



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: ENSINANZA SUPERIOR DE DESEÑO DE INTERIORES

Disciplina: Fotografía da Arquitectura





Índice

1	Identificación e contextualización.....	3
2	Descrición da disciplina.....	3
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
3	Obxectivos.....	5
4	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
5	Organización dos contidos.....	6
	5.1. Contidos.....	6
	5.2. Organización.....	6
6	Procedemento de avaliación.....	6





1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Antonio Faílde				
Web escolas	www.escolarte.com/es/				
Mail escolas	escola.arte.failde@edu.xunta.es				
Materia	Optativa (O.P.)				
Disciplina	Fotografía de Arquitectura				
Carácter	(O.P.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P.)	Duración	Anual
Curso	3			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais			2		
Horas de traballo non presencial			72		
Horas de tutoría			6		

2 Descrición da disciplina

2.1. Descritores

Iniciación á fotografía dixital.

Achegamento á linguaxe propia do medio.

Iniciación á fotografía de arquitectura e interiorismo.

Métodos de experimentación propios da materia.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Non se contempla.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Uso da fotografía como ferramenta auxiliar que desenvolva a mirada e á capacidade de análise da forma e a estrutura do espazo.





2.4. Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partir dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3 **Obxectivos**

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4 **Competencias que se desenvolven na disciplina**

4.1. **Competencias transversais**

T.2.

Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.

T.3.

Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.4.

Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

T.15.

Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

4.2. **Competencias xerais**

X. 1.

Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos

X.12.

Afondar na historia e a tradición das artes e o deseño.

X.7.

Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.

X.15.

Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros profesionais.

4.3. **Competencias específicas da titulación**

E.I.4

Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

E.I.6.

Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.



5 Organización dos contidos

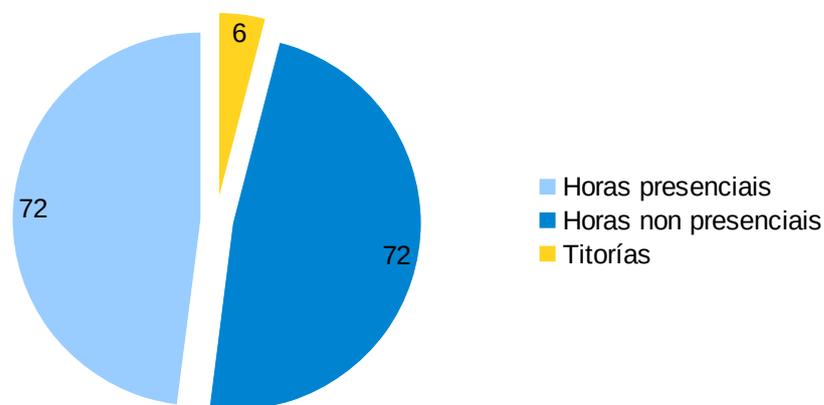
5.1. Contidos

Fotografía básica.

Iniciación á linguaxe fotográfica.

Introdución á fotografía de arquitectura e interiorismo: técnicas e procedementos.

5.2. Organización



6 Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.