

LEONARDO HEREDIA

VOLANTE OFENSIVO



FICHA TÉCNICA



APELLIDOS	HEREDIA
NOMBRES	LEONARDO MATÍAS
FECHA NAC.	11/01/1996
NACIONALIDAD	ARGENTINO
CLUB	ATLÉTICO TUCUMÁN
POSICIÓN	VOLANTE OFENSIVO
ALTURA	1.85CM
PESO	79KG



LIGA

Temporada	Equipo	Comp.	🕒	🟢	👤	↶	↷	↵	⚽	🟡
2021	Atlético Tucumán	🇨🇵 LPA	0	0	0	0	0	0	0	0
2020/2021	Atlético Tucumán	🇨🇵 LPA	739	11	8	3	5	3	3	1
2019/2020	Atlético Tucumán	🇨🇵 LPA	513	12	4	8	2	12	1	1
2018/2019	Colón	🇨🇵 LPA	1162	18	15	3	12	4	5	1
2017/2018	Colón	🇨🇵 LPA	318	10	3	7	3	9	0	0
2016/2017	Almirante Brown	🇨🇵 PBM	2460	29	29	0	17	0	10	3
2016	Almirante Brown	🇨🇵 PBM	998	14	12	2	9	0	2	1
2015	Almirante Brown	🇨🇵 PBM	226	3	3	0	2	0	0	2
2014	Almirante Brown	🇨🇵 PBM	144	7	1	6	1	0	0	0
2013/2014	Almirante Brown	🇨🇵 PRN	39	1	0	1	0	5	0	0
Total			6599	105	75	30	51	33	21	9

COPAS INTERNACIONALES

Temporada	Equipo	Comp.	🕒	🟢	👤	↶	↷	↵	⚽	🟡
2020	Atlético Tucumán	🇨🇵 COS	125	2	1	1	0	1	1	0
2020	Atlético Tucumán	🇨🇵 COL	161	4	2	2	2	2	2	0
2019	Colón	🇨🇵 COS	10	1	0	1	0	1	0	0
2018	Colón	🇨🇵 COS	276	4	4	0	3	0	0	0
Total			572	11	7	4	5	4	3	0

COPAS NACIONALES

Temporada	Equipo	Comp.	🕒	🟢	👤	↶	↷	↵	⚽	🟡
2020	Atlético Tucumán	🇨🇵 CDL	0	0	0	0	0	0	0	0
2019	Atlético Tucumán	🇨🇵 COA	40	2	0	2	0	2	0	0
2019	Colón	🇨🇵 COA	56	1	1	0	1	0	0	0
2019	Colón	🇨🇵 CDL	0	0	0	0	0	0	0	0
2018	Colón	🇨🇵 COA	109	2	1	1	1	1	0	1
2017	Colón	🇨🇵 COA	4	1	0	1	0	1	0	0
2014/2015	Almirante Brown	🇨🇵 COA	6	1	0	1	0	1	0	0
2013/2014	Almirante Brown	🇨🇵 COA	97	2	1	1	0	1	0	0
Total			312	9	3	6	2	6	0	1

FICHA ESTADÍSTICA



ESTADÍSTICAS EN ARGENTINA



% Pases
completados



% pases largos
completados



% regates
completados



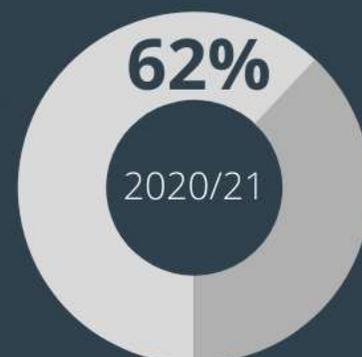
% pases completados
(último cuarto de cancha)



% duelos aéreos
ganados



% duelos defensivos
ganados



ANÁLISIS TÉCNICO - TÁCTICO



USO CORPORAL Y TÉCNICA



PAUSA CON EL BALÓN



MOVILIDAD

Es un futbolista que destaca a través de su capacidad técnica, la cual le permite mantener el balón cerca de él al conducir o también luego de controlar; a partir de ahí se puede ofrecerse ventajas para actuar, pero también se puede colocar en espacio-tiempo por su posicionamiento corporal tanto previo a recibir como al tener el control del esférico.

Su sensibilidad técnica no solo le permite ofrecerse ventajas a nivel técnico (conducción, control y pase), sino que también le permite ser elástico al tener el control del esférico, siendo un futbolista que puede a partir de su comportamiento corporal engañar al contrario para cambiar la dirección y ritmo de la acción, ofreciendo pausa continua.

Es bastante inteligente sobre hacia dónde debe desplazarse para entrar en la circulación en espacio-tiempo o cómo atraer marcas para liberar zonas libres; siendo un futbolista que a partir de su movilidad puede activarse en distintas alturas y pasillos, tanto en la base de la jugada, en la banda, entre líneas o lanzando una diagonal a espaldas de la defensa rival.

ANÁLISIS TÉCNICO - TÁCTICO



FASE DE GESTACIÓN

Su movilidad le permite entrar en contacto con la circulación en distintas alturas y pasillos, y así participar en la elaboración de la jugada. Como se evidencia en la imagen, puede bajar hacia la base para encargarse de la dirección y el ritmo de la acción, moviendo la circulación de lado a lado o también ofreciendo apoyos de espaldas entre líneas.



ÚLTIMOS METROS

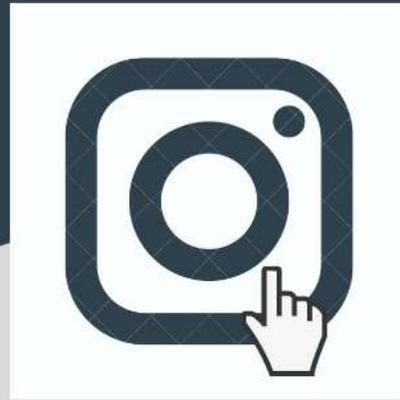
Es agresivo con y sin balón. Entiende cuándo pausar, pero también cómo y cuándo ser atrevido para lanzar balones en profundidad en búsqueda de conseguir compañeros en ventaja en zona de finalización o al moverse hacia el área o a las espaldas de la línea defensiva rival con la intención de no ser una opción predecible al pie, sino al espacio desde segunda línea.



DISCIPLINA DEFENSIVA

Participa en la fase defensiva, tanto tras la pérdida de su equipo (presión instantánea o retroceso colectivo en transición) como también al apoyar de manera constante en esa búsqueda de incomodar la primera línea de construcción o el ataque posicional del conjunto contrario, sobre todo a partir de su interpretación para anticipar o tapar líneas de pase.

Redes sociales



@LEO_HEREDIA17