón

Surfaces – New Photography from Switzerland, Fotomuseum Winterthur, Winthertur, Suiza

On what there might not be, Marso, Ciudad de México, México

Do you speak touriste? Quand les photographes décodent les clichés touristiques, Musée d'art de Pully,

Pully, Suiza

(Dé)constructions, Le Bal, París, Francia

Sélest'Art, 20e biennale d'art contemporain de Sélestat, Sélestat, Francia

The Go-Between, Museo di Capodimonte, Nápoles, Italia

2013

Sletto & Corso, 20th Biennale de Sélestat, Sélestat, Francia

Tephra Horizon, Cinéphémère 2013, FIAC and Fondation d'entreprise Ricard, Jardin des Tuileries, París, Francia

TopoDendroPhilia, Pilar Corrias, Londres, Reino Unido

LLes Archipels réinventés (2), Fondation d'entreprise Ricard, La Vieille Charité, Marseille, Francia

Abstraction Private Construction Teil VI, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Alemania

AB, Nomas Foundation, Roma, Italia

Noa Noa, Metro Pictures, Nueva York, EU

The Mediterranean Dog, Cole Gallery, Londres, Reino Unido

LISTE 18, House of Electronic Arts, Basel, Suiza

Swiss Awards, Basel, Suiza

La realtà non è un luogo comune Fotografie e video dalla Collezione d'arte della Julius Baer, Museo Cantonale d'arte Lugano, Lugano, Suiza

The World is Almost 6000 years old: Contemporary Art and Archaeology from the Stone Age to the Present, The Usher Gallery, Lincoln, Reino Unido

2012

AUSSTELLUNG 24/12, Galerie Crone, Berlín, Alemania

Inventer le monde: l'artiste citoyen, Biennale Benin, Benin, África

La jeunesse est un art, Jubiläum Manor Kunstpreis, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza

Archéologies contemporaines, Musée du château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard, Francia

A Strangely Luminous Bubble, Live In Your Head, Ginebra, Suiza

The Beirut Experience II, Villa Bernasconi, Lancy, Suiza

Affinités, déchirures & attractions, FRAC Alsace, Alsace, Francia

LE SILENCE Une fiction, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco, Francia

Reflections from Nature: Collection D'Artistes, SongEun ArtSpace, Seúl, Sur Corea

2011

MR. C?, Galerie Graff Mourgue d'Algue, Ginebra, Suiza

Abstractions sentimentales et quelques éditions, CNEAI, París, Francia

The Seabass, 13e Prix Ricard, Fondation d'Entreprise Ricard, París, Francia

The Beirut Experience, Beirut Art Center, Beirut, Líbano

Point de Fuite, Module 2, Palais de Tokyo, París, Francia

No matter, Les Urbaines, Espace Arlaud, Lausanne, Suiza

Mythological & Poetical Structures, Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Switzerland

Swiss Art Awards 2011, Messe Schweiz Hall 3.2, Basel, Suiza

The Mirage of History, Live in your Head, Ginebra, Suiza

Le Fédéral à semen-contra, Rotwand, Zúrich, Suiza

L'ECAL à Paris, Cité Internationale des Arts, París, Francia

Art Talks & Sensations, Gallery 1, Manarat Al Saadiyat, Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos

Bourses de la Ville de Genève, Centre d'Art Contemporain Genève, Ginebra, Suiza

2010

La BBC invente le murmure d'ambiance, LMD Galerie, París, Francia

After color, SCAD, Atlanta, EU

A as Stone, SpazioA, Pistoia, Italia

We Redefine When We Come Of Age, Elsinore Culture Center, Elsinore, Dinamarca

Swiss Art Awards, Art 41 Basel Halle 3.2, Basel, Suiza

L'ambition d'une idée, LISTE 15, Basilea, Suiza y Centre Culturel Suisse (CCSP), París, Francia

CLIMAX REDVX, BAC, Ginebra, Suiza

Carnotzet, Car Projects, Bologna, Italia

A Stone is a Stone, Istituto Svizzero di Roma, Milán, Italia

Portrait De L'artiste en Motocycliste, 1m3, Musée des Beaux Arts, La Chaux de Fonds, Suiza

