

OURENSE 3-7 ABRIL 2017

CONFERENCIAS
Centro Cultural Marcos Valcárcel

Rúa do Progreso, 30 - Ourense



Rosa y Bleda. Conferencia.

María Bleda (Castelló, 1969) e José María Rosa (Albacete, 1970) consolidáronse como unha das referencias máis destacadas da fotografía española contemporánea. O núcleo fundamental do seu traballo é a representación do territorio, co que buscan resaltar o complexo cruzamento de culturas e tempos que o conforman. Transforman desta forma o xénero da paisaxe en imaxes cun alto poder de evocación, onde se manifesta a súa propia experiencia sobre os lugares que fotografan. O pouso do tempo, a pegada e a memoria son os elementos intanxibéis que constrúen as súas obras. Ao longo de compactas e destacadass series como *Campos de fútbol*, *Campos de batalla*, *Ciudades y Origen*, Bleda e Rosa consolidaron una proposta que rexistra a historia latente que habita nos espazos, un pasado que eles exploran activando o noso imaxinario e a nosa memoria. A súa traxectoria ha ir facéndose más complexa mediante a incorporación progresiva nos seus traballos dunha profunda reflexión sobre a construcción do espazo fotográfico e as relacións entre natureza e cultura.

Alberto Martín *Conversaciones con fotógrafos*.

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 20:00h.

Un proxecto fotográfico

Proxectos finais e proxectos integrados do alumnado do Ciclo Formativo Superior de Fotografía da EASD Antonio Faílde, expostos polos/as seus/suas autores/as.

El Cercano (Cardenal Quevedo 20) - 10:30h. a 13:30h.

A realidade da profesión

Encontros con fotógrafos que se formaron no Ciclo Formativo Superior de Fotografía da EASD Antonio Faílde. Participarán: Brais Lorenzo (prensa), Berto Macei (arte), Miguel Pena (moda), Brais Seara (natureza)

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 16:30h. a 19:00h.

Javier Franco + Vicente Pintos. Arquitectos. Conferencia.

Javier Franco Rabuñal e Vicente Pintos Santiago desenvolvén a súa actividade en Vigo desde 2002. Os seus traballos obtiveron recoñecemento en distintas edicións de, entre outros, o Premio Nacional ISOVER, Premios de Arquitectura e Rehabilitación de Galicia, Premio Gran de Área de achega á Arquitectura, XI Bienal Española de Arquitectura e Urbanismo, Premios Galegos de Arquitectura Sustentable, Premios de Arquitectura ENOR, Premios COAG, etc.... Algunhas das súas obras foron publicadas en distintos medios e estiveron presentes en conferencias organizadas a través de institucións como o Instituto Camoes - Centro Cultural Portugués (2000), Ciudades Patrimonio da Humanidade, Ministerio de Cultura (2007), Consello da Cultura Galega (2007), Sede da Fundación Caixa Galicia da Coruña (2011).etc... Na actualidade traballan en proxectos para a rehabilitación de vivendas en Cangas, para o Acondicionamiento da Ponte do Burgo e contorna (Pontevedra) e en Salceda de Caselas para a construcción dun Centro de Saúde. Explorán algunas actuacións de tratamiento do espazo público en Vigo, Santiago de Compostela e Ferrol e algúns equipamentos urbanos en Santiago, Ourense e Vigo.

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 20:00h.

5 visións, 5 proxectos

Retomando os proxectos finais realizados na EASD Antonio Faílde: Leticia Veloso, Cristian Andrade, Sheyla Pérez, Miriam González e Teresa Rodríguez.

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 12:00h. a 13:30h.

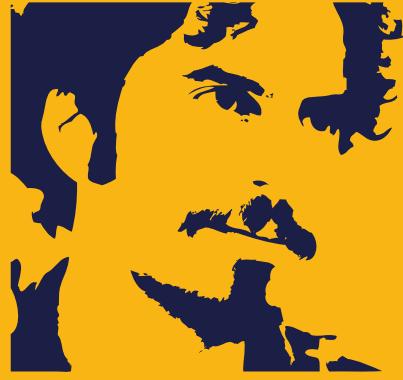
Reflexións. A praxis no deseño de interiores

Mesa redonda con deseñadores formados nas Ensinanzas Superiores de Deseño de Interiores da EASD Antonio Faílde.

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 18:30h. a 19:30h.

5
mércores
20:00h

Chema Román



Chema Román.

