



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

## Guía docente

### Título superior de diseño

Especialidade: DISEÑO DE INTERIORES

Disciplina: ORGANIZACIÓN E LEXISLACIÓN

Modelo  
0.  
Guía  
docente.  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descripción da disciplina.....</b>	<b>3</b>
2.1	Descriptores.....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4	Metodoloxía.....	4
<b>3.</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
4.1	Competencias transversais.....	5
4.2	Competencias xerais.....	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
5.1	Contidos.....	5
5.2	Organización.....	5
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>5</b>

Modelo  
0.  
Guía  
docente.  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño Antonio Faílde. Ourense				
Web escolas	<a href="http://www.escolarte.com/">http://www.escolarte.com/</a>				
Mail escolas	escola.arteantonio.failde@edu.xunta.es				
Materia	Xestión do deseño				
Disciplina	Organización e Lexislación				
Carácter	F. B. (Formación básica)	Tipo	T (Teórica)	Duración	Anual
Curso	Segundo			Créditos ECTS	4
Horas de clase semanais		2			
Horas de trabajo non presencial		24			
Horas de tutoría		4			

## 2. Descripción da disciplina

### 2.1 Descriptores

Propiedade intelectual e industrial.Organización e economía de empresa. Técnicas de análisis de mercado.  
-Fundamentos da economía de producción. Métodos de investigación e experimentación propios da materia

Model  
o.  
Guía  
docent  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional e a propiedade intelectual e industrial.

Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do medio e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na producción

### 2.4 Metodoloxía

#### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.



## Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

## Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

## Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

## Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

## Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

## Actividades de avaliação

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previstas.
  - Establecer balances dos resultados.

## Actividades complementarias

- Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3. Obxectivos

---

- Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



## 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

### 4.2 Competencias xerais

- Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de trabalho e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas.

### 4.3 Competencias específicas da titulación

- Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial.
- Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do medio e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na producción.

## 5. Organización dos contidos

---

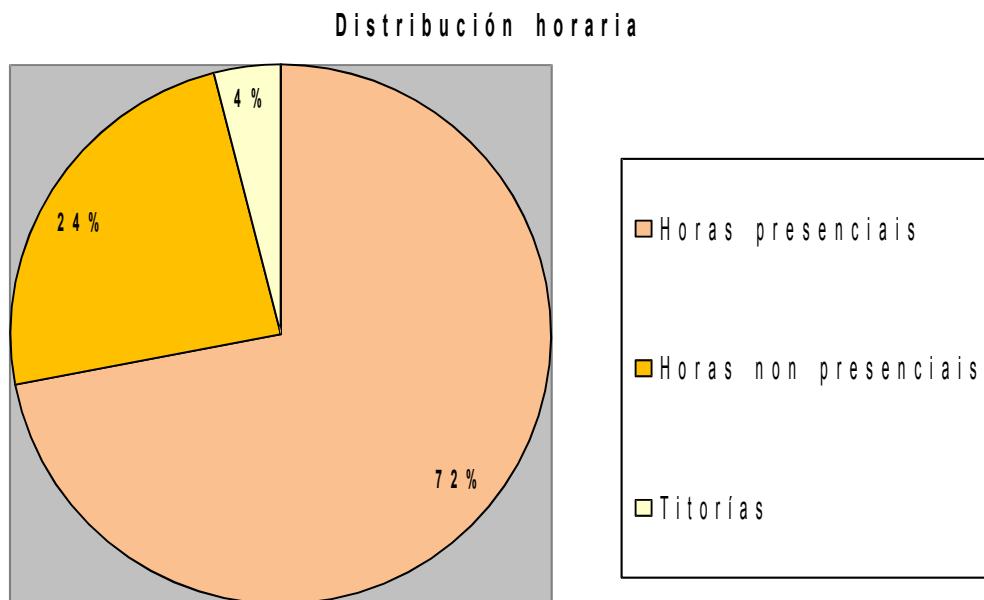
Modelo.  
Guía docente. Ver.  
01. 01/09/2015.

### 5.1 Contidos

- Propiedade intelectual e industrial.
- Organización e economía de empresa.
- Técnicas de análise de mercado.
- Fundamentos da economía de producción.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia



## 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

---

- A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obligatoria.
- A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.