BBQ D'hiver, Galerie J, Parc de Milan, Lausanne, Suiza

Actual Fears / Mixed Gaps & Vertigo, Centre d'Art Neuchâtel (CAN), Neuchatel, Suiza

2009

Portrait De L'artiste en Motocycliste, with 1m3, CNAP, Le Magasin, Grenoble, France

After Color, BosePacia Gallery, Nueva York, EU

Swiss Art Awards, Art 40 Basel, Halle 3.2, Basel, Suiza

On a marche Sur la Terre, Centre d'art de l'Yonne, Tanlay, Francia

Definitions, PhotoForum, Centre Pasquart, Bienne, Suiza

Don't Follow, Me I'm Lost Too, Substitut, Berlín, Alemania

Plat(T)Form 09, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza

Made By, Elac, Renens, Suiza

2008

Panorama, 4º Biennale d'art contemporain, Burgos, Francia

Josef Hannibal Isn't He, Royal Academy of Arts, Zoo Art Fair, London, UK

JEUNEVOIS, Centre de la photographie, Ginebra, Suiza

Josef Hannibal, Now!, Galerie Blancpain Art Contemporain, Geneva, Switzerland X, Galerie 1m3, Lausanne, Suiza

Multiply, Multiply Festival, Sous Station Lebon, Nice, Francia

La Chute d'eau, Circuit, Lausanne, Suiza

Accrochage 08, Musée cantonal des Beaux Arts, Lausanne, Suiza

2007

Enclaves d'Europe, Centre Culturel Suisse (CCS), París, Francia

Le Flâneur, fette's gallery, Los Ángeles, EU

Sijang Jeon..., Espace Forde, Ginebra, Suiza

2006

Cabinet Budget, Atelier 304, Ginebra, Suiza

Outcast, Galerie 1m3, Lausanne, Suiza

FESTIVALES

2020

4th Festival of Minimal Actions, Kunsthalle Wien, Viena

2018

Technologies of Violence, cur. Maria Morata, Arsenal cinema, Berlín

2017

Screening of *As The Coyote Flies*, *Darvaza*, *Black Sand Beach*, Bella Center, Code Art Fair, Copenhague,

Dinamarca

2016

Screening of *Sailing Stones 3*, Ginza Maison Hermes, Ginza, Japón

Screening of *As The Coyote Flies*, Auditorium Du Magasin, Centre National D'art Contemporain,

Grenoble, Francia

2015

Vertiges, Cinéma des Cinéastes, París, Francia

2014

Artists' Film Club, Institute of Contemporary Art, Londres, UE

The Present of Modernism, Museum moderner Kunst (MUMOK), Viena, Austria

2012

Prospectif cinéma, Centre Pompidou-Metz, París, Francia

2011

The Mirage of History, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido

Flat Beat, Moving Image, An Art Fair of Contemporary Video Art, Rotwand, Nueva York, EU

Nuit des images, Musée de L'Elysée, Lausanne, Suiza

The Mirage of History, Whitechapel Gallery, Londres, Reino Unido

2010

The Mirage of History, Kaleidoscope art space, Milán, Italia

Photospring Festival, Centre d'art Three Shadows, Beijing, China

Lightbox, BDV, le Georges, Centre Pompidou, París, Francia

Ajustement Geostrophique, Espace Kugler, Ginebra, Suiza

2009

Actual Fears 2, La Mécanique des Fluides, Centre d'Art Neuchâtel (CAN), Neuchâtel, Suiza

Art For You, Truth For Me, Sparks Contemporary Art Space, Syracuse, Nueva York, EU

2008

Actual Fears, Neuchatel International fantastic film festival (NIFF), Centre d'Art Neuchâtel (CAN),
Neuchâtel, Suiza

CLIMAX REDVX, LOOP '08, Fondation CosmoCaixa, Barcelona, España

2007

Some Promised Things, dia show, Sputnik, Ginebra, Suiza

Storm, Fondation Suisse, París, Francia

NOBUTA A., Livraison III, Hidden identities, Stockholm Sankei Shimbun, Tokio, Japón

