



Söndag 16 september 2018

Pris mån-tors 30 kr, fre-sön 35 kr

SEDAN 1884

SVENSKA DAGBLADET

”Människan som faller ett akut tema”

■ **”Kärlekens Antarktis”** Sara Stridsbergs roman ger utrymme åt en kvinna som berövats liv, barn, historia och röst. | Sid 14-17

■ **Högekänsligt** Malena och Svante Ernman har släppt en bok om en familj i kris – och om den klimatkras som omger alla. | Sid 6-8



KULTUR

■ SvD:s Kultur- & samtidsmagasin

Jenny Nordberg:

Det är snart dags att be för kyrkan, för den som känner sig manad.

■ **Världen**
| Sid 22



Foto: Viktor Glärdstater, Staffan Löw stett

→ Mitt jag är mitt jobb | SvD.se

Más artefactos de Vasa se han identificado

SvD ya ha reportado sobre la búsqueda y los descubiertos del verano en el sitio de naufragio del navío Vasa. Ahora el análisis de datos demuestra que hay objetos en el sedimento barroso que coinciden en cuanto a tamaño y apariencia con un número de esculturas de madera perdidas.

■ Suecia | Pag 26-27

Ofrivillig förebild

■ 10-åriga Molly följer Jocke & Jonna på Youtube – precis som 100 000-tals andra barn. Hur resonerar en influencer kring sin roll som barnuppfostrare? SvD fick träffa Jonna Lundell i nya lyxvillan i Norrköping. Idagsidan | Sid 30-31

Foto: Allis Nettréus

Svensk polisinsats fördöms av Kina

Ett polisingripande i Stockholm har utvecklats till storpolitik. På en film som spridits i sociala medier visas hur kinesiska turister bärs ut från ett hostel mitt i natten och påstås ha lämnats av vid Skogskyrkogården. Kinas ambassad fördömer händelsen hårt.

■ Sverige | Sid 9

Göran Eriksson:
Om S-kampanjen i valspurten bildar skola blir det hårdare tag i framtida valrörelser.

■ Sverige | Sid 8



Fler föremål från Vasa har identifierats

SvD har tidigare berättat om sommarens sökning och iakttagelser på Vasaskeppets förlisningsplats. Nu har dataanalysen från scanningen visat att det finns objekt nere i dyn som stämmer i storlek och utseende med ett antal saknade träskulpturer.

■ Sverige | Sid 26-27

KONTAKTA SvD
www.SvD.se

■ Vd, chefredaktör och ansvarig utgivare Fredric Karén ■ Politisk chefredaktör Tove Lifvendahl ■ Redaktionschef och stf ansvarig utgivare Maria Rimpil ■ E-post förnamn.efternamn@svd.se
■ Värld 08-13 50 00 ■ Postadress SvD, 105 17 Stockholm ■ Besöksadress Västra Järnvägsgatan 21, Stockholm ■ Ny prenumeration 08-618 02 20 eller på SvD.se/prenumerera ■ Prenumerationsärenden 08-618 02 20 eller på SvD.se/kundservice ■ ANNONSERA Företag 08-13 50 00 annonsbokning@svd.se ■ Privatannonser 08-13 00 10 privatannonser@svd.se ■ Tryck V-TAB Göteborg och Södertälje © 2018

Seis caballeros se cree que existía en el Vasa al comienzo. Al momento de rescate, se encontraron solo cinco.



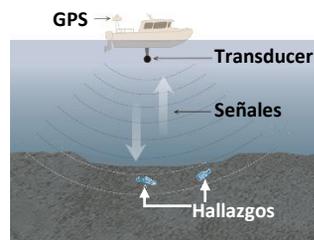
Nueva tecnología puede encontrar objetos perdidos de Vasa

Esta primavera la fundación Amigos del Vasa invitó a la recién formada empresa Robert Wilson Marine Technologies (RWMT) para investigar el sitio de naufragio. Durante el fin de verano RWMT ha lentamente escaneado el sitio por medio de navegar en líneas paralelas en diversas direcciones para generar una cuadrícula densa.

1 La Tecnología

Los señales se envían del barco de RWMT en la dirección del fondo, penetrando el barro. Los ecos se captan y se analizan.

El sitio de los hallazgos se define por GPS. Durante el escaneo, la navegación del barco se hace por computadora para lograr la exactitud necesaria para la búsqueda.