De Angouleme a Santiago. El camino francés o la senda del dibujante
Chema Román (Santander, 1969), artista camaleónico; pintura, mural, arte publicitaria e ilustración de libros, especializado en temas históricos (*Peregrinar a Compostela en la edad media*, 2016), e crítico de cine, entre outras actividades. Licenciado en Xeografía e Historia pola Universidade de Cantabria. Pintou, como muralista, varias medianeiras para o Concello de Santander, e como debuxante realizou traballos para axencias publicitarias (Señora Rushmore, Cuatro Cabezas), editoriais (SM, Bruño, Susaeta) e xornais (O Diario Montañés). Colabora habitualmente coa Fundación Santa María la Real e é autor das ilustracións de varias publicacións: *El Camino de Santiago en Castilla y León* (Junta de Castilla y León, 2004) *Por los Ríos de Cantabria* (Gobierno de Cantabria, 2008) e *Una aldea en tiempos del Románico* (Fundación Santa María a Real, 2009) pola que obtivo o Premio 2010 do Ministerio de Cultura de España ao libro mellor editado, na categoría Libro ilustrado infantil e xuvenil. Colabora nun proxecto multimedia (xogos online, xogos de cartas e de taboleiro) sobre a serie de TV *Aguila Roja*. Igualmente, foi becado na *Maison des Auteurs*, na cidade de Angouleme, en Francia.
Centro Cultural Marcos Valcárcel - 20:00h.

6
xoves
20:00h

Elías Cueto



Elías Cueto. Algunas casos prácticos de innovación en madeira.

Elías Cueto Álvarez (Xixón, 1975). Arquitecto pola Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Estudou deseño de mobiliario na Technische Hochschule Karlsruhe. É técnico Superior de Urbanismo pola Escola Galega de Administración Pública distinguido con mención. Colaborou nos estudos de arquitectura de dous Premios Nacionais de Arquitectura: Manuel Gallego na Coruña e Guillermo Vázquez Consuegra en Sevilla. É doutor en Historia da Arquitectura pola Universidade da Coruña. En 2015 obtivo o *IV Premio Domingo Fontán de Investigación Histórica* convocado pola Real Sociedade Económica de Amigos do País en Santiago e a Universidade de Santiago. Colabora coas principais empresas (LOSAN, VILLAPOL, HGR, GALOPIN, etc.) e organizacións (CLUSTER, FSC, AFG, etc.) do sector forestal e da madeira en Galicia. Coordina e colabora proxectos de I+D+i vinculados á madeira e o deseño, tanto a nivel autonómico e nacional como europeo.

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 20:00h.

Demostracións

Torneado da madeira realizado por *A Fraga* (Xermade, Lugo) e exemplos en prototipos da colección AUGA.

Carpintería de armar española por Agustín Castellanos Miguélez, Profesor do Centro de los Oficios de León

EASD Antonio Faílde - 10:00h. a 13:00h.

Proxectos finais

Mostra de traballos realizados polo alumnado do Ciclo Superior de Ebanistería Artística da EASD Antonio Failde. Participarán: Jesús Pacheco, Rubén González, Cristina López, Borja Rodríguez, Manuel García e María Inmaculada Alonso

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 16:30h. a 19:00h.

R2 Design. Entre o papel e o betão.

Creado en 1995 por Lizá Dofesoz, e Artur Rebelo, R2 é un estudo de deseño sediado no Porto. Desenvolve proxectos de deseño editorial, identidade visual, sinalética, carteis, exposicións, así como proxectos de deseño web. Como consecuencia da súa multidisciplinariiedade, R2 emprende parcerías con outras áreas de proxecto como arquitectura, enxeñaría, fotografía, ou programación. R2 dirixiu intervencións en espazos públicos, creando escenarios, proxeccións, exposicións e vídeos. Ramalho & Rebelo exploran diferentes medios; estático, secuencial ou interactivo, así como diferentes materiais, como o papel, a pantalla ou mesmo o formigón. O dominio de diferentes plataformas editoriais, as dimensións e os materiais permiten una vasta resposta que contra a discusión en contido e conceptos de deseño. Do diálogo entre bi-dimensión e tri-dimensión resultan proxectos significativos e diferenciadores que acadaron os mais altos recoñecementos da comunidade internacional do deseño, (Type Directors Club, European Design, D&AD, ICOGRADA, etc...). Lizá e Artur teñen impartido conferencias de Deseño Gráfico desde 1999, coordinado varios talleres e participado como xurado en numerosos eventos internacionais. Actualmente, Artur Rebelo é profesor asociado na Facultade de Ciencias e Tecnoloxía da Universidade de Coimbra. Lizá e Artur son ambos os dous membros de AGI - Alliance Graphique Internationale, desde 2007.

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 12:00h.

Proxectos finais

Proxectos finais de carreira e experiencias actuais de ex-alumnado das Ensinanzas Superiores de Deseño Gráfico da EASD Antonio Faílde. Participarán: Daniel Vila, Olaia Ferrando, Alba Pérez, Ruth González, Laura Lobón e Anaïs Kerbrat

Centro Cultural Marcos Valcárcel - 10:00h. a 11:30h.

7
venres
12:00h

R2 Design