2005

SEYMOUR Jersey, Brussels Brain, Contemporary Furniture Fair, Bruselas, Bélgica

11° Biennale De L'image En Mouvement, 11 BIM, Centre pour l'Image Contemporaine Saint- Gervais, Ginebra, Suiza

RESIDENCIAS / PREMIOS

2021

Residency / *Re_Act*, Azores, Portugal

2017

Residency / *Casa Wabi*, Puerto Escondido, México

2015

Residency / *21er Haus (Belvedere)*, Viena, Austria

2013

Award / *Georg and Josi Guggenheim Foundation Prize*

Award / Shortlisted for *Prix Sam*

2011

Award / *13rd Prix Fondation d'entreprise Ricard*, Paris Winner *Kiefer Hablitzel*

Grant-Residency / *National Center for Biological Sciences (NCBS)*, Bangalore, *Artists in Labs* program
ZHDK, India

Grant-Residency / *Fonds Cantonal d'Art Contemporain*, Berlín

Award / *Ginebra Cahier d'Artistes*, monograph publication, *Pro Helvetia* collection

2010

Residency / *Canton de Vaud*, *l'atelier vaudois du 700è*, *Cité Internationale des Arts*, París, Francia

2009

Award / Swiss Art, Federal Office for Culture, Suiza

COLECCIONES

Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, París

Kunsthaus Zürich, Zurich

Nouveau Musée National de Monaco (NMNM), Monaco

Centre national des arts plastiques (CNAP), París

FRAC Alsace, Séléstat

FRAC Aquitaine, Bordeaux

FRAC Ile de France, París

Kadist Art Foundation, París

Musée Jenish, Vevey

Museo Ettore Fico (MEF), Turín

Nomas Foundation, Roma

PUBLICACIONES

“Adrien Missika”, *Wall Street Internacional Magazine*, noviembre 21, 2018

“Adrien Missika at Proyectos Monclova”, *Art Viewer*, noviembre 20, 2018

“Aquí Allá Ahí, de Adrien Missika”, *GASTV*, noviembre, 2018

“Adrien Missika Aquí Allá Ahí”, *Cura Magazine*, noviembre, 2018

“Adrien Missika: Aquí Allá Ahí. Proyectos Monclova”, *My Art Guides*, noviembre, 2018

““GRAND OPENING (Summer Rhapsody)” at KURA”, *Contemporary Art Daily*, 12 de septiembre, 2018

“As You Like It”, *WSI Magazine*, 1 de agosto, 2018

Bria, Ginevra, “In Milan, Fonderia Battaglia hosts KURA”, *domus*, 13 de julio, 2018

Angerame, Nicola Davide, “La Raia, il vino e l’arte. Intervista a Ilaria Bonacossa”, *Artibune*, 3 de julio, 2018

Chirivi, Claudio, “Un palazzo per le api: viaggio emozionale tra le colline delle dolci terre”, *alessandria news*, 11 de junio, 2018

“Adrien Missika. Palazzo delle Api”, *CURA*, 7 de junio, 2018

“COLLECTION n°8 at Hotel Amigo”, *Art Viewer*, 1 de junio, 2018

“COLLECTION N°8 at Hotel Amigo, Brussels, curated by Christel Montury and Fabien Villon”, *KubaParis*, junio, 2018

Prato, Daniele, “La piramide firmata Missika, nuovo tempio di api nomadi”, *La Stamppa*, 25 de mayo, 2018

“Fondazione La Raia | Adrien Missika, Palazzo delle Api”, *ATP Diary*, 23 de mayo, 2018

“Adrien Missika designs a metabolism bee hotel”, *domus*, 18 de mayo, 2018

“Second Yinchuan Biennale announces artist list”, *ArtReview*, 6 de abril, 2018

“Museum of Contemporary Art Yinchuan”, *e-flux*, 4 de abril, 2018

“Bit by Bit, the World is Growing Together at Alexander Levy / Berlin”, *Daily Lazy*, marzo, 2018

“Bit by Bit, the World is Growing Together at Alexander Levy, Berlin”, *Cura*, marzo, 2018

“Alpina Huus at Le Commun Bâtiment d’Art Contemporain”, *Art Viewer*, 16 de enero, 2018