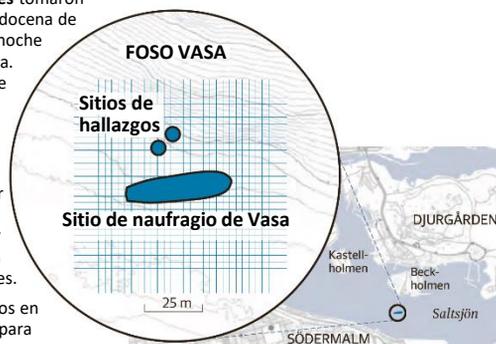
Los hallazgos se encuentran 1-3m debajo del fondo en el sedimento.

2 El Foso Vasa

Las investigaciones tomaron lugar durante una docena de noches entre medianoche y las seis de la mañana. Ha sido muy importante de evitar tráfico de otros barcos como condiciones calmas da datos más exactos.

El escaneo se hizo primero de manera general para identificar sitios interesantes. Estos sitios se escanearon de manera muy detallada cientos de veces, un trabajo que toma varias noches.

Al terminar el escaneo los datos en bruto coleccionados se envían para análisis y evaluación.



→ Nuevos hallazgos del navío Vasa | SvD.se

Escultura de madera de Vasa posible hallazgo: “Se ve como un caballero”

Los tesoros perdidos del Vasa nos fascinan. Después del verano y las investigaciones del sitio donde Vasa naufragó, la esperanza se enciende ahora de nuevos hallazgos cautivantes en el sitio de naufragio fuera de la isla Beckholmen.

Patricia Hedelius
patricia.hedelius@svd.se

Una brisa ligera sopla y el agua se riza mientras el sol calienta la lancha neumática rib fuera de la isla Beckholmen. El tiempo es el mismo como este día en agosto 1628 cuando Vasa zozobró y se hundió en su viaje inaugural delante de los ojos de los ciudadanos. Al doblar la isla Beckholmen el capitán navega en un círculo lento para marcar que estamos justo encima de la posición donde Vasa reposó antes de ser rescatado en los años 1960.

Estamos aquí para escanear el fondo, buscando restos de Vasa escondidos en el barro del fondo. Señales se emiten de la lancha,

via el agua hacia el fondo. Los ecos se captan y guardan, y el análisis de datos se hace después en tierra por medio de computadoras potentes.

Varias observaciones muy interesantes se han hecho en el análisis de datos del escaneo de este verano. Como SvD divulgó a fines de agosto, el cañón de tres libras perdido de Vasa se cree estar a una profundidad de 30 metros y 2 metros dentro del sedimento barroso del fondo. Después del análisis más objetos, similares a otros objetos perdidos de Vasa, se han podido identificar.

– Es realmente emocionante como varios de los objetos son similares en cuanto a tamaño, material y apariencia a las esculturas de madera de Vasa,

dice Anders Åman, Presidente de Robert Wilson Marine Technologies (RWMT), la compañía propietario de la tecnología y que ha escaneado el sitio.

La diferencia a tecnologías de búsqueda marina previas es que la nueva permite penetrar varios metros en el fondo. Eso permite detectar objetos que se han hundido dentro del sedimento de fondo sin que sean visibles.

Anders Åman resalta que solo haciendo investigaciones adicionales con buzos en el sitio, se puede establecer que los hallazgos proveen de Vasa. Es un trabajo para los expertos del Museo Vasa y ellos deciden en qué hallazgos este trabajo se enfocará.

– Detectamos desviaciones en la información del escaneo y después analizamos si las características corresponden a los objetos de Vasa que nos falta. Una pregunta es si su lugar es probable en relación al navío Vasa antes de su rescate. La tecnología nos da un listado de indicaciones que son interesantes a investigar más, dice Fred Hocker, jefe de investigación en el Museo Vasa, a SvD.

Que están buscando?

– No es necesariamente solo un cañón, nos falta por ejemplo varias esculturas, una parte del bauprés, una viga del galeón y otras cosas.

Por medio de estimar la densidad de los objetos identificados, RWMT puede definir qué material de constitución es más probable. Algunos de los hallazgos son probablemente de madera y tiene semejanzas interesantes con unas de las esculturas que faltan de Vasa.

Es sobre todo un objeto particular que ha captado la atención de los analistas y que alimenta su imaginación.

– Se ve como un hombre de pie que lleva un escudo en su brazo izquierdo, hacia un metro dentro del barro. La forma y los detalles parecen a los guerreros que están puestos en la popa del Vasa.

Se cree que seis guerreros

“
Detectamos desviaciones en la información del escaneo y después analizamos si ellas corresponden a los objetos de Vasa que nos falta.

Fred Hocker, jefe de investigación en el Museo Vasa.