“Adrien Missika at Galeria Francisco Fino”, *Art Viewer*, 11 de enero, 2018

Adler, Laure, “Alain Fleischer et le rêve des formes”, *france inter*, 16 de junio, 2017

“«Le Rêve des formes»: un dialogue entre l’art et la science: Paris Art”, *paris art*, 13 de junio, 2017

Border, Laurent, “Le rêve des formes”, *Télérama*, Francia, junio, 2017

Novakova, P., “Potemkin Palace in The Palace”, *Obache*, Bulgaria, 20 de mayo, 2017

Marques Santos, C., “‘Morphogenesis’: A crise morreu, viva a crise!”, *Visão SE7E*, 18 de mayo, 2017

Marques, M., “ARCOlisboa mostra validade da arte contemporânea na cidade”, *DN*, 18 de mayo, 2017

“Fondation d’entreprise Ricard”, *e-flux*, 17 de mayo, 2017

Ledo, W., Simão, B., Lisboa: O círculo alternativo das galerias de arte, *Jornal de Negócios*, 12 de mayo, 2017

“Look, all this is fraud at Milieu”, *Art Viewer*, 2017

““Look, all this is fraud” at Milieu, Bern”, *Mousse*, 2017

“Look, all this is fraud”, *KubaParis*, Alemania, 2017

“Young and the Restless”, *ARTFORUM*, Nueva York, 2016

Brunel, Raphael, Adrien Missika, “Demain amélioration”, *O2*, Francia, 2016

Scemama, P., “Du côté des galeries”, *La République de l’Art*, 2016

“Adrien Missika at Proyectos Monclova”, *Art Viewer*, 2015

Feigefeld, P., “Adrien Missika at Proyectos Monclova, Mexico City”, *art agenda*, 2015

“Adrien Missika at 21er Raum”, *Art Viewer*, 2015

Schendl, C., “En Tierra de Drones”, *Harper’s Bazaar Art LatAm*, 2014

Turner, Z., “Explorateur de Frontière”, *Passages*, 2014

Missika, A., *Amexica*, exhibition catalogue, Centre Culturel Suisse (CCS), París, 2014

Missika, A., *Botanica*, exhibition catalogue, Fonds cantonal d’art contemporain, Ginebra, 2014

Le monde vu d’un drone, 2014

Loret, Eric, “Un oeil céleste à portée de main”, *Libération*, France, 2 de noviembre, 2014

Patrice, Joly., “Adrien Missika, Amexica”, *O2*, París, 2014

Luc, D., “Un drone d’artiste”, *L’Hebdo*, Lausanne, France, 12 de junio, 2014

Zeke, T., “Navigating the chaos”, *Passages*, No. 62, 2014

Milbradt, F., Vignoli, L., “Cousins Germains”, *Le Monde*, France, 2013

Pinet, S., “Les impressions botaniques d’Adrien Missika”, *Architectural Digest*, Francia, Junio, 2013

Basciano, Oliver, “LISTE Art Fair, Basel 2013”, *ArtReview*, Londres, 2013

Meyssonier, F., “Adrien Missika, ‘Archipel’”, *ZÉROQUATRE*, Francia, 2013

Laguarda, A., “Oscar Niemayer et les artistes contemporains”, *Architectural Digest*, Francia, 2013

Lequeux, E., “Une Oeuvre Hybride, entre Documentaire et Mise en Scène”, *Le Quotidien de l’Art*, París, 2012

De Santis, S., Duponchelle, V., “FIAC: Les 10 artistes à suivre”, *Le Figaro*, Francia, octubre, 2012

Reneau, O., “Lieux oubliés. Substance et semblance”, *Magazines Air France*, Francia, 2012

Morton, T., “In Focus: Adrien Missika”, *Frieze*, Londres, septiembre, 2012

Fronsacq, J., “Inside the Cover: Adrien Missika”, *Cura Magazine*, Roma, 2012

Loret, Eric, “Adrien Missika, «Dome» de coeur”, *Libération*, Francia, junio, 2012

Biron, S., *Archéologies contemporaines*, exhibition catalogue, Musée du château des ducs de Wurtemberg , pp. 60 – 63, Montbéliard, Francia, 2012

Evrard, A., “Adrien Missika”, *Art Press*, No. 388, abril, 2012, pp. 55–57

Loret, Eric ., “Le «Silence» est d’art”, *Libération*, Francia, marzo, 2012

Schuppli , M., *La jeunesse est un art*, exhibition catalogue, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Suiza, 2012

Moulène, C., ““The Seabass”: Eric Troncy expose les artistes de demain”, *Les Inrocks*, Francia, 2011

Felley, J.P., Keaser, O., Sennewald, E., "The Beirut Experience", *Attitudes*, Suiza, abril, 2011

Bilan, L., *Spécial: Art & Design*, 2011, p. 38

Journal Le Phare, Centre Culturel Suisse (CCS), París, 2011, pp. 19-22

Troncy, E., *The Seabass*, exhibition catalogue, 13e Prix Fondation d'entreprise Ricard, 2011

Zingg, C., *Play*, Julius Baer Art Collection, 2011, pp. 14 -15

Menin, S., "Review Tropical Prospects", *Flash Art Italy*, Milan, 2011

Gavin, F., *Despite moments of clarity, there is no "ism" in this book. 100 new artists*, Laurence King Publishing, Londres, 2011, pp. 176-179

Artist project, *FROG Magazine*, París, 2011, pp. 1-2

Pernet, D., *Adrien Missika*, Cahier, Collection Pro Helvetia, Editions Periferia, Lucern, 2011

"Locarno - Adrien Missika at La Rada", *Mousse*, Italia, 2010

Serra, M., "Missika à la Rada", Ginebra, junio, 2010

Reust, H.R., *Kunst-Bulletin*, marzo, 2010

We Redefine When We Come Of Age, exhibition catalogue, Elsinore Culture Center 1976-1987, Elsinore, Dinamarca, 2010, pp. 37-40

Artcollector, No.01, 2010, p. 5

Gosatti, P., *Veduta*, Mousse Publishing, Milán, 2010

Rosenmeyer, A., *MAP magazine*, No. 21, Dundee, 2010, pp. 28-29

"Livraison IV, Open Landscape", *Sandberg et Timmonen*, Stockholm, 2010, pp. 48-53

you *PARA / DISO*, No. 03, julio, 2010, pp. 11-12

Otth, V., *Définitions*, Viena, 2009, pp. 46-49

"IdPure", *Morges*, Suiza, pp. 20-29

Turpin, E., Morel, S., Bourges B.P., *Concept Aventure*, la Box, Contemporary Art of India Series, pp. 28-31

Ascari, A., "Elad Lassry and Adrien Missika: a cross-interview", *Kaleidoscope 2*, Milan, mayo-junio, 2009, pp. 93-97

PY, J., "On a Marché sur la Terre!", *Centre d'art de l'Yonne*, l'Yonne, Francia, 2009, pp. 46-47

"Die Alben", *Architecture Album 01*, Seltman, Söhne, Hamburgo, 2009

Jaeggi, M., *Tages Anzeiger*, Zúrich, 2009

D'auzac de la Martinie, V., *Kunst Bulletin*, Zúrich, abril, 2009

PY, J., *Swiss Art Awards*, pp. 110-113, 2009

Grandjean, E., *Edelweiss*, Geneva, marzo, 2009

Nuridsany, M., "Rencontres d'Arles", *Actes Sud*, Arles, Francia, 2009

Foam Album '08, exhibition catalogue, Fotomuseum Amsterdam & Vandejong, Ámsterdam, 2008

Schellenberg, S., "Les Urbaines, quinzisième!", *Le Courrier*, Ginebra, diciembre, 2008

Dumont, E., *Tribune de Geneva*, Ginebra, 2008

Menetrey, S., "Baboo Time", *Largeur*, Ginebra, 2008

Jaeger, A.C., "Missika", *Foam*, No. 16, pp. 135-143, Ámsterdam, 2008

MilkMag, Meimei, Hong Kong, 2008

4ème Biennale d'art contemporain de Bourges, exhibition catalogue, Bourges, 2008

Valenza, B., Do Nascimento, *Let's Go Basel*, 1m3 ediciones, Lausanne, 2008