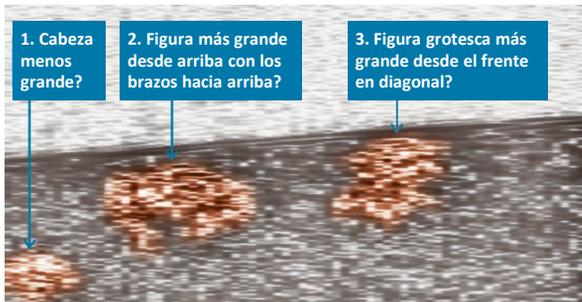
3 El Resultado

El análisis requiere mucho poder computacional pero también de recursos humanos como hay un gran número de hallazgos interesantes. Tres equipos de dos personas trabajan en paralelo para procesar la información y terminar el análisis.

Los hallazgos declarados por RWMT se ubican muy cerca del sitio de Vasa antes de ser rescatado el navío. La ambición es terminar el análisis un par de semanas antes de que RWMT sale por su próximo proyecto en Suramérica.



Aproximadamente a un metro de profundidad del fondo barroso, encapsulado en una capa dura de sedimento, una figura humana en posición de pie se avista. El objeto es similar a otros estatuas de caballeros de Vasa redescubiertas. Entre otro se puede distinguir el diseño ondulado parecido a la armadura de madera cincelada de los cinco caballeros en la popa del Vasa. El objeto en el barro tiene aproximadamente 1,6 metros de altura.



FUENTE: ROBERT WILSON MARINE TECHNOLOGIES

Gráficos: Alexander Rauscher Foto: Museo de Vasa

Como el único periódico, SvD puede ofrecer sus lectores la oportunidad de presentar propuestas de interpretación; qué objetos se esconden en el barro.

Objeto 1 mide ca. 110 cm de ancho

Objeto 2 mide ca. 160 cm de ancho

Objeto 3 es un poco más pequeño y su ancho se estima a 130 cm. Muy probablemente de madera dado los ecos débiles.

estaban puestos, como para proteger el escudo de armas. Cuando Vasa se rescató, solo cinco han sido encontrados.

Dick Harrison, profesor de historia en la Universidad de Lund, conoce muy bien las esculturas en el Vasa.

Nos cuenta que cuando Vasa fue construido en los años 1620, Suecia estaba en plena guerra. Segismundo, el rey de Polonia era el primo del rey sueco Gustavo II Adolfo y había un miedo general de que Segismundo iba a pretender a la corona sueca. Gustavo II Adolfo ha comisionado el Vasa con 64 cañones. Las partes visibles del navío se decoraron con 500 esculturas de madera, pintadas en colores fuertes y en forma de dioses, emperadores romanos y guerreros.

- Los navíos de guerra grandes en esta época tenían una función militar, pero también servían de símbolos importantes. El señal al mundo era más o menos: si nos

ataca, te costará muy caro. La única manera de transmitir este tipo de mensaje era por medio de señales visuales.

Esculturas del siglo XVII no son tan únicos en sí, según Dick Harrison:

- Tampoco las piedras del Coliseo son interesantes como piedras individuales, pero su conjunto es muy valioso. Si más partes se encuentran, el navío va ser más completo. Eso dará muchos titulares.

En nuestra vuelta alrededor del sitio de naufragio notamos que la isla Beckholmen está increíblemente cerca. Mide menos de 130 metros entre el sitio y tierra firme, y aún así se hundieron entre 30 y 60 personas este día de verano hace 390 años. Cuando se rescató el Vaso, encontraron restos humanos de 16 personas. De golpe quedan más personas en el fondo que nunca se encontraron?

Ahora la pelota está en el campo del Museo Vasa y la fundación

Amigos del Vasa de registrar una solicitud de permiso a Länsstyrelsen para poder examinar el fondo del foso Vasa. Las condiciones a 30 metros son difíciles. Hace cuatro grados en el agua y hay muy poca visibilidad todo el año, aun que la visibilidad es algo mejor durante el invierno.

- No se puede bucear ad hoc. Tenemos que demostrar porque es valioso seguir las investigaciones en un lugar particular. No podemos gastar plata en excavando de manera aleatoria, dice Fred Hocker.

El material de decisión, con las coordenadas de las desviaciones en el barro del fondo, se ha presentado por RWMT al Museo Vasa. El monto por facturar sobrepasa 20 millones de coronas, pero la compañía no enviara su factura al Museo Vasa.

- Eso es una primera contribución para que los tesoros escondidos hasta hoy, ahora se puedan presentar al público, dice Anders Åman